

Τὸ βουργαρέλι

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Χρόνος 39ος - Γραφεία: Φειδίου 18, 106 78 Αθήνα - Τηλ. - Fax: 210 38.25.652 - www.vourgarelinet.gr - Αριθμός Φύλλου 248 - Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος 2015

Βουργαρελιώτικο Αντάμωμα - Κοπή Πίτας ΚΥΡΙΑΚΗ 24 Γενάρη 2016 - ώρα 12.30΄

Αγαπητοί συγχωριανοί

Είναι γεγονός ότι μας απέμεινε ή έτσι τη δρομολογήσαμε, μέσα στις συνθήκες που διανύουμε σήμερα, η μοναδική ευκαιρία για αντάμωμα των συγχωριανών μας στην Αθήνα μέσα στον καινούργιο χρόνο. Έτσι, αποφασίσαμε να γίνει μέσα σε ένα χώρο ζεστό, φιλόξενο που στους περισσότερους από μας θα ξυπνήσει μνήμες από το χωριό, το σπίτι μας, το παραδοσιακό καφενείο - και είχαμε τόσα πολλά στο παρελθόν.

Την Κυριακή, λοιπόν, στις 24 Ιανουαρίου 2016 στις 12.30΄ το μεσημέρι σας καλούμε να βρεθούμε στο φιλόξενο χώρο "ΠΑΜΕ ΤΣΙΠΟΥΡΟ - ΠΑΜΕ ΚΑΦΕΝΕΙΟ" που βρίσκεται την Κυψέλη, Φωκίωνος Νέγρη 50, τηλ. 210.8679140.

Για τη διασκέδασή μας θα φροντίσει η νεανική παρέα των μουσικών που αποτελείται από τον **Αλέξανδρο Μαούτσο** (γιο της Κατερίνας Γούλα που τον έχουμε γνωρίσει από τις συναυλίες στο χωριό μας και άλλες συναντήσεις) στην κιθάρα, την **Ευφροσύνη Γιαννή**, τραγουδι και τον **Τάσο Δερέσκο** στο μπουζούκι.

Η τιμή είναι 15 ευρώ το άτομο και περιλαμβάνει πλούσιο μενού και κρασί - αναψυκτικά - ούζο - τσίπουρο - μπύρα ποτήρι.

Πώς θα έρθετε:

Με τα τρόλεϊ 2 και 4, κατεβαίνετε στη στάση Σκύρου, διότι το μαγαζί βρίσκεται μεταξύ των οδών Σκύρου και Ζακύνθου. Με τα λεωφορεία 022 και 035 στην ίδια στάση. Επίσης με τα λεωφορεία 608 και 054, στάση Καλλιφρονά.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το έργο «Διασυνοριακό Παραδοσιακό Μουσικό Κουτί» ένα ευρωπαϊκό έργο για τη διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των Τζουμέρκων έφτασε στο τέλος του

Αξιοποιώντας τις δυνατότητες που δίνονται μέσα από τις Ευρωπαϊκές και Περιφερειακές Πολιτικές και Προγράμματα για τον Πολιτισμό, ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων από την πλευρά της Ελλάδας, σε συνεργασία με το Δήμο Cellino San Marco στην Επαρχία Μπρίντζι, από την πλευρά της Ιταλίας, σχεδίασε και υλοποίησε ένα διασυνοριακό έργο αφιερωμένο στη μελέτη, καταγραφή και ανάδειξη της μουσικής κληρονομιάς των δύο Δήμων. Ο τίτλος του έργου είναι MUSIC BOX «Διασυνοριακό Παραδοσιακό Μουσικό Κουτί» και είναι ενταγμένο στο Πρόγραμμα Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας Ελλάδα - Ιταλία 2007 - 2013 με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης και Εθνικών Πόρων των δύο χωρών.

Καθώς το έργο έφτασε στο τέλος του ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων διοργάνωσε την Παρασκευή στις 27 Νοεμβρίου και ώρα 9:00 π.μ στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων στο Βουργαρέλι, την Ημερίδα Λήξης του έργου, με αξιολογή συμμετοχή του τοπικού πληθυσμού και εκπροσώπων τοπικών Αρχών και Φορέων. Επίσης συμμετείχαν και εκ-



πρόσωποι του Δήμου του Cellino San Marco και παρουσιάστηκαν τα βασικότερα αποτελέσματα του έργου, καθώς και η συμβολή του στην ανάπτυξη του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων.

Κατά τη διάρκεια της Ημερίδας Λήξης παρουσιάστηκε το ντοκιμαντέρ 45 λεπτών μέσα από το οποίο ο θεατής θα μπορεί να ανακαλύψει τις φυσικές ομορφιές, τον πολιτισμό, τα αξιοθέατα και τους ανθρώπους των δύο περιοχών σε μία διαδρομή από τα Τζουμέρκα μέχρι την Απουλία, η έκδοση ενός τρίγλωσσου λευκώματος με περιεχόμενο την ιστορική αναδρομή στη μουσική και πολιτιστική παράδοση των δύο περιοχών καθώς και η ψηφιακή μουσική βιβλιοθήκη, που περιλαμβάνει κατάλογο μουσικών εκδόσεων, χαρακτηριστικά μουσικά κομμάτια, την ιστορία της τοπικής μουσικής, βιογραφίες ντόπιων μουσικών κ.λπ.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ.6

Χριστούγεννα σαν χθες...



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού μας τραγουδά τα κάλαντα, παραμονή της Πρωτοχρονιάς, για το καλό του νέου έτους.

Τρίγωνα κάλαντα... Φωνές παιδικές τρέχουν λαχανιασμένες να προλάβουν να "τα πουν" πρώτες. Πρωί-πρωί, αγουροξυπνημένοι, με την προσμονή στα μάτια, να προλάβουν, πριν προηγηθούν άλλοι και μειωθεί η "αμοιβή". Δυο-δυο, τρεις-τρεις για να μοιράζεται η ντροπή και να συμπληρώνονται τα "κενά" από την άγνοια κάποιων στίχων. Και στο τέλος ακολουθούσε η δίκαιη μοιρασιά και η αδημονία για την αγορά του πολυπόθητου παιχνιδιού. Αυτού που όλη τη χρονιά προσμέναμε, σε εποχές φτωχές σε αγαθά, αλλά πλούσιες σε αισθήματα.

Γιατί ο Αϊ Βασίλης συχνά ήθελε και "ενίσχυση" για να βρει το δρόμο. Άσε που πολλές φορές ξεχνούσε... Οπότε τα κάλαντα ήταν η συμμαχική βοήθεια για να φέρει το πολυπόθητο δώρο. Και όλα αυτά σε εποχές που και τα απλά ήταν πολύτιμα. Πολύτιμες και οι μνήμες που μας άφησαν.

Και κυρίως οι μυρωδιές... Όταν τα γλυκά ζυμώνονταν και γέμιζε η κουζίνα αλεύρι και ζάχαρη, ενώ ο αέρας γινόταν πικάντικος από την ψημένη κανέλλα και τα καβουρδισμένα αμύγδαλα. Αυτές οι μυρωδιές είναι η συνείδηση των παιδικών μας χρόνων.

Και σήμερα που όλα προσφέρονται έτοιμα, σε αφθονία, τοποθετημένα σε βιτρίνες ζαχαροπλαστείων, είναι πιο πολύτιμες. Και τα σημερινά παιδιά δε ζουν αυτή τη μαγεία. Γι αυτά όλα είναι ξεκάθαρα, λογικά ερμηνευμένα και έτοιμα. Τα κάλαντα συχνά ακούγονται μεταξύ συγγενών με το σίγουρο εξασφαλισμένο χαρτζιλίκι. Ποιος βγαίνει στο δρόμο για αναζήτηση "χορηγών"...

Είναι και η κρίση... Ο Αϊ Βασίλης έχει αντικατασταθεί από γνωστά πολυκαταστήματα παιχνιδιών και δεν υπάρχει περίπτωση να χαθεί στο δρόμο. Τα γλυκά αγοράζονται έτοιμα, χωρίς τις μαγευτικές μυρωδιές να πλανεύουν τη μύτη και το ζυμάρι να γεμίζει τα χέρια.

Τα Χριστούγεννα λοιπόν έχουν χάσει την αλλοτινή μαγεία τους. Σ' αυτό τουλάχιστον τότε σταθήκαμε τυχεροί. Βιώναμε τις γιορτές μέσα από τη μαγεία και την ουσία τους. Είμαστε οι ίδιοι ήρωες του παραμυθιού... Κι αυτό το παραμύθι ψιθυρίζει στην ψυχή μας ακόμη και σήμερα. Μόνο που αυτός ο ψίθυρος πρέπει να φτάσει και στα σημερινά παιδιά. Γιατί μόνο έτσι βιώνουν την αληθινή τους μαγεία. Ζώντας τα Χριστούγεννα σαν χθες... Καλές γιορτές!

Βάνα Συγγούνα

Η Βάνα κατάγεται από το Βουργαρέλι (κόρη της Καλλιρρόης, το γένος Παπαδοπούλου) και είναι φιλόλογος (ιδιοκτήτρια φροντιστηρίου ΣΤΟΧΟΣ, Ανέζα)



**Το ΔΣ του Συλλόγου
μας εύχεται σε όλους
τους Βουργαρελιώτες
όπου γης καλή και
ειρηνική χρονιά,
πάντα με τον γενέθλιο
τόπο στις καρδιές μας.**

**Δείτε την ιστοσελίδα μας στο Internet, στη διεύθυνση: www.vourgarelinet.gr
Επικοινωνείτε μαζί μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: sylogos@vourgarelinet.gr**

Το Βουργαρέλι είναι ο γενέθλιος τόπος, που μας εμπνέει και μας δίνει δύναμη στην καθημερινότητά μας.

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΗ

Η **Τζοβάννα Χαριλάου Τσιώρη** και ο **Γιώργος Μπόσμος** απέκτησαν κοριτσάκι.
Ευχόμαστε να τους ζήσει!

ΓΑΜΟΣ

- Ο **Ιωάννης Δράκος** (γιος του Δημήτρη Δράκου και εγγονός του Γιάννη και της Ιουλίας) και η **Δήμητρα Τσιφτισίνη** τέλεσαν τον γάμο τους στις 3 Οκτωβρίου 2015 στον Ι.Ν. του Αγίου Ραφαήλ στο Νεοχώρι Σιντικής Σερρών.
Να ζήσουν και να ευτυχίσουν!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στην Αθήνα στις 8 Δεκεμβρίου 2015 και κηδεύτηκε στο Σχιστό ο **Θωμάς Σόφης** (γιος του Χρήστου και της Ρηνούλας).
- Απεβίωσε στην Αθήνα στις 16 Δεκεμβρίου 2015

και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι ο **Δημήτρης Κωλέτσης**, 77 ετών.

- Απεβίωσε στα Γιάννενα στις 19 Δεκεμβρίου 2015 και κηδεύτηκε στο Παλαιοκάτουνο ο **Δημήτρης Γκανέτσος**, 80 ετών.

- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στο Παλαιοκάτουνο στις 20 Δεκεμβρίου 2015 ο **Χρήστος Κοντοδήμας**, 80 ετών.

- Απεβίωσε στα Γιάννενα στις 31 Δεκεμβρίου 2015 και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι η **Ιουλία Πλεύρη**, 95 ετών.

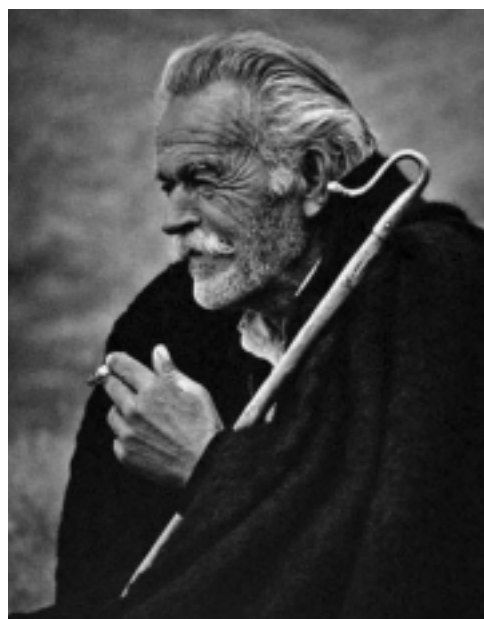
Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ο Άγγελος Γιάννη Τσιώρης προσέφερε 200 ευρώ στο Χαμόγελο του Παιδιού στη μνήμη της μητέρας του.

Στον πολυαγαπημένο μας παππού Ευάγγελο Πλεύρη

Σε αυτές τις λίγες γραμμές, ήθελα να προσπαθήσω να γράψω ένα ωραίο κείμενο για σένα. Γιατί μόνο ωραία κείμενα αξίζουν σε ωραίους ανθρώπους. Ήσουν ένας άνθρωπος φτωχός, ταλαιπωρημένος και έζησες όλη σου τη ζωή στις ράχες των Τζουμέρκων φυλάσσοντας τα προβατάρικια σου που τόσο πολύ αγαπούσες...μα ποτέ δεν σε άκουσα να παραπονιέσαι. Ήσουν άνθρωπος θεοσεβούμενος, πηγαινες πάντα πρώτος στην εκκλησία και ευχαριστιόσουν να συζητάς με τους ανθρώπους για τους βίους των Αγίων και να εξιστορείς θαύματα. Άνθρωπος δοτικός και ολιγαρκής...ένα πιάτο φαί, το καφεδάκι σου, το τσιγαράκι σου που κάπνιζες μέχρι το τέλος...Τι άλλο να ζητούσες; Τα είχες όλα, 6 παιδιά και 11 εγγόνια που κυριολεκτικά σε λάτρευαν. Είχες την τύχη να σε φροντίζουν και να σε αγαπάνε μέχρι το τέλος, αυτοί να σου κάνουν παρέα και εσύ να τους καμαρώνεις. Και όταν ακόμα έπεφτες, αυτοί ήταν εκεί για να σε σηκώνουν κάθε φορά, όπως εσύ έκανες κάποτε για αυτούς. Και ήξερες να αναγνωρίζεις την προσφορά τους, λέγοντας κατά καιρούς στη γιαγιά μου: "Έκανες χρυσά παιδιά...".



Εγώ είχα την τύχη να προλάβω να σε δω πριν φύγεις και αυτό που έβλεπα ήταν ένας άνθρωπος χαρούμενος, ταλαιπωρημένος από το γήρας αλλά χαρούμενος. Από τον παππού μου εγώ επιλέγω να κρατήσω δύο εικόνες να θυμάμαι: Η μία, όταν ερχόμασταν το καλοκαίρι στο χωριό να τον δούμε, μας περίμενε στην αυλή κρατώντας στο ένα χέρι το τσιγαράκι του και στο άλλο τη γκλίτσα του, που δεν την αποχωρίζονταν ποτέ και το πρόσωπό του άστραφτε από χαρά. Η άλλη εικόνα, όταν έφτανε η ώρα του αποχωρισμού που με δακρυσμένα μάτια μας ξεπροβόδιζε λέγοντας μας "ώρα καλή...". Την ίδια ευχή που του έδωσε και η γιαγιά μου όταν τον αποχαιρετούσε για το τελευταίο του ταξίδι.

Παππούλη μου, ελπίζω τώρα να μας βλέπεις από ψηλά και να ξέρεις πόσο μας λείπεις και πως θα σε θυμόμαστε πάντα με πολύ αγάπη...Ωρα σου καλή λοιπόν... Τα παιδιά και τα εγγόνια σου.

Παναγιώτης Νταρζάνος
(Γιος της Μαρίας Πλεύρη)

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Ζήκου ΑντιγόνηNo 2541 20 Ε	Λαμπράκης ΆγγελοςNo 2733 50 Ε
Γούλας ΧρήστοςNo 2542 20 Ε	Παπαδημητρίου Βιργινία No 2734 20 Ε
Παπαθανάσης Ορέστης No 2543 20 Ε	Παπαδημητρίου Δημήτρης No 2735 20 Ε
Πατάς Δημήτριος No 2544 20 Ε	Παπαδημητρίου Βίκυ.....No 2736 20 Ε
Ντζόκας Κωνσταντίνος Αποστόλου.....No 2545 10 Ε	Κίτσιος Βασίλειος No 2737 10 Ε
Ντζόκας Ιωάννης Αποστόλου No 2546 10 Ε	Φούκας Χρήστος No 2738 15 Ε
Κοττίκα – Τσαμπούλα Ελένη No 2547 15 Ε	Τσιώρης Άγγελος No 2739 50 Ε
Τσιμπούλα Ακριβή No 2548 50 Ε	Βάγγης Ευάγγελος..... No 2740 15 Ε
Κούρτης Γεώργιος Στεφάνου No 2549 50 Ε	Βάγγη Μαίρη..... No 2741 15 Ε
Χανδρινός Απόστολος No 2550 20 Ε	Βάγγη Χριστίνα.....No 2742 15 Ε
Παπαστράτου ΧριστίναNo 2729 20 Ε	Κατσιαούνης Κ. Γιάννης.....No 2743 10 Ε
Λύκου – Αμπάζη Λίτσα No 2730 25 Ε	Τυρολόγος Ευάγγελος.....No 2744 50 Ε
Βαμβακά ΒασιλικήNo 2731 20 Ε	Τάσιος Αναστάσιος Κ..... No 2745 50 Ε
Ζαχαρή Βούλα No 2732 20 Ε	Παπά ΘάλειαNo 2746 10 Ε

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η **Εφημερίδα** μας το «**ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ**» θέλει και ζητάει τη συνεργασία των χωριανών μας. Η συντακτική επιτροπή δημοσιεύει κάθε συνεργασία που λαμβάνει και δεν λογοκρίνει κανένα κείμενο. Μοναδική προϋπόθεση τα κείμενα να είναι ενυπόγραφα. Παράκληση οι συνεργασίες να αποστέλλονται με mail στα:

Μαίρη Στεφάνου: marystef7@gmail.com
Λουκία Αντωνίου: loukiac.antoniou@gmail.com
ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση του Συλλόγου
Φειδίου 18, 108 78 Αθήνα.

Η Συντακτική Επιτροπή

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Δ.Σ.

Παραμένουν οι διαφημίσεις στην εφημερίδα μας, όσων τακτοποιήθηκαν οικονομικά.

Χειροποίητα
Κοσμήματα & Δώρα

Ειρήνη Βιτώρου
Παλλάδος 24-26
Αθήνα
τηλ. 697 8215823

Facebook page :
Κουμπάκι
koumpaki.com



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΩΡΟΦΗ

ΠΕΤΡΙΝΗ ΟΙΚΙΑ

135 τ.μ.

ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ
ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 τ.μ.
(ΠΡΩΗΝ ΟΙΚΙΑ
ΣΑΒΒΟΥΛΑΣ
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210
7481762, 6974916162



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ
“ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ”
ΦΕΙΔΙΟΥ 18, 106 78 ΑΘΗΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Πρόεδρος Συλλόγου
Θεοτοκοπούλου 54-56
162 31 Βύρωνα
Τηλ.: 210 7667549
Κινητό: 6977 550119

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
Ηπειρωτικές Εκδόσεις “Πέτρα”
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 8233830
Fax: 210 8238468
e-mail: ekdoseispetra@hotmail.com

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙ
ΤΙΣ ΕΠΩΝΥΜΕΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΙΣ
ΛΟΓΟΚΡΙΝΕΙ.
ΟΙ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΟΥΣ
ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ
ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ
ΚΑΤ’ ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΙ
ΤΙΣ ΑΠΟΦΕΙΣ
ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ.

Π Ω Λ Ε Ι Τ Α Ι
διώροφη πέτρινη
κατοικία
στο Βουργαρέλι.
Πληροφορίες στα
τηλέφωνα
210 2585854 και
6974575294



ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
“ΓΑΛΗΝΗ”

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΥΤΡΑΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22380
22135

Μνήμη Χρήστου Φωτίου

Από όλους τους Τζουμερκιώτες με πόνο ψυχής ανέλαβα να σου απευθύνω το ύστατο χαιρε και στις λίγες γραμμές δεν θα μπορέσω να σκιαγραφήσω και να αποδώσω όσα ταιριάζουν στην προσωπικότητά σου και ίσως σε αδικήσω.

Το δυσάρεστο μήνυμα ότι "στο Κάτω Αθαμάνιο Κυριακή το μεσημέρι μέσ' στην παγάνα του κυνηγιού ο Χάρος σου 'στησε καρτέρι", διαπέρασε μήκη και πλάτη και το αηδόνη των Τζουμέρκων, ο **Χρήστος Φωτίου** ανέβηκε ψηλά, άνοιξε τις φτερούγες του και έφυγε μακριά.

Φεύγεις νωρίς Χρήστο στα 68 χρόνια, μέσα σ' αυτή τη σημαδεμένη χρονιά χάσαμε το γεφύρι, χάσαμε τραγουδιστές, λογοτέχνες, προσωπικότητες και η δική σου απώλεια κάνει φτωχότερα τα Τζουμέρκα μας.

Ήσουν ένα από τα έξι αδέρφια της καταξιωμένης και πολυτεκνής οικογένειας Φώτη.

Από νωρίς διάβαζες και μετουσίωνες τα λόγια του ποιητή της στάνης.

"Άγουρος του χωριού και εγώ,
παιδί και εγώ της στάνης
Όσες βολές κάμπους, βουνά,
στάνες, χωριά διαβαίνω
και οργώματα και ποταμιές
τέτοια τραγούδια έλεγες.
Κι όταν ισκιώνουν τα ξερβά
και πέφτουν τα λιοπύρια
και ριζοβολούν βελάζοντα
στις μάντρες τα κοπάδια
σιουρίζοντάς τα ο νιός βοσκός
τέτοια τραγούδια έλεγες".

Με αυτά τα εφόδια, με αυτούς τους τίτλους καταγωγής με ορμή και φύσημα ξεκίνησες τη σταδιοδρομία σου και έπλασες παράδοση, αλήθεια και πολιτισμό.

Αλήθεια ποιος μπορεί να καταλάβει το μεγαλείο της ψυχής σου γι' αυτό το θησαυροφυλάκιο της δημοτικής παράδοσης και μουσικής που υπηρετούσες και της παρακαταθήκης που άφησες;

Η παρουσία σου ήταν επιβλητική, μοναδική στον Ηπειρώτικο και ιδιαίτερα στον Τζουμερκιώτικο χώρο που υπηρέτησες πιστά το αυθόρμητο, το γνήσιο, το παραδοσιακό τραγούδι με εκατοντάδες τραγούδια που έλεγες και διασκέδαζες, παίζοντας σχεδόν όλα τα μουσικά όργανα.

Για πέντε και πλέον δεκαετίες με πηγαίο και αυθεντικό τρόπο με την καθάρια Τζουμερκιώτικη φωνή σου γράφεις τη δική σου μουσική ιστορία που έχει ψυχή, πνεύμα και δεν σβήνει ποτέ.

Η ψυχοπνευματική καλλιεργήμένη προσωπικότητά σου στηρίχθηκε στις άριστες αρχές καταγωγής που ξεδίπλωσες και διέπρεψες κοινωνικά και οικογενειακά.

Τέλειος οικογενειάρχης με εξαίρετη σύζυγο, με καταξιωμένα παιδιά και με τέσσερα εγγόνια ένοιωθες ευτυχισμένος και τραγου-



Η καθημερινή ζωή των ανθρώπων της υπαίθρου, με τον φωτογραφικό φακό του Κώστα Μπαλάφα.

Κώστας Μπαλάφας: Αντί μνημοσύνου

Με αφορμή την αποστολή φωτογραφίας του Βαγγέλη Πλεύρη που απathanάτισε μοναδικά ο φωτογραφικός φακός του Κώστα Μπαλάφα κάνουμε μια μικρή αναφορά αντί μνημοσύνου στο μεγάλο φωτογράφο. Ο **Κώστας Μπαλάφας** «έφυγε» στις 9 Οκτωβρίου 2011 στην Αθήνα και πέρασε στην αιωνιότητα δια παντός. Χρειάζεται όμως η αναφορά ως ένα ελάχιστο δείγμα της ευγνωμοσύνης μας σε αυτόν που τόσο μοναδικά απathanάτισε σκηνές της ζωής, του χωριού και των ανθρώπων του, βοσκούς, βοσκοτόπια, το Βαγγέλη Πλεύρη, το Γιώργο Μπαλατσούκα, κτίστες να πελεκάνε την πέτρα κ.ά.

Ενδεικτική είναι και η φωτογραφία με σκηνή από την ελληνική ύπαιθρο που δημοσιεύουμε.

Η εφημερίδα μας έχει κάνει κατά καιρούς αφιερώματα στον Κώστα Μπαλάφα και το μεγάλο του έργο όσο ήταν στη ζωή και δεν πρόκειται να τον ξεχάσει ποτέ.

Καιρός είναι να δοθεί η δέουσα σημασία και προβολή στη Πινακοθήκη με φωτογραφίες του Κώστα Μπαλάφα που βρίσκεται δίπλα στην Κόκκινη Εκκλησιά στο Παλαιοχώρι. Κάποιες φορές νιώθεις σαν να μην υπάρχει αυτός ο σπουδαίος θησαυρός και δίπλα αυτό το ανεκτίμητο βυζαντινό μνημείο. Η αδιαφορία μας για την πολιτιστική μας κληρονομιά δεν έχει όρια, είναι καιρός μήπως να συνέλθουμε;

Λουκία Αντωνίου

δούσες ακόμη με πιο δυνατή φωνή.

Τραγουδούσες τα πιο όμορφα τραγούδια, τα κλέφτικα, τα ιστορικά, τα ακριτικά, τα νυφιάτικα, τα νανουρίσματα, τα μοιρολόγια, τα ποιμενικά, της ξενιτιάς και τα τραγούδια της αγάπης.

Έδωσες αγαπητέ μας Χρήστο το άλλο χρώμα, την άλλη διάσταση στους Τζουμερκιώτικους δημοτικούς αντίλαλους με κάθε ξεχωριστό σου τραγούδι και με κάθε ερμηνεία σου.

Έδωσες τη δυνατότητα στους όπου γης Τζουμερκιώτες και Ηπειρώτες να ακροβολίσουν τη σκέψη τους στον όμορφο και πολυτραγουδισμένο τόπο τους, να υπερηφανεύονται για τα Τζουμερκοχώρια τους.

Να αναζωογονηθούν και να πεταχθούν από το λήθαργο, βιώματα που τους κρατάνε σφιχτοδεμένους με τον τόπο γέννησης και να ζωντανέψουν αναμνήσεις γλυκές όμορφες. Να νιώθουν χαρά ευτυχίας και στη διασκέδαση να βρίσκονται σε άλλοτε ουρανό.

Αγαπητέ μας Χρήστο δεν σε κλαίμε μονάχα σήμερα εδώ εμείς αλλά και κάθε πέτρα, βουνοκορφή, πλαγιά και κάθε γωνιά και ρέματα που



εξιστορούν το πέρασμά σου και σημάδεψαν τη ζωή σου.

Τι να πρωτοπώ στη σύντομη νεκρολογία, που ο χρόνος πιέζει. Χρειάζονται ώρες και θα 'πρεπε πέρα από τις διακρίσεις, επαίνους και βραβεύσεις που έχεις πάρει, να έχεις τιμηθεί ιδιαίτερα εδώ στα Τζουμέρκα.

Προσέφερες τόσα πολλά στις εκδηλώσεις, στα πανηγύρια, στους πολιτιστικούς συλλόγους, στους απόδημους

των Αθηνών και των άλλων πόλεων και εκτός Ελλάδας.

Σε γνώρισα πριν 40 χρόνια εκεί όπου οι σύλλογοι των αποδήμων είχαν έντονη τη νοσταλγία για τα χωριά τους και το άκουσμά σου ήταν η καλύτερη είδηση. Τελευταία εκεί στο μουσικό Σχολείο σε μια συνάντηση πόσα όνειρα και σχέδια έκανες γι αυτά τα Τζουμέρκα. Πόση δύναμη και πίστη είχες, πόση μεγαλοψυχία διέθετες, για όλους, είχες πάντοτε τον καλό λόγο και για τη

νίκη του Πρωθυπουργού βρήκες τους καλύτερους στίχους να τραγουδήσεις.

Η ζωή σου ήταν πάντα ένα τραγούδι, πάντα με ρυθμό και ήχο απλώνονταν και αντάμωνε τους αμέτρητους αντίλαλους πάνω από τη μεγαλοσύνη της πλάσης με γλυκόλαλες φωνές, πολύλαλους ήχους, κελαϊδίσματα, βελάσματα, με βρυχηθμούς, φτερουγίσματα και σφυρίγματα. Και η μεγαλοπρέπεια της ευφρόσυνης αυτής για σένα μελωδίας σταμάτησε χθες ξαφνικά εκεί στο δάσος που σίγουρα σιγοτραγουδούσες κάποιο νέο στίχο που δεν θα μάθουμε ποτέ.

Είμαστε υπερήφανοι για σένα όλοι οι Τζουμερκιώτες, σου χρωστάμε πολλά, θα μείνεις αθάνατος, σου ευχόμαστε ήρεμο, γαλήνιο ταξίδι, κόσμησες την επίγεια διαδρομή σου με τις καλύτερες αρετές, κοιμήσου ήσυχος.

Οι φίλοι σου μουσικοί και κλαρινίστες είναι όλοι εδώ και με τραγούδια και μοιρολόγια σέ 'φεραν στην εκκλησία.

Εκ μέρους όλων των Τζουμερκιωτών τα θερμά και ειλικρινή συλλυπητήρια στην οικογένειά σου, τη γυναίκα σου Βαγγελιώ, στα παιδιά σου, εγγόνια, αδέρφια και συγγενείς σου.

Καλό ταξίδι. Αιώνια η μνήμη σου.

Φώτης Χαχούλης
Δημοτικός Σύμβουλος
Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ"Η ΒΟΛΗ"
ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
Χ. ΤΣΙΛΩΝΗ
ΤΗΛ.: 26850 - 24565
ΚΙΝ.: 6973-887986

χαρτικά - καλλυντικά
αφρόλουτρα-σαμπουάν
αρώματα χώρου
απορρυπαντικά
είδη οικιακής χρήσης
πάνες

Ιωάννης Ν. Καραβασιλής
Σκουφά 1 - Πλ. Ζέρβα - Άρτα
τηλ. & fax : 26810 27474, 6976505435

Ιονδρική Λιανική

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΤΑΒΕΡΝΑ
ΠΛΟΥΜΠΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22110, ΟΙΚ. 22675
6973 006532 - 6946 487295

Η εφημερίδα μας προβάλλει το Βουργαρέλι και τους πνευματικούς ανθρώπους του.

Στις 2 Δεκεμβρίου παρουσιάστηκε στο Πόλις- αρτ καφέ, στην Αθήνα, το νέο βιβλίο του συγγραφέα μας **Λευτέρη Παπαθανάση, «Η Πάπισσα Ιωάννα»**. Πρόκειται για ένα γκράφικ νόβελ, ή για ένα «μεσαιωνικόν εικονογραφημένον», που **βασίζεται στο γνωστό μυθιστόρημα του Εμμανουήλ Ροΐδη**. Την έκδοση ανέλαβαν οι εκδόσεις ΚΨΜ, το σενάριο, η εικονογράφηση και η επιμέλεια του εξωφύλλου είναι του Λευτέρη, ενώ η επιμέλεια είναι του **Μιχάλη Κалаμαρά**.

Στο κατάμεστο Πόλις- αρτ παρουσιάστηκε το βιβλίο από τον εκδότη, τον επιμελητή, την **Έφη Καραχάλιου** (από το smassing culture) και τον ίδιο το συγγραφέα. Ο επιμελητής της έκδοσης αναφέρθηκε στην ιδιαίτερη προσωπικότητα του Ροΐδη, στον κοσμοπολιτισμό του, στον ειρωνικό και ανατρεπτικό του λόγο, καθώς και στο θέμα του βιβλίου που αποτέλεσε σκάνδαλο για την εποχή του.

Με πολύ χιούμορ, εύστοχες και καίριες παρατηρήσεις, καυστικό λόγο και ανατρεπτικό, ο Λευτέρης μας μύησε στους λόγους που τον οδήγησαν να καταπιαστεί με την μεταγραφή σε κόμικ του μυθιστορήματος του Ροΐδη και να επαναφέρει στην επικαιρότητα ένα κείμενο που γράφτηκε το 1866 και προκάλεσε βίαιες αντιδράσεις και την καταδίκη της Εκκλησίας, με το προκλητικό του θέμα. {Το κείμενο καταπιάνεται με την άνοδο στο θρόνο της παπικής εκκλησίας, μιας γυναίκας και την τραγική κατάληξή της, όταν αποκαλύπτεται η ταυτότητά της.}



Η ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ, ΑΠΟ ΤΟ ΛΕΥΤΕΡΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η μεταφορά σε κόμικ έργων της λογοτεχνίας δεν είναι καινούρια, αν θυμηθεί κανείς τα κλασικά εικονογραφημένα, που έφεραν τα παιδιά προηγούμενων γενεών σε επαφή με τα έργα της κλασικής λογοτεχνίας, οπτικοποιώντας την αφήγηση, κάνοντας πιο εύκολη και προσίτη την ανάγνωση και κατανόηση της λογοτεχνίας. Πέρα απ' αυτό όμως ο Λευτέρης προσέθεσε έναν ακόμη σημαντικό λόγο που έγκειται κυρίως σ' αυτό που το ίδιο το κείμενο προσφέρει, που είναι η κριτική των κακώς κειμένων, ο ορθολογισμός, η ειρωνεία, η υποκρισία των ανθρώπων, οι κοινωνικές συμβάσεις, αλλά και τα πολιτικά προβλήματα, που φυσικά δεν αφορούν μόνο τον ιστορικό χρόνο των γεγονότων ή την εποχή του Ροΐδη, αλλά κυρίως την εποχή μας. Φυσικά, ο υποψιασμένος αναγνώστης θα ανακαλύψει σε αρκετά σημεία του βιβλίου τις κρυμμένες αναφορές στο σήμερα, συνθέτοντας το παρελθόν με το παρόν και κατανοώντας την διαχρονικότητα του κειμένου.

Η εικονογράφηση του βιβλίου είναι εντυπωσιακή, με μια σύγχρονη οπτική στην απόδοση των ανθρώπινων τύπων, των σκηνικών και της μεσαιωνικής εποχής, που εξελίσσεται η ιστορία.

Γενικά το βιβλίο είναι μια ενδιαφέρουσα και πρωτότυπη εργασία που επαναφέρει στη ζωή ένα παλιό κείμενο, δίνοντάς του νέα πνοή και το συνδέει με την εποχή μας, με τρόπο πρωτότυπο, πνευματώδη και ευχάριστο.

Η βραδιά έκλεισε με την παρέμβαση του Περικλή Κορο-

βέση και την υπογραφή των βιβλίων από το συγγραφέα, με πολύ καλή διάθεση και υπομονή, γιατί ο Λευτέρης, μαζί με την αφιέρωσή του, μας χάρισε κι ένα μοναδικό σκίτσο σε κάθε αντίτυπο.

Στην παρουσίαση παρευρέθηκαν και αρκετοί Βουργαρελιώτες, ενώ μας δόθηκε η δυνατότητα να περάσουμε μια ωραία βραδιά και να γνωρίσουμε από κοντά έναν νέο συγγραφέα μας, δυναμικό, πνευματώδη, ευφυή, με γερή πνευματική και καλλιτεχνική αρματωσιά, που τιμά τον τόπο και φαίνεται ότι θέτει τις βάσεις και για άλλες πρωτότυπες και ωραίες δημιουργίες. Κλείνω με μια πρόταση στο σύλλογο, να φροντίσει, ώστε το καλοκαίρι να γίνει μια παρουσίαση του βιβλίου και στο χωριό.



Ο συγγραφέας υπογράφει το βιβλίο του.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα του συγγραφέα

Ο Λευτέρης Παπαθανάσης είναι γιος του Ορέστη και της Άννας Παπαθανάση και γεννήθηκε στην Άρτα το 1972. Σπούδασε χημεία στο «Πανεπιστήμιο των αλλαγών» και εργάζεται ως εκπαιδευτικός στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ζει στα Γιάννενα με την Ανδρομάχη και τις δυο τους κόρες, τη Ρόζα και την Ίλια.

ΡΑΠΤΗ ΒΑΣΩ

Δημήτρης Στεφανάκης Υπερασπίστηκε με ιδιαίτερη τόλμη τα δίκαια της λογοτεχνίας

Γράφει η **Κατερίνα Σχισμένου**, φιλόλογος



Το πρώτο βιβλίο του κυκλοφόρησε το 2000 από την Ωκεανίδα και ήταν τα «Φρούτα Εποχής». Ακολούθησαν τα βιβλία «Λέγε με Καΐρα» (2002), «Το μάτι της επανάστασης έχει αχρωματοψία» (2004), «Μέρες Αλεξάνδρειας» που εκδόθηκαν το 2007 και επανεκδόθηκαν το 2011 από τις εκδόσεις «Ψυχογιός» και του χάρισαν το Διεθνές Βραβείο Καβάφη, «Συλλαβίζοντας το καλοκαίρι» (2009), «Θα πολεμάς τους Θεούς» (2010) και «Φιλμ Νουάρ» (2012).

Ο Δημήτρης Στεφανάκης (φωτο) μας παρουσιάστηκε μ' ένα πολύ συναρπαστικό και σεμνό τρόπο σήμερα, Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 2015, στην Πίνακοθήκη της Άρτας «Γιάννης Μόραλης» καλεσμένος του εξαιρετικού συλλόγου για τις επιλογές και εκδηλώσεις του, «Οι φίλοι του βιβλίου». Δεν μίλησε ούτε λεπτό για το βιβλίο του, «Ο χορός των ψευδαισθήσεων», ούτε περιαιολόγησε ενώ υπερασπίστηκε με ιδιαίτερη τόλμη τα δίκαια της λογοτεχνίας και της ανάγνωσης. Πιστεύει πως είναι πλέον ανώφελο να τριγυρίζει ο συγγραφέας σε εκδηλώσεις δειγματίζοντας τα βιβλία του αλλά αντιθέτως μιλά για τη λογοτεχνία που τη θεωρεί ένα παιχνίδι ενηλίκων.

Δεν είναι η τέχνη του εφικτού ούτε του ανέφικτου αλλά η τέχνη του αναποφάσιτου. Δεν έχει δόγμα, δεν απαιτεί πίστη αλλά φαντασία. Εκεί βρίσκεται και η μεγάλη της αξία, ο προβληματισμός.

Η ζωή μας κυλάει με τέτοιους ρυθμούς που συχνά δεν σκεφτόμαστε τα αναγκαία που είναι αυτονόητα αλλά όχι πάντα. Πρωτίστως σε μαθαίνει την αβεβαιότητα του Σωκράτη, τις ακτές του Ομήρου, την επιπόνηση των Τολστόι, την αναζήτηση του Προυστ, το τέλος του Χάιντεγκερ, την ιδέα του Πλάτωνα. Φορά ένα καλό ρούχο που είναι επιλογή και καλλιέργεια της λογοτεχνικής γλώσσας, δημιουργεί σκηνοθετικές προσεγγίσεις, οδηγεί σε στοχασμούς. Η λογοτεχνία δεν περνά κρίση αλλά η ανάγνωση και η αναγνωστική μας ικανότητα που συναντά τη σύγχρονη ταχύτητα και ρηχότητα.

Νομίζω πως η ποιότητα ενός συγγραφέα βρίσκεται ακριβώς και σε αυτή την κατεύθυνση. Να μιλά όχι για το έργο του αλλά για τις επιλογές του και τις αναζητήσεις του, την τέχνη της λογοτεχνίας που υπηρετεί. Να αφήνει σεμνά την ελευθερία στον αναγνώστη και να μην επιβάλει τίποτα ακόμα ούτε καν τη μοναδικότητα ενός λαμπρού ταλέντου. Τον ευχαριστούμε και εμείς θερμά.

Αναδημοσίευση από τον «Ταχυδρόμο της Άρτας»

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΤΥΧΑΙΩΝ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ Δημιουργία ποιημάτων από τυχαίες λέξεις

Οι τυχαίες λέξεις: γάλα, δέντρο, φανάρι,, αγκαλιάζω ,καλώδιο, αισχρός, αλήθεια.

Το ψέμα
καλώδιο αισχρό
πνίγει τις σκέψεις.
Κάπου ένα φανάρι
ανοίγει το δρόμο.
Κάπου ένα δέντρο
ψάχνει το φως!
Σα γάλα μητρικό
περιμένει η αλήθεια!

Οι τυχαίες λέξεις: βιβλίο, αέρας, φωνή, νιώθω, διψάω, εχθρός, πουλί.

Νιώθω τον αέρα να λιγοστεύει
και τη φωνή να παλεύει να βγει,
χωρίς αποτέλεσμα.
Ποιο είναι το μαύρο πουλί,
που κρόζει;
Ποιος είναι ο εχθρός;
Διψάω για την απάντηση,
ότι δεν είναι ο θάνατος.
Κι αν όμως είναι,
στων σοφών τα βιβλία,
ο θάνατος είναι της ζωής
το άλλο μισό!

Οι τυχαίες λέξεις: ψωμί, ταξίδι, τασάκι, ποτίζω, χρωματιστός, αναλφάβητος, τρόμος.

Το τσιγάρο μισοσβησμένο στο τασάκι
και το ψωμί παρατημένο
ν' αναζητά το μαχαίρι,
που θα το κόψει.
Αναλφάβητη ζωή
ανθρώπων, που δε γνώρισαν
τη χαρά του ταξιδιού
και μένουν αγκυροβολημένοι
με τον τρόπο της Σκύλλας και της Χάρυδης.
Κι όμως!
Το δάκρυ κι ο πόνος
ποτίζουν τη ζωή.
Την κάνουν χρωματιστή,

ουράνιο τόξο μετά τη βροχή.
Προς τι λοιπόν ο φόβος;

Οι τυχαίες λέξεις: κληματαριά, φίδι, μυτερός, φοράω, καπνός, παπούτσια, φύλο.

Ο πειρασμός,
φίδι καταραμένο
σέρνεται στην κληματαριά
ψάχνοντας θύματα.
Με βέλος μυτερό
καρφώνει
και γίνεται καπνός.
Εκείνη ανταποκρίνεται.
Φταίει το φύλο της, λένε.
Σέρνεται λοιπόν
χωρίς πόδια.
Ποτέ δεν είναι αργά
ν' αναζητήσει ένα ζευγάρι παπούτσια.
Φορώντας τα,
ίσως και να φτάσει το Φως!

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥ

Η Μαριάννα Σταύρου (κόρη του Σπύρου Σταύρου και της Βασιλικής) είναι φιλόλογος καθηγήτρια και υπηρετεί στο 1ο Γυμνάσιο Καισαριανής. Ασχολείται με πολλά προγράμματα στα πλαίσια σχολικών δραστηριοτήτων.

Αναφέρουμε:

Πρόγραμμα: Δημιουργία ποιημάτων από τυχαίες λέξεις.

Project: Τοπική ιστορία με την Γ' Γυμνασίου-Προσφυγική Καισαριανή

Το ντοκιμαντέρ «Η προσφυγιά στη Καισαριανή» παρουσιάστηκε στην EPT1

Μπορείτε να το δείτε στο Youtube με τον παραπάνω τίτλο καθώς και την παρουσίαση της ομάδας.

Πρόγραμμα πολιτιστικό: Χειροποίητα. Ανακυκλώσιμα αντικείμενα (βάζα, δίσκοι κ.λπ) μετατρέπονται σε έργα τέχνης με ντεκουπάζ, με χαρτοπετσέτες.

Επίσης θα υπάρξει συμμετοχή της ομάδας σε μαθητικό διαγωνισμό με κατασκευές από μέταλλο.

Αδιάψευστο στοιχείο του πολιτισμού μας οι πνευματικοί μας άνθρωποι!

-Ο Κάφκα στην ακτή, Χαρούκι Μουρακάμι, Εκδόσεις Ψυχογιός

Αν αγαπάτε να ταξιδεύετε με το νου, τη φαντασία σας, αλλά και τη βοήθεια χαρισματικών συγγραφέων σε μέρη μακρινά και κόσμους φανταστικούς, τότε δεν υπάρχει περίπτωση να μην αγαπήσετε το πιο πρόσφατο (στα ελληνικά εκδοτικά πράγματα) βιβλίο του Μουρακάμι. Πρόκειται για συγγραφέα που θεωρείται ο μεγαλύτερος παραμυθός της εποχής μας και για βιβλίο που χαρακτηρίζεται από κάποιους ως το πιο μεγαλόπνοο και σουρεαλιστικό από τα έργα του.

-Κατά μόνας, Αντρέας Νέουμαν, Εκδόσεις Opera

Αν είστε από τους αναγνώστες που ψάχνουν μανιωδώς να διαβάζουν νέους ταλαντούχους συγγραφείς, αναγνωρισμένους παγκοσμίως, μα αφανείς ακόμα στην Ελλάδα, τότε πρέπει οπωσδήποτε να διαβάσετε τον Αργεντίνο Andres Neuman. Το όνομά του περιλαμβάνεται στη λίστα με τα νέα εξαιρετικά ταλέντα της Λατινικής Αμερικής Bogota-39, θεωρείται από τους καλύτερους νέους ισπανόφωνους συγγραφείς και το βιβλίο του Κατά μόνας αποτελεί μια μικρή ελεγεία στον έρωτα, τη χαρά της ζωής και το θάνατο - κι όλα αυτά μέσα από τα μάτια ενός παιδιού.

-Το Δωμάτιο, Έμα Ντόναχου, Εκδόσεις Ψυχογιός

Αν είστε πάλι από τους αναγνώστες που θέλουν να διαβάζουν το βιβλίο πριν δουν τη μεταφορά του στον κινηματογράφο, τότε τώρα είναι η κατάλληλη στιγμή για το συγκεκριμένο βιβλίο, μιας και στις 14 Ιανουαρίου είναι η πρεμιέρα του Δωματίου στη χώρα μας. Προετοιμαστείτε για ένα από τα πιο συγκινητικά βιβλία που έχετε διαβάσει τα τελευταία χρόνια, με θέμα σοκαριστικό, μα τόσο ανθρώπινα δοσμένο που συγκινεί χωρίς να καταρρακώνει συναισθηματικά.

-Γκιακ, Δημοσθένης Παπαμάρκος, Εκδόσεις Αντίποδες

Αν είστε λάτρεις των διηγημάτων και της μικρής φόρμας γενικότερα, τότε δεν μπορεί παρά να ενθουσιαστείτε με τη βραβευμένη (Λογοτεχνικό Βραβείο του Αναγνώστη 2015) συλλογή διηγημάτων του Δημοσθένη Παπαμάρκου. Όλα τα διηγήματά του έχουν κοινό στοιχείο την προσεγμένη-αν και

Βιβλιοπροτάσεις - Από την ANTA ΤΡΥΠΑ Βιβλία που διαβάσαμε και αγαπήσαμε το 2015

Η εκδοτική παραγωγή των τελευταίων ετών είναι μεγάλη και αρκετά πλούσια, με το αναγνωστικό κοινό να έχει να επιλέξει από πληθώρα βιβλίων. Αποχαιρετώντας το 2015, λοιπόν, προσπαθήσαμε να επιλέξουμε κάποια που θα καλύψουν κατά πολύ (ελπίζουμε) τις αναγνωστικές ανάγκες μικρών και μεγάλων, φίλων τόσο της ελληνικής, όσο και της ξένης λογοτεχνίας.

τραχιά σε πολλά σημεία-γλώσσα, όπου αρκετές φορές μας φέρνει σ' επαφή με λεξιλόγιο ξεχασμένο από καιρό. Βιβλίο αξιοπρόσεκτο, ιδανικό να μας κάνει να θυμηθούμε τα παλιά.

-Αβελάρδος και Ελοίζα, Γιάννης Καλαβριανός, Εκδόσεις Γαβριηλίδης

Αν είστε λάτρεις του θεάτρου, τότε έχουμε να σας προτείνουμε μια ιστορία αγάπης που θυμίζει λίγο Σαίξπηρ. Ο Γιάννης Καλαβριανός έχει αποδώσει άριστα στο κείμενο τη θετρική παράσταση Αβελάρδος και Ελοίζα με τρόπο που θα σας συγκινήσει θυμίζοντάς σας όσα έχετε νιώσει αγαπώντας πρώτη φορά ή όσα θέλετε να νιώσετε. Ας μην το περιορίσουμε λέγοντας πως είναι αποκλειστικά για αθεράπευτα ρομαντικούς... ας πούμε απλά "Διαβάστε το και θα μας θυμηθείτε!".

-Ο Χορός των Ψευδαισθήσεων, Δημήτρης Στεφανάκης, Εκδόσεις Ψυχογιός

Αν είστε λάτρεις του χορού και της μουσικής, τότε έχουμε το κατάλληλο βιβλίο να σας προτείνουμε. Διαβάζεται απνευστί και σας προτρέπει να λικνιστείτε στα βήματα του πρωταγωνιστή και της ντάμας του, αφήνοντας τον εαυτό σας να παρασυρθεί στα μονοπάτια του έρωτα, μα και της κρίσης που βιώνουμε όλοι μας τα τελευταία χρόνια. Βιβλίο που θα μπορούσε κάλλιστα, αν δεν κατακλυζόταν από μουσική μαγεία, να πιλοφορείται Έρωτας στα χρόνια της κρίσης, μιας και ο Στεφανάκης χρησιμοποιεί τον απaráμιλλο δικό του τρόπο γραφής για να δώσει μυθιστορηματικά το πλαίσιο των κρίσιμων χρόνων που οδήγησαν στην κρίση του σήμερα.

-Μαγικές Διαδρομές στην Τέχνη-Οδυσσεάς Ελύτης, Κατερίνα Τζαβάρα, Εκδ. Διάπλους

Αν αγαπάτε την ποίηση και θέλετε να μυήσετε και τα παιδιά

σας σ' αυτή τον κόσμο, τότε σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα να δείτε τον Ελύτη με τη ματιά της Κατερίνας Τζαβάρα.

-Ο Νταής του Σχολικού, Μαρία Ρουσάκη, Εκδόσεις Ψυχογιός

Αν σας απασχολεί το πλέον σημαντικό θέμα της εποχής μας, η αρμονία και η έλλειψη αυτής στο σχολικό περιβάλλον του παιδιού σας, τότε δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να το συζητήσετε μαζί του παρά μέσα από την ανάγνωση του συγκεκριμένου παιδικού βιβλίου. Θα το απολαύσετε όλοι στην οικογένεια.

-Ο Κύριός μου, Ζωρζ Σαρή, Εκδόσεις Πατάκης

Αν θέλετε να εστιάσετε πάλι στη σχολική ζωή του παιδιού σας μέσω της λογοτεχνίας, τότε η πένα της Ζωρζ Σαρή αποτελεί την εγγύηση ότι δεν θα απογοητευτείτε. Προτείνεται ιδίως για απαιτητικούς αναγνώστες ηλικίας 10 έως 14 ετών.

-Ονειροφύλακες, Αγγελική Δαρλάση, Εκδόσεις Πατάκης

Αν αγαπάτε τα παιδικά μυθιστορήματα φαντασίας, τότε δοκιμάστε να ταξιδέψετε στον κόσμο των ονειροφυλάκων παρέα με την Αγγελική Δαρλάση και τη μαγική της πένα. Προτείνεται ιδίως για κορίτσια με τάση να ονειρεύονται παρά τάνω από το κανονικό

-Η τελευταία μαύρη γάτα, Ευγένιος Τριβιζάς, Εκδόσεις Μεταίχμιο

Αν λατρεύετε τη γραφή του Τριβιζά, ο οποίος φυσικά δεν χρειάζεται συστάσεις, τότε δεν υπάρχει καλύτερη επιλογή από αυτό το κλασσικό πλέον μυθιστόρημά του. Προτείνεται ιδίως για γατόφιλους ηλικίας από 8 έως.....98!.

-Assassin's Creed Απόδραση, Εκδόσεις Διόπτρα

Αν ανήκετε στο λεγόμενο ισχυρό φύλο, τότε δεν υπάρχει περίπτωση να μη μαγευτείτε από τις περιπέτειες των Ασασσίνων σε κόμικς.

Η Άντα Τρύπα, κόρη του Βασίλη Τρύπα και της Μαίρης, είναι καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας και υπηρετεί στο Αγρίνιο.

Βραδιά πολιτισμού και αληθινής ιστορίας



Την Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 2015, η Αδελφότητα Θεοδωριαντών Άρτας, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Απανταχού Διστρατιωτών Άρτας, στην αίθουσα της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Κλεισθένους 15 στην Αθήνα, συνδιοργάνωσαν εκδήλωση αφιερωμένη στο "Ιστορικό γεφύρι της Άρτας", με προβολή ντοκιμαντέρ από τον γνωστό φωτογράφο **Βασίλη ΓΚΑΝΙΑΤΣΑ** και παρουσίαση του βιβλίου "Εν χορώ και οργάνοις" (επί των ορέων, ωραιότης) του "συγχωριανού μας" **Σπύρου ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΗ**.

Η εκδήλωση ήταν υπό την αιγίδα της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλάδος. Τα άτομα στην κατάμεστη αίθουσα, παρέμειναν καθηλωμένα καθόλη τη διάρκεια της εκδήλωσης, ακούγοντας από τη φωνή του Βασίλη Γκανιάτσα την αφήγηση της ιστορίας του γεφυριού ή συνεντεύξεις ατόμων που έζησαν πραγματικά γεγονότα για τη διατήρηση του, προκαλώντας ρίγη συγκίνησης και βλέποντας εικόνες του γεφυριού από διάφορες εποχές. Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζονται γεγονότα, για πρώτη φορά, πώς γλίστρε το γεφύρι τόσο από τους Ιταλούς όσο και τους Γερμανούς κατακτητές, αλλά και από την αδιαφορία αρμοδίων υπηρεσιών, όταν μετά την κατασκευή του φράγματος Πουρναρίου, σταμάτησε η μεταφορά φερτών υλικών (αμμοχάλικο), από τον Άραχθο που είχε ως αποτέλεσμα να φανεί το πέδιλο ενός ποδιού και να υπάρχει άμεσος κίνδυνος για την κατάρρευση. Επίσης έκπληξη προκάλεσε η είδηση ότι τα θεμέλια στηρίζονται σε ξύλινους πασσάλους (πρακτική που εφαρμόστηκε και στη

γέφυρα του Ρίου-Αντιρρίου, αλλά με μεταλλικούς πασσάλους). Τα γεγονότα αυτά πρέπει να γίνουν ευρέως γνωστά ακόμη και στα σχολεία, γιατί μέχρι σήμερα διδάσκεται μόνο η ιστορία-μύθος για την γυναικία του πρωτομάστορα.

Στη συνέχεια ακολούθησε η παρουσίαση



του βιβλίου του Σπύρου Νεραϊδιώτη, "Εν χορώ και οργάνοις". Για το βιβλίο μίλησαν: ο πρόεδρος της Αδελφότητας **Γιάννης Λιούκας**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Απανταχού Διστρατιωτών, παιδίατρος **Αντώνης Κοντός**, ο δημοσιογράφος της NET και συμπατριώτης μας **Χρήστος Μέγας** και ο δημο-

σιογράφος **Ηλίας Προβόπουλος**, ενώ κείμενα διαβάστηκαν από τη δημοσιογράφο **Σοφία Νάκη** που ήρθε από την Άρτα αποκλειστικά για την εκδήλωση. Χαιρετισμό απηύθυνε ο πρόεδρος της Πανεπιστημιακής **Γιώργος Δόσης**.

Η παρουσίαση της εκδήλωσης για το βιβλίο έγινε από τον Χρήστο ΜΑΝΤΕΛΛΟ (από τη Νεράϊδα).

ΓΩΓΟΣ ΜΠΑΚΟΛΑΣ:

“Η αποκατάσταση ενός ήρωα, 193 χρονιά μετά!”

Στην Παλαιά Βουλή των Ελλήνων στις 11 Οκτωβρίου 2015 οργανώθηκε από την Ομοσπονδία Ραδοβιζνών Άρτας, την Αδελφότητα Σκουλικαριτών Άρτας και υπό την αιγίδα της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλάδος ημερίδα – εκδήλωση με θέμα: **Γώγος Μπακόλας: “Η αποκατάσταση ενός ήρωα, 193 χρόνια μετά”**. Η εκδήλωση τελούσε υπό την επιστημονική οργάνωση και επιμέλεια του Ιστορικού – Φιλολόγου και Συγγραφέα κ. Λεωτέρη Παπακώστα και την παρουσία διακεκριμένων προσωπικοτήτων με σκοπό μέσα από την παρουσίαση αρχικού υλικού (επιστολών, εγγράφων, απομνημονευμάτων και ιστορικών κειμένων) να αποκαταστήσει την ιστορική αλήθεια, που βάνουσα κακοποιήθηκε από πολιτικές και άλλες σκοπιμότητες σχεδόν επί δυο αιώνες και να παραδώσει δικαιωμένη την ιστορική αυτή προσωπικότητα στην ιστορία του τόπου μας, αλλά και της Ελλάδας γενικότερα.

Στην εκδήλωση μίλησαν:

Γιώργος Γεωργής, Καθηγητής της Νεώτερης Ελληνικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου: Η επανάσταση στην Δυτική Ελλάδα και την Ήπειρο το 1821 και ο ρόλος των τοπικών αρχηγών.

Δημήτρης Ράπτης, Λέκτορας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων:

Η προσωπικότητα και η δράση του Γώγου Μπακόλα μέχρι τη μάχη του Πέτα.

Λεωτέρης Σταμάτης, Αντιστράτηγος ε.α., επίτιμος Αρχηγός Πρώτης Στρατιάς: Η μάχη του Πέτα.

Γιώργος Κούκιος, Ιστορικός Ερευνητής, στέλεχος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα: Η μάχη του Πέτα μέσα από τις Γαλλικές πηγές.

Λεωτέρης Παπακώστας, Ιστορικός, Φιλολόγος, Συγγραφέας: Γώγος Μπακόλας: Υπό το πρίσμα των πηγών της ιστορίας.

Την εκδήλωση συντόνισε ο εκδότης **Βασίλης Χατζηιακώβου**.

Χαιρετισμό απηύθυναν εκπρόσωποι από την Ομοσπονδία Ραδοβιζνών Άρτας και την Αδελφότητα Σκουλικαριτών Άρτας.

Η εκδήλωση ήταν πολύ σημαντική, ακούστηκαν ιστορικές αλήθειες επιστημονικά τεκμηριωμένες για την αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας

Τον Σύλλογό μας εκπροσώπησε η πρόεδρος κ. Λουκία Αντωνίου. Επίσης παρευρέθηκε ο κ. Κώστας Αλεξίου, Καθηγητής Ιατρικής, π. Πρόεδρος ΠΣΕ.

Να τονιστεί ότι ο κ. Δημήτρης Ράπτης, ανάμεσα στα άλλα σημεία της ομιλίας του, αναφέρθηκε και στην έναρξη της Επανάστασης στα Τζουμέρκα που έγινε στο μονα-

στήρι του Αγίου Γεωργίου στο Βουργαρέλι με την ιδιαίτερη συμμετοχή των οπλαρχηγών Γ. Καραϊσκάκη, Γώγου Μπακόλα κ.ά. και την ξεχωριστή συμμετοχή του ήρωα.

Δε θα αναφέρω περισσότερα, διότι με την προσωπικότητα του ήρωα έχω ασχοληθεί στο φύλλο της εφημερίδας Νο 246 με αφορμή την επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821 και την έναρξη της Επανάστασης στα Τζουμέρκα.

Η αναφορά μου στη εκδήλωση αυτή έχει τον μοναδικό σκοπό να **ασχοληθούμε και εμείς ως χωριό, Δήμος, Σύλλογοι**, όχι με αποκατάσταση ιστορικής αλήθειας, αλλά με την τιμή που αρμόζει σε έναν ήρωα που συμμετείχε στην Επανάσταση, τον **Μάρκο Μπότσαρη** και πέρασε από το χωριό μας. Και η τιμή θα είναι να συντηρηθεί το σπίτι που έμενε **«Το Μποτσαράϊκο»**, αλλά δυστυχώς μέχρι αυτή τη στιγμή δεν έχει γίνει κάτι ουσιαστικό και να προβληθεί η εν λόγω ιστορική στιγμή και οι ήρωές της.

Κλείνοντας θα αναφέρω τα λόγια του Μακρυγιάννη που υπήρχαν στην πρόσκληση για την εκδήλωση που χαρακτηρίζουν τον μεγάλο ήρωα και είναι ενδεικτικά του ήθους του.

«Και όσους πολέμους κάναμε με τους Τούρκους εις Κουμπζάδες και σε άλλα μέρη, όπου πέρναγαν οι Τούρκοι με ζαιρέδες, όλο χαλιώνταν. Ήτανε πολλά άξιος και γενναίος ο Γώγος και με πολύ κουμάντο...»

Λουκία Αντωνίου

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Κύρια σημεία συζήτησης
Έναρξη εργασιών - χαιρετισμοί
Τις εργασίες της ημερίδας άνοιξε ο Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων, κ. Μαρίνος Γαρνέλης, ο οποίος καλωσόρισε όλους τους συμμετέχοντες, τους επίτιμους καλεσμένους και ειδικά τους ομιλητές. Ο κ. Δήμαρχος τόνισε τη χρησιμότητα και τη σπουδαιότητα του Διασυνοριακού παραδοσιακού μουσικού κουτιού, καθώς εμβάθυνε στη συνεργασία μεταξύ των 2 χωρών και συγκεκριμένα του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων και του Δήμου Cellino San Marco. Έπειτα, ευχαρίστησε όλους τους υπαλλήλους του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων καθώς και όλους τους εξωτερικούς συνεργάτες, οι οποίοι συνέβαλαν στην επιτυχή ολοκλήρωση του έργου. Στη συνέχεια, αναγνώσθηκε ο χαιρετισμός του Βουλευτή Ν. Άρτας, κ. Βασιλείου Τσίρκα, ο οποίος απεύθυνε τα θερμά συγχαρητήρια του για τη σημαντική πρωτοβουλία της διασυνοριακής συνεργασίας του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων με το Δήμος Cellino San Marco. Τέλος, το λόγο πήρε ο κ. Σιμόπουλος, Αντιδήμαρχος των Κεντρικών Τζουμέρκων, ο οποίος είχε συμβάλει ιδιαίτερα με την συμμετοχή του στο Διασυνοριακό Παραδοσιακό Μουσικό Κουτί. Επίσης, αναφέρθηκε στην απουσία των εκπροσώπων του Δήμου Cellino San Marco, οι οποίοι λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων δεν κατέστησαν δυνατή την παρουσία τους.

Παρουσίαση των αποτελεσμάτων και των προϊόντων του έργου Musicbox
Ο κ. Ιωάννης Μαυρίκης, υπεύθυνος του έργου Music Box παρουσίασε τα αποτελέσματα και τα προϊόντα του Music Box επικεντρώνοντας κυρίως στους ειδικούς στόχους και στις κύριες δράσεις του έργου. Αναλυτικότερα, ο κ. Μαυρίκης ανέφερε ως κυριότερες δράσεις του έργου: τη παραγωγή του τηλεοπτικού Ελληνο-Ιταλικού ντοκιμαντέρ 45 λεπτών, την ανάπτυξη της κοινής ψηφιακής βιβλιοθήκης παραδοσιακής μουσικής, τη δημιουργία Κέντρου για τη Μελέτη και Εκμάθηση Παραδοσιακής Μουσικής στο χωριό Γουργιανά, την έκδοση του τρίγλωσσου βιβλίου, 80 σελίδων για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων και των προϊόντων του έργου MUSIC BOX και την εκπόνηση της μελέτης αναφορικά με το ρόλο του πολιτισμού στην τουριστική ανάπτυξη. Επιπρόσθετα, ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε από τον Υπεύθυνο Έργου κ. Μαυρίκη στο γεγονός ότι μετά την ολοκλήρωση του έργου από τους δυο εταίρους αναμένουν να υπάρξει αύξηση του τουρισμού στην περιοχή παρέμβασης, χάρη στη σύνδεση των πολιτιστικών και λαογραφικών στοιχείων όπως η τοπική μουσική παράδοση, με τον πολιτιστικό τουρισμό καθώς και στη διατήρηση και ανάδειξη της τοπικής μουσικής παράδοσης.

Η μουσική παράδοση της ευρύτερης περιοχής των Τζουμέρκων στην ψηφιακή εποχή

«Διασυνοριακό Παραδοσιακό Μουσικό Κουτί»

Ο κ. Γιώργος Κοκκώνης, Μουσικολόγος, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου, στο πλαίσιο της ομιλίας του αναφέρθηκε στην έννοια της παραδοσιακής μουσικής και της Τζουμερκιώτικης παράδοσης, καθώς και στον τρόπο με τον οποίο γίνεται η αξιοποίηση αυτής της παράδοσης προκειμένου να γίνει απόλυτα χρήσιμη. Η ομιλία του περιλάμβανε έντονα ερωτήματα ως προς το ακροατήριο τόσο για την αξιοποίηση όσο και για την εξέλιξη της παράδοσης. Τέλος, ο κ. Κοκκώνης απεύθυνε έκκληση προς τους πολιτικούς υπεύθυνους για την αναζήτηση νέων διασυνοριακών προγραμμάτων που να έχουν ως στόχο μια έρευνα (door to door) για την ευρύτερη περιοχή και για την Άρτα.

Εθνικό Πάρκο Τζουμέρκων Περιστερίου και Χαράδρας Αράχθου, φύση και πολιτισμός στον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων

Η κα Χούμη Κωνσταντίνα, Υπεύθυνη Κέντρου Πληροφόρησης Αγνάντων και εκπρόσωπος του Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων Περιστερίου και Χαράδρας Αράχθου έκανε μια σύντομη περιγραφή για το ρόλο του Εθνικού Πάρκου στην ευρύτερη περιοχή των Τζουμέρκων. Στα πλαίσια της παρουσίασης της ανέφερε το σκοπό του Φ.Δ, ο οποίος είναι η προστασία, διατήρηση και διαχείριση της φύσης και του τοπίου του Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων, ως φυσικής κληρονομιάς και πολύτιμου εθνικού φυσικού πόρου. Τέλος, γνωρίζοντας η ίδια το σημαντικό ρόλο που παίζει ο τουρισμός στην περιοχή, παρουσίασε τα κεντρικά σημεία ενδιαφέροντος για έναν επισκέπτη, όπως είναι τα Βυζαντινά και Μεταβυζαντινά Μνημεία (Κόκκινη Εκκλησιά, Μοναστήρι Αγίου Γεωργίου, Ιερός Ναός Αγίας Φανερωμένης & Αγίας Αικατερίνης), τα Λαογραφικά Μουσεία, οι Νερόμυλοι, οι Καταρράκτες κ.ά.

Η συμβολή του έργου Musicbox στην ανάπτυξη του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων

Σε συνέχεια της παρουσίασης του κ. Μαυρίκη, η κα Αφροδίτη Μπασιούκα, Ειδική Συνεργάτης του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων και μέλος της ομάδας έργου του έργου MUSIC BOX πρόβαλλε στη παρουσίαση της τη συμβολή του έργου MUSIC BOX στην ανάπτυξη του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων. Πιο συγκεκριμένα σκοπός της παρουσίασης της κα Μπασιούκα ήταν η ανάδειξη των μη απτών αποτελεσμάτων του προγράμματος, προκειμένου να γίνει κατανοητή η συμβολή του MUSIC BOX στην προβολή και ανάπτυξη του Δήμου. Έγινε εκτενή αναφορά στη μελέτη αναφορικά με το ρόλο του πολιτισμού στην τουριστική ανάπτυξη και αναλυτικότερα στο Επιχειρησιακό Σχέδιο, το οποίο έχει δύο βασικούς άξονες. Πρώτον, τη προστασία, την ανάπτυξη & την αξιοποίηση της υφιστάμενης πολιτιστικής κληρονομιάς και δεύτερον τη δημιουργία νέων σύγ-

χρονων υποδομών για την ανάπτυξη του σύγχρονου πολιτισμού. Συμπερασματικά, η κα Μπασιούκα τόνισε ως κύριο αποτέλεσμα του έργου την αξιολογή μελέτη, η οποία συντάχθηκε με βάση την πραγματική κατάσταση της περιοχής και τις πραγματικές δυνατότητές της, η οποία αποτελεί ένα σημαντικό εργαλείο για την χάραξη της μελλοντικής πολιτικής ανάπτυξης του Δήμου μας καθώς επίσης και την συμβολή όλων των παραδοτέων του έργου στο Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων. Τέλος, τόνισε στο κλείσιμο της παρουσιάσής της ότι για να υπάρξει συνέχεια και διάδοση των αποτελεσμάτων του έργου MUSIC BOX απαιτείται οργάνωση δράσεων και συνεργασία της Δημοτικής Αρχής του Δήμου με τους αρμόδιους φορείς της ευρύτερης περιοχής της Ηπείρου και της Ελλάδας γενικότερα.

Παρουσίαση της Ιστοσελίδας του έργου και της Ψηφιακής Μουσικής Βιβλιοθήκης

Ο κ. Ανδριανός Δρούγκας, Διευθυντής Δημοσίου τομέα της PROFILE System & Software S.A. πραγματοποίησε μια αναλυτική περιγραφή και παρουσίαση της ιστοσελίδας του Music Box καθώς και της Ψηφιακής Μουσικής Βιβλιοθήκης. Η δημιουργία της ιστοσελίδας και η ψηφιακή μουσική βιβλιοθήκη δημιουργήθηκε σύμφωνα με τους όρους των προδιαγραφών της προκήρυξης του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων. Ο κ. Δρούγκας, επισήμανε ότι η πρόσβαση είναι αρκετά εύκολη μέσα και από την ιστοσελίδα του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων. Επιπλέον, τόνισε τη χρησιμότητα της Ψηφιακής Μουσικής Βιβλιοθήκης, μέσα στην οποία βρίσκονται καταγεγραμμένα τραγούδια, παρτιτούρες, Πολιτιστικοί Φορείς της ευρύτερης περιοχής των Τζουμέρκων, σχετική βιβλιογραφία, σχετικό Οπτικοα-

κουστικό Υλικό της παράδοσης των Τζουμέρκων καθώς και φωτογραφικό υλικό από την παράδοση και την φύση της περιοχής. Κλείνοντας ο κος. Δρούγκας τόνισε την χρησιμότητα αυτών των δυο εργαλείων τα οποία δημιουργήθηκαν στα πλαίσια υλοποίησης του έργου και τα οποία μπορούν να αξιοποιηθούν και να εμπλουτιστούν από τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων.

Προβολή του τηλεοπτικού ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στη μουσική ιστορία και παράδοση των Τζουμέρκων και της Απουλίας

Το τελευταίο θέμα της ημερίδας ήταν η προβολή του Ελληνο-Ιταλικού ντοκιμαντέρ 45 λεπτών. Η ανάδειξη της πλούσιας μουσικής παράδοσης του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων και του Δήμου Cellino San Marco αποτελεί το κυρίαρχο αντικείμενο τόσο του συνολικού έργου MUSIC BOX όσο και του ντοκιμαντέρ. Ειδικότερα, η παραγωγή και η προώθηση του ντοκιμαντέρ στοχεύει:

- στην προστασία και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της διασυνοριακής περιοχής, όπως αυτή εκφράζεται μέσα από την υπάρχουσα παράδοση στη μουσική
- στην προώθηση της διαπολιτισμικότητας μέσα από την κοινή καταγραφή και παρουσίαση των δύο περιοχών παρέμβασης εκατέρωθεν των συνόρων
- στην ευρύτερη πολιτιστική και τουριστική προβολή και ανάδειξη της περιοχής
- στη διάδοση της ιδέας και των αποτελεσμάτων του έργου σε όλη την Ευρώπη και ιδιαίτερα σε περιοχές με ανάλογα χαρακτηριστικά

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το έργο Music Box, τους εταίρους του έργου, καθώ και τις δράσεις του, μπορείτε να ενημερωθείτε μέσα από την ιστοσελίδα του έργου www.music-box.gr.

Επιτυχιών συνέχεια...

- Ο **Κρανάς Βασίλειος** του Ελευθερίου (γιος της Ελευθερίας Τσίπη) εισήχθη στο Τμήμα Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών στο Αγρίνιο (τμήμα Πανεπιστημίου Πατρών).
- Η **Χαρίκλεια (Χαρά) Μπράτη** (κόρη του Βασίλη Μπράτη μέλους του ΔΣ του Συλλόγου μας) εισήχθη στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας.
- Η **Κατσαδωράκη Αθηνά** εισήχθη 9η στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπι-

στημίου Αθηνών.
Θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά μας και καλές σπουδές!

Αριθμός μαθητών στα Σχολεία Βουργαρελίου

- Νηπιαγωγείο: νήπια 8
- Δημοτικό Σχολείο: 10
- Α΄ τάξη: 5
- Β΄ τάξη: 1
- Γ΄ τάξη: 2
- Δ΄ τάξη: 1
- Ε΄ τάξη: -
- ΣΤ΄ τάξη: 1
- Γυμνάσιο: 26 - Λύκειο: 27

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούνται οι συνεργάτες μας και όσοι επιθυμούν να στείλουν κείμενα προς δημοσίευση στην εφημερίδα μας, να μας αποστέλλουν ηλεκτρονικά την εργασία τους. Αυτό διευκολύνει την εκδοτική μας προσπάθεια και ελαχιστοποιεί τις δυσκολίες της έκδοσης.

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 6

ΓΑΛΑΤΣΙ

ΤΗΛ.: 210 2921249

Χειρουργός Οδοντίατρος D.D.S
M.Sc Εμφυτευματολόγος
Εμφυτεύματα / Αισθητική Οδοντιατρική

Ελένη Ν. Κολιούλη
D.D.S. - M.Sc

Βελβενδού 12, Πλατεία Κυψέλης, 113 63 Αθήνα
Τηλ.: 210 88 22 688 Κιν.: 694 80 51 391
email: ekoliouli@yahoo.gr

web: www.smilecenter.gr

ΕΣΩΡΟΥΧΑ

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ “ΕΡΜΙΝΑ”

Αμαλία & Ερμιόνη

Γεωργούλα

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 3 - ΑΡΤΑ

ΤΗΛ.: 26810 70857

ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Ήταν κάποτε ένας κάδος σκουπιδιών. Ένας άλλος κάδος σκουπιδιών. Είχε μια συμπαθητική φατσούλα, φορούσε ένα όμορφο ξύλινο ριγέ «κουστουμάκι», ένα γυαλιστερό μπροντίνι «πουκαμισάκι» και στηριζόταν σε κομπά, μαύρα σιδερένια «ποδαράκια». Όπως τόσα άλλα αδέρφια του θα έλεγε κανείς. Τίποτε το ιδιαίτερο. Κι όμως...

Αυτός ο ταπεινός κάδος είχε τη μεγάλη τύχη να τοποθετηθεί στο κέντρο της «πολιτείας». Πιο κέντρο δε γινόταν. Ήταν ευτυχισμένος, γιατί κάθε μέρα- και νύχτα- θα έβλεπε πολλούς ανθρώπους, πολλά αυτοκίνητα και δε θα ένιωθε ποτέ μοναξιά. Ιδιαίτερα χαρούμενος ήταν γιατί είχε τοποθετηθεί σε κεντρικό σημείο κι έτσι θα μπορούσε να επιτελέσει στο ακέραιο το «κοινωνικό» του έργο, τη συλλογή σκουπιδιών. Η μεγάλη ευτυχία ήρθε, όταν διαπίστωσε πως ακριβώς απέναντί του ήταν ένα μεγάλο, όμορφο κτήριο με μεγάλη κίνηση. Κόσμος έμπαινε, έβγαινε και κάπου πήρε το αυτί του πως εκεί μέσα ήταν οι «προστάτες του».

Ένιωθε μεγάλη ανακούφιση που κάποιος θα νοιαζόταν γι' αυτόν. Άλλωστε -είπαμε- ήταν τοποθετημένος στο πιο κεντρικό σημείο, φάτσα στο μεγάλο κτήριο, δεν ήταν δυνατόν να τον ξεχάσουν! Δυστυχώς λογάριαζε χωρίς ... τον «προστάτη του»!

Ήρθε μια μέρα κάποιος (δεν πρόσεξε ποιος, χάζευε το ρολόι που «έτρεχε» τρελά στο μεγάλο κτήριο) και του φόρεσε μια μαύρη «κουκούλα»- σακούλα. Ευτυχώς ήταν το νούμερό του, γάντι του 'κατσε. Πέρασαν δυο παιδάκια, ένας ψηλός κύριος, μετά κι άλλο παιδάκι και του 'ριξαν τα πρώτα σκουπιδάκια. Χαμογέλασε από ικανοποίηση. Επιτέλους, έπιασε δουλειά! Σκουπιδάκι σκουπιδάκι γέμισε η «κουκούλα», έπεφταν στο πεζοδρόμιο χαρτάκια, βαζάκια, μπουκαλάκια κι ο ευσυνειδητός κάδος μας στενοχωριόταν γι' αυτό το χάλι. Κάποια μέρα άλλαξε η «κουκούλα», βιαστικά και πρόχειρα, αλλά ήταν κι υπομονετικός, πού θα πάει, είπε, θα φανεί εκείνος ο «προστάτης» που είχε ακούσει!

Αντ' αυτού, ένα σκοτεινό βραδάκι, κάποιος με γρήγορες και βίαιες κινήσεις του αφαίρεσε το γυαλιστερό «πουκαμισάκι». Κάποιος το χρειαζόταν, σκέφτηκε, δεν πειράζει θα μου βάλουν άλλο.

Οποία απογοήτευση! Μάταια περίμενε (και περιμένει ακόμη!). Έμεινε έτσι για μήνες, φορώντας μόνο το ριγέ, ξύλινο «κουστουμάκι». Μια «κουκούλα» που του φόρεσαν κάποια στιγμή δεν πρόλαβε να γεμίσει, τσακώθηκε, έφυγε από τη θέση της κι ό,τι του 'ριχναν έπεφτε κυριολεκτικά σε κενό. Γύρω από τα μαύρα γυαλιστερά «ποδαράκια» του κάθε είδους σκουπίδι, μια «ευωδιά» απερίγραπτη, μια εικόνα αποκρουστική. Όποιος τον κοιτούσε ένιωθε άλλος αηδία κι άλλος συμπόνια και τα σχόλιά τους διόλου κολακευτικά.

Πέρασε έτσι μήνας με ζέστη, κι άλλος μήνας με ζέστη (όπου η εικόνα του χειροτέρευε πολύ), έζησε και μια παρέλαση σε εθνική επέτειο κι ο «προστάτης» άφαντος, ώσπου μια μέρα ω! του θαύματος, κάποιος τον συμμαζέψε λίγο και του φόρεσε καινούργια «κουκούλα», για «πουκαμισάκι» ούτε λόγος. Μόνο που κι αυτή, δυο νούμερα μεγαλύτερη (δεν είχαν άλλη, έλεπε και το «πουκαμισάκι») δεν άργησε να τσαλακωθεί και να φύγει απ' τη θέση της. Φτου κι απ' την αρχή!

Έχει χάσει πλέον την ελπίδα της προστασίας. Κοιτάζει με δέος το μεγάλο κτήριο απέναντί του με το «τρελό» ρολόι και απορεί που κανείς δεν ενδιαφέρεται γι' αυτόν. Φοβάται πως θα εξαφανιστεί, όπως και πολλά από τα μεγαλύτερα «πράσινα» αδέρφια του. Και καλά, αυτά, γεμάτα με καρπούς για ζώα και άχρηστα μικροαντικείμενα, κοσμούν υπόγεια και αποθήκες, αυτός τι θα απογίνει χωρίς το χρήσιμο (και χρηστικό) γυαλιστερό «πουκαμισάκι» του; Έχει ελπίδα να του πάρει εκείνος ο «προστάτης» που λέγαμε ένα καινούργιο; Ίδωμεν...

X.B.Γ

ΜΗΠΩΣ;

-Σιγά, Γιαννούλα μ' θα πέεις!
-Ιγώ φταίω, Βάσιου μ', π' ξεσπουρίσ'καν ούλα τα χ'θάρια; Και δεν τα μαζών' κα'έννας.
Θα σκουτουθεί κόσμους ιδώ!
Διάλογος πέρα για πέρα αληθινός μεταξύ δύο ηλικιωμένων γυναικών, οι οποίες κατέβαιναν το γκαλντερίμι μπροστά στο κτήριο του ΟΤΕ.
Η δυσκολία στο βάδισμα μαρτυρούσε πως επέστρεφαν από επίσκεψη στο Κέντρο Υγείας (η μία είχε επίδεσμο στο πόδι) και κινδύνευαν να επιστρέψουν εκεί με ένα στραβοπάτημα!
Το ξεσπουρισμένο γκαλντερίμι, έτσι όπως προέκυψε – και συνεχίζει- με τις «ατίθασες» πετρούλες να πετάγονται εδώ κι εκεί, είναι πρόβλημα για όλους, μεγάλους και μικρούς.
Μήπως να το τακτοποιούσαμε τώρα που είναι ο καιρός καλός, γιατί και παγωνιές έρχονται- κι αυτές οι «ατιμούλικες» δεν τη θέλουν με τον πάγο

την κόλλα με τίποτα- και στραμπουλιγμένα ποδαράκια θα διαμαρτύρονται.
Μήπως;

Δυο περαστικοί από το Βουργαρέλι θέλησαν να φωτογραφηθούν στις βρύσες του χωριού, μιας και τις πληροφορήθηκαν ως αξιοθέατο (και δικαίως). Ξεκίνησαν από την «Κρυστάλλω». Οι πέτρινες γούρνες στεγνές. Η φωτογράφιση δεν είχε νόημα. Θεώρησαν πως στην «Αρχόντω» θα είχαν καλύτερη τύχη. Εκεί μετά βίας έτρεχε λίγο νερό κι όχι απ' όλες τις γούρνες. Κι όμως οι φίλοι που τους σύστησαν το Βουργαρέλι- θυμούνται καλά- τους είχαν πει πως στο χωριό αυτό τρέχουν παντού νερά. Λες να τους είπαν παντού αλλού, εκτός από τις βρύσες;
Αυτό δεν το θυμούνται ... Φωτογραφίες, πάντως, έβγαλαν. Εκτίμησαν την αρχιτεκτονική. Κάτι είναι κι αυτό. Εμείς με το νερό μήπως να κάνουμε κάτι;
X.B.Γ.

Δράσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου

1.Πραγματοποιήθηκε στις 25 Νοεμβρίου 2015 η εκδρομή προσκύνημα στην Αγία Αικατερίνη στον Καταρράκτη, με ικανοποιητική συμμετοχή προσκυνητών.

2.Στις 6 Δεκεμβρίου 2015, όπως έχει καθιερωθεί πλέον, εορτή του Αγίου Νικολάου, στο γραφείο του Συλλόγου, μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, προσφέρθηκαν πίτες, γλυκά, τσίπουρο και αναψυκτικά. Μια μίνι γιορτή σε μια χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα, όπου χωριανοί και φίλοι αντάλλαξαν ευχές αλλά και απόψεις για τα δρώμενα στο χωριό. Το Δ.Σ του Συλλόγου ευχαριστεί για την προσφορά τους σε εδέσματα τις κυρίες: Νίκη Κατσαούνου, Ντίνα Δήμου, Βάσω Καραβασίλη, Τζένη Λιόκα, Γεωργία Τσιώρη, Σοφία Νίκου και Χαρά Βρατσίστα.

3. Την ημέρα του Αγίου Νικολάου επίσης , έτσι για γούρι, κυκλοφόρησε το **Ημερολόγιο του Συλλόγου για το έτος 2016**. Ήδη έχουν διατεθεί αρκετά από τα μέλη του Δ.Σ και τα σχόλια για την όλη εμφάνισή του είναι ιδιαίτερα κολακευτικά. Εορτολόγιο δεν υπάρχει αλλά ο πάτερ Κίμωνας δεν έχει...πρόβλημα!
Το Δ.Σ του Συλλόγου ευχαριστεί τους κ.κ. Νίκο Μανούση, Στάθη Κουτσιαύτη και Νατάσσα Λιάπη για την εθελοντική προσφορά των φωτογραφιών τους, που κοσμούν το εν λόγω ημερολόγιο και καλεί όλους τους φίλους να το αποκτήσουν, ενισχύοντας το Σύλλογο και τις δράσεις του, με κέρδος για τους ίδιους όμορφες εικόνες απ' το Βουργαρέλι.

4. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος στις 3 Ιανουαρίου του 2016, ημέρα Κυριακή, θα κόψει την πρωτοχρονιάτικη πίτα του στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου, απογευματινή ώρα, μέσα σε μια όμορφη γιορτή με κάλαντα, τραγούδια, αναφορά σε τοπικά έθιμα, παραδοσιακούς χορούς, και Bazaar βιβλίου. Καλεί όλους τους χωριανούς και τους φίλους του να ανταλλάξουν ευχές και να ψάξουν παρέα το ... τυχερό φλουρί!

5. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος προτίθεται να συντηρήσει το κτίριο του γραφείου του και συγκεκριμένα ν' αντικαταστήσει - σε πρώτο στάδιο - την πόρτα και τα παράθυρα του υπογείου, τα οποία, λόγω πολυκαιρίας, έχουν φθαρεί. Παρακαλούνται όσοι έχουν την καλή διάθεση να βοηθήσουν οικονομικά την προσπάθεια αυτή, να επικοινωνήσουν με τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου ή στα τηλέφωνα: 6979912980 (Νίκος Μανούσης) 6972206503 (Χαρά Βρατσίστα) 6978019131 (Παναγιώτης Καραβασίλης)

6. Στο γραφείο του Πολιτιστικού Συλλόγου διατίθενται, με μικρό αντίτιμο, τα βιβλία:
• «Ιστορικά κείμενα Βουργαρελίου και ευρύτερης περιοχής» του Γιάννη Κατσάνου
• «Ιδιωματικές λέξεις και αλληγορίες του τόπου μας» της Κυριακής και του Παναγιώτη Χρηστίδη
• «Τραγούδια των Τζουμερκων» Συλλογή Χρίστου Ν. Λαμπράκη
Σπεύσατε για την απόκτησή τους!

B&B DOORS ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΕΣ

Γκαραζόπορτες σπαστές
Γκαραζόπορτες μονοκόμματος
Μοτέρ σπρώμενης καγκελόπορτας
Μοτέρ ανοιγόμενης καγκελόπορτας
Ρολά, Μοτέρ υποβασίδια
Μπαρές οδόφραξης, Αυτοματισμοί

ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. - ΦΑΚΙΝΟΣ Β. Ο.Ε.
Υπαπαντής & Μυτιλήνης, Αρτέμιδα Αττικής, Τ.Κ. 190 16
Τηλ.6979 808010, E-mail: info@bandbdoors.gr

Ενοικιαζόμενα Δωμάτια | Καφές | Γλυκό | Φαγητό

Παραδοσιακές γεύσεις

ελατοφίλητο
Φώτη Έλλη

Άνω Αθαμάνια Άρτας | τηλ.: 26850 24555 | κιν.: 6934039121
Η αθήουσα διατίθεται για κάθε είδους κοινωνικές εκδηλώσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Αγροτεμάχιο αρδευόμενο,
8,5 στρεμμάτων
(περίπου), στη θέση "Καλαμάς"
Βουργαρελίου, κατάλληλο και
για επιδοτούμενα προγράμματα:
αγροτουριστική μονάδα
ή εναλλακτικές μορφές ενέργειας.
Πληροφορίες: 6976 927756.

Η εφημερίδα μας προβάλλει το Βουργαρέλι και τους συνεργάτες του!

Χριστουγεννιάτικες - Παραδοσιακές συνταγές

Σουφλιμάς

Ο σουφλιμάς είναι ένας παραδοσιακός χριστουγεννιάτικος μεζές, που παλιότερα δεν έλειπε σχεδόν από κανένα σπίτι στα χωριά μας. Όλο το χωριό μοσχομύριζε από το ψητό χοιρινό κρέας στη σούβλα. Βέβαια, τότε το κρέας ήταν ντόπιο, σπιτικό, από ζώα που τρέφονταν με τροφές γνήσιες, όπως το γάλα των ζώων, καλαμπόκι, πίτουρο, χυλός ή ό,τι έμενε από το φαγητό της οικογένειας κλπ. Σε αυτές τις τροφές πρόσθεταν και λίγο αλάτι, το οποίο έδινε στο κρέας μια ιδιαίτερη νοστιμάδα. Ο σουφλιμάς (κοντοσούβλι) γινόταν την ημέρα των Χριστουγέννων, αλλά και πολλά χειμωνιάτικα βράδια στο τζάκι του κάθε σπιτιού. Σήμερα, που τα οικόσιτα ζώα σπανίζουν, κάποιοι εξακολουθούν να τηρούν την παράδοση φτιάχνοντας σουφλιμά στο τζάκι, συνήθως τα Χριστούγεννα, αλλά και γιατί όχι όποτε το θελήσουν, τουλάχιστον οι καλοφαγάδες, με κρέας χοιρινό από τον κρεοπώλη, διαλέγοντας το κατάλληλο τεμάχιο. Βέβαια, δεν είναι μόνο η παράδοση, αλλά είναι και η ευκαιρία να βρεθούν μαζί οι συγγενείς και οι φίλοι τις κρύες μέρες των γιορτών των Χριστουγέννων να πιουν ένα ποτηράκι κρασί συνοδευμένο από τον εξαιρετικό μεζέ του σουφλιμά.

Υλικά για ένα μέτριο σουφλιμά.

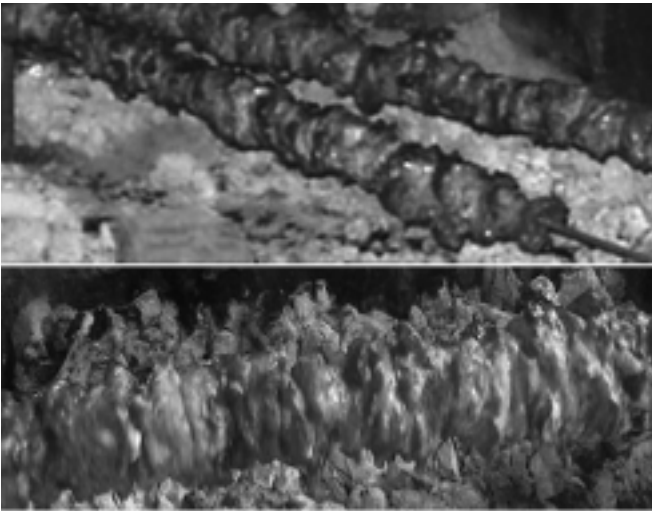
-2 κιλά χοιρινό κρέας, ψαχνό με λίγο λίπος, κατά προτίμηση από μέτριο σε κιλά ζώο.
- Αλάτι, περίπου δύο κουταλιές κοφτές της σούπας (ανάλογα, πόσο αλατισμένο, το προτιμάμε)
Η σωστή δόση στο αλάτι, αναδεικνύει την γεύση του.
-Πιπέρι, περίπου μια κουταλιά του γλυκού.- Ρίγανη περίπου μία χούφτα, του ενός χεριού.
(Η δόση για ένα σουφλιμά ποικίλει ανάλογα με το πόσο μικρό ή μεγάλο είναι το τζάκι του σπιτιού)

Διαδικασία

Πριν ξεκινήσουμε να φτιάχνουμε τη σούβλα, ετοιμάζουμε τη φωτιά για να βγάλουμε τα απαραίτητα κάρβουνα. Βάζουμε στο τζάκι ξύλα από αριές ή πουρνάρια ή κουμαριές, μέτρια σε μέγεθος, ούτε πολύ χοντρά, ούτε πολύ λιανά, που να έχουν αν είναι δυνατόν και λίγη κουφάλα, για να βγάλουν καλά κάρβουνα τα οποία θα διατηρηθούν αναμμένα για αρκετή ώρα. Στα κάρβουνα αυτά μπορούμε να προσθέσουμε και λίγα κάρβουνα του εμπορίου για καλύτερη θράκα ή αν δεν έχουμε καλά ξύλα βάζουμε μόνο κάρβουνα του εμπορίου.

Στο μεταξύ ετοιμάζουμε τη σούβλα.

Κόβουμε το κρέας σε κομμάτια, τετράγωνα, περίπου (3 εκ. x 3 εκ.) αλλά λίγο πιο λεπτά στο φάρδος.
Ανακατεύουμε σε ένα μπολ ή σε ένα βαθύ πιάτο, το αλάτι, το πιπέρι και τη ρίγανη.
Αλατίζουμε το κομμένο κρέας, έτσι ώστε να πάει παντού το αλατοπίπερο.
Σουβλίζουμε τα κομμάτια, προσέχοντας να μην πιέσουμε πολύ το κρέας.
Στο μεταξύ τα κάρβουνα είναι έτοιμα.
Όσα ξύλα καίγονται ακόμα με φλόγα, τα τραβάμε στο πίσω μέρος του τζακιού και τα αφήνουμε εκεί να καίνε, γιατί θα μας χρειαστούν κι άλλα κάρβουνα στη συνέχεια του ψησίματος.
Στα άκρα της γωνιάς και κοντά το άνοιγμα του τζακιού τοποθετούμε δύο ειδικά μεταλλικά στηρίγματα πάνω στα οποία θα γυρίζει η σούβλα. Αν δεν έχουμε στηρίγματα τοποθετούμε δύο τούβλα ώστε να έχουμε ύψος πάνω από τα κάρβουνα περίπου 10cm.
Στο μεσοδιάστημα μεταξύ των δύο στηριγμάτων απλώνουμε τα αναμμένα κάρβουνα, προσέχοντας να πάνε τα περισσότερα στις δύο άκρες και να μείνουν λιγότερα στη μέση. Αυτό γιατί



στη μέση η σούβλα πυρώνεται πιο πολύ από τη φωτιά του τζακιού. Έτσι θα πετύχουμε να ψηθεί το κρέας ομοιόμορφα χωρίς να καεί ή να "κρατάει" από ψήσιμο μέχρι τις άκρες του σουφλιμά.

Στη συνέχεια βάζουμε το σουφλιμά πάνω από τη θράκα στηρίζοντας τις δύο άκρες της σούβλας στα δύο ειδικά γι αυτό στηρίγματα.

Στην αρχή γυρίζουμε τη σούβλα, προσέχοντας να μην "αρπάξει" και μαυρίσει το κρέας. Όταν "πέσει" η θράκα γυρίζουμε τη σούβλα και την αφήνουμε να σιγοψηθεί από τις διάφορες πλευρές ομοιόμορφα ώστε να ροδοκοκκινίσει.

Βέβαια, το κρέας ψήνεται με το λίπος που έχει μέσα του. Το λίπος (ξίγκι), βοηθάει το κρέας να διατηρείται μαλακό και να ψήνεται μέχρι μέσα-μέσα ώστε να μην ξεροκαίγεται κατά το ψήσιμο.

Αν το κρέας δεν έχει λίπος, αυτό μάλλον δεν κάνει για σουφλιμά!

Αν ρηχώσει η θράκα, τραβάμε από το πίσω μέρος του τζακιού προς τα μπροστά και άλλα κάρβουνα και τα προσθέτουμε κάτω από τη σούβλα.

Τέλος, κατεβάζουμε πιο χαμηλά τη σούβλα για να σιγοψηνεται το κρέας από τα λιγοστά πλέον μισοαναμμένα κάρβουνα.

Μερικοί βάζουν ανάμεσα στους μεζέδες πιπεριά ή ό,τι άλλο θα δώσει στο ψητό ιδιαίτερη γεύση, αλλά οι περισσότεροι προτιμούν το σουφλιμά παραδοσιακά σκέτο.

Ο σουφλιμάς φαίνεται πως ψήθηκε και είναι έτοιμος να βγει από τη φωτιά όταν ροδοκοκκινίσει καλά και μικρύνουν λίγο τα μεζεδάκια, αλλά και από το ότι το λίπος πέφτει πλέον ελάχιστο στη θράκα.

Τότε σηκώνουμε τη σούβλα όρθια και τη στηρίζουμε στη μέση από ένα μεγάλο πιάτο ή μπολ ή ό,τι άλλο έχουμε, τοποθετώντας ένα διπλωμένο κομμάτι λαδόκολλας για να μην χαραχτεί το πιάτο και με ένα άλλο κομμάτι λαδόκολλα στο χέρι τραβάμε τα μεζεδάκια προς τα κάτω για να βγουν από τη σούβλα και να πέσουν μέσα σε αυτό.

Τέλος, αν το προτιμάμε περιχύνουμε τους μεζέδες με λεμόνι, αν όχι τους αφήνουμε έτσι.

(Δεν βάζουμε λεμόνι πριν το ψήσιμο γιατί το κρέας "σφίγγει" και δεν γίνεται μαλακός ο σουφλιμάς).

Ο σουφλιμάς είναι εξαιρετικός μεζές, αρκεί να προσέξει κανείς λίγο στο ψήσιμο για να τον πετύχει!

Τρώγεται ζεστός και συνοδεύεται από κρασί, συνήθως ντόπιο ή εμφιαλωμένο ανάλογα με τη διάθεση και την προτίμηση του καθενός. Καλή όρεξη!

Νίκος Τσιούνης

Ο ΦΕΥΓΑΤΟΣ ΜΠΙΛ

Κατά ασκωλιαζομένων

Μας συγχωρείτε κύριε. Μην κάνετε φασαρία, μην ενοχλείτε, μη διασκεδάσετε, μην τραγουδάτε, μην τρώτε, μην πίνετε, μην ψήνετε, μη χτυπάτε, μη διαμαρτύρεστε, μην αντιδράτε, μη,μη,μη ...

Διότι εμείς έχουμε μπει στο καλούπι. Είμαστε ευυπόληπτοι πολίτες και αποβλακωνόμαστε τρώγοντας TV – FAST FOOD .

Δεν μπορείτε εσείς να ενοχλείτε την ώρα που συντελείτε η αποβλάκωση μας. Δεν μπορείτε εσείς να ξοδεύετε ασκόπως τα χρήματά σας διασκεδάζοντας τη στιγμή που η πολιτεία μας έχει οικονομικό πρόβλημα και μάλιστα τραγουδώντας ελληνικά δημοτικά και λαϊκά άσματα.

Δίκιο έχετε κύριες και κύριοι. Σήμερα τα προϊόντα είναι τα περισσότερα τυποποιημένα και το σπουδαιότερο αν υπάρχουν ακόμα ευτυχισμένοι ή μικρά παιδιά θα είναι ή ακαλούπτωτοι... ή έχουν ξεκαλουπωθεί ...

Με συγχωρείτε!

Σ.Σ.: Ασκήλια, γιορτή του Διονύσου: Γέμιζαν ασκό με κρασί και πηδούσαν αυτόν μ' ένα πόδι. Αυτός που τα κατάφερνε έπαιρνε ως έπαθλο το κρασί.

ΒΡΑΔΙΝΗ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ

Χτύπα με χρόνε όσο θες
Απόψε δεν με πιάνεις
Ίσως με γέμισες πληγές
Μα τον αγώνα χάνεις

Χτύπα με χρόνε όσο θες
Το σώμα μου θα πάρεις
Μα την ψυχή μου για να βρεις
Θα τρέχεις δεν θα φτάνεις

Χτύπα με χρόνε όσο θες
Τρέχω μπροστά από σένα
Αν με προλάβεις στη στροφή
Θα'μαστε πλέον ένα

Χτύπα με χρόνε όσο θες
Ποτέ δε θα νικήσεις
Αφού το ξέρω ύπουλα
Μια μέρα θα χτυπήσεις

Χτύπα με χρόνε άχρονε
Τώρα κι ας μη γεράσω
Ένα κρασί κι ένα χορό
Πρώτα να σε κεράσω

Αθανάσιος Σπ. Λαζαρίδης
Ουρολόγος - Χειρουργός
Ειδικευθείς στο Πανεπιστημιακό
Νοσοκομείο Ιωαννίνων
Επιστημονικός συνεργάτης
Πανεπιστημιακής Ουρολογικής
Κλινικής Ιωαννίνων
Νικ. Σκουφά 38 - Άρτα
Τηλ.: 2681400427, 6977509592



ΤΟ ΚΙΚΛΑΜΙΝΟ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΔΩΡΑ
ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΥ - ΤΖΟΥΜΑ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - ΑΡΤΑ 47045
ΤΗΛ. 6978300808 - 2685022980

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Στην τοποθεσία Καρυά Βουργαρελίου
αγρόκτημα 3 στρεμμάτων και
600 μέτρων.
Πληροφορίες στο τηλ. 210 4611115



ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
ΒΙΛΙΑ
ΣΟΦΙΑ
Ένα θαυμάσιο σαλέ για μοναδικές διακοπές
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: Βουργαρέλι 26850 22713, 22735
Αθήνα 210 6893210, 210 6852255



ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ
Τροχός Κίνησης
Είδη Αποθήκευσης και Διακίνησης
Ρόδες Τροχοί Καρότσια
Μαραθωνομάχων 22 (Ακαδημ. Πλάτωνος), 104 41 Αθήνα
ΤΗΛ. 210 51.38.992 - fax: 210 51.39.497

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΓΑΛΑΚΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΡΤΑΣ
Γ. ΜΠΑΦΑΣ ΑΕ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑΣ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΑΡΤΙΝΟ ΓΑΛΑ
ΓΡΑΒΙΕΡΑ- ΚΕΦΑΛΟΓΡΑΒΙΕΡΑ
ΚΕΦΑΛΟΤΥΡΙ - ΦΕΤΑ
ΑΝΘΟΤΥΡΟ - ΜΥΖΗΘΡΑ
ΑΝΕΖΑ ΑΡΤΑΣ
26810 41292, 41388
FAX6810 - 42173

Η ενημέρωση για κοινωνικά και πολιτιστικά θέματα είναι καθήκον όλων μας!

ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΜΑΣ

Πλούσιο σε συμμετοχές του χορευτικού μας, το φετινό καλοκαίρι. Το χωριό μας εκπροσωπήθηκε επάξια από τους χορευτές που με μεράκι και όρεξη έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και απέσπασαν πολύ θετικά σχόλια για τις παρουσίες τους. Κοινός στόχος, η διατήρηση, η ανάδειξη του πολιτισμού και η παράδοση των Τζουμέρκων και όχι μόνο.

Πρώτη συμμετοχή στο μοναστήρι του Αϊ Γιώργη στην **εκδήλωση ιστορικής μνήμης της έναρξης της Επανάστασης στα Τζουμέρκα στις 25 Ιουλίου**. Αναπαράσταση του ιστορικού γεγονότος από τους χορευτές και ιστορικοί χοροί στη συνέχεια κάτω από τα πανύψηλα και δροσερά πλατάνια.

Σάββατο 1 Αυγούστου συμμετοχή στη Σκουφαϊκά 2015 στην κατάμεστη πλατεία του Κομποτίου παρουσιάζοντας χορούς της Ηπείρου. Οι χορευτές για μια ακόμη φορά τιμώντας την παράδοση και τον τόπο καταγωγής τους, συγκίνησαν τον κόσμο που είχε παραβρεθεί, ενώ απέσπασαν επάξια τα χειροκροτήματα. Ευχαριστούμε για την πρόσκληση και τη φιλοξενία τον Δήμο Νικολάου Σκουφά.

Την επόμενη μέρα καλεσμένοι για τρίτη χρονιά από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Άνω Πέτρας. Η φιλοξενία άψογη τους ευχαριστούμε πολύ.

Στις 8 Αυγούστου 2015 στην πλατεία του χωριού μας στην παραδοσιακή βραδιά που οργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος με καθαρό παραδοσιακό σχήμα. Ο καιρός φέτος ήταν με το μέρος μας. Συμμετείχε και το μικρό χορευτικό αποσπώντας τα χειροκροτήματα για τη συμμετοχή του. Μικρά παιδάκια χόρεψαν με ζωντανή μουσική χωρίς μία πρόβα με την ορχήστρα και τα κατάφεραν τέλεια. Και μετά από τα χορευτικά ήρθε η σειρά της ζυγιάς και φυσικά των παρευρισκομένων που κατέκλυσαν το χώρο του χορού, ένωσαν τα χέρια και έσυραν τα βήματα τους σε γνήσια Ηπειρώτικα τραγούδια και το γλέντι κράτησε μέχρι το πρωί που βγήκε ο ήλιος στην Αγία Παρασκευή!

Το ταξίδι μας συνεχίζεται στις 29 Αυγούστου με την πρόσκληση του Πολιτιστικού Συλλόγου Κωστακίων. Η κ. Ελευθερία Πετανίτη, ψυχή του Πολιτιστικού Συλλόγου Κωστακίων, πάντα πρόθυμη να μας δανείσει τσαρούχια, φουστάνελες, αφιλοκερδώς για το χορευτικό μας, ανταποκριθήκαμε στην πρόσκλησή της παρουσιάζοντας χορούς της Θεσσαλίας.

8 Σεπτεμβρίου γιορτή της Παναγίας όλοι μαζί στην Κόκκινη Εκκλησία με όμορφη παρουσία και χορούς της περιοχής μας ξεκινήσαμε το παραδοσιακό πανηγύρι που κράτησε μέχρι το πρωί!

Για την άψογη και άρτια εμφάνιση του χορευτικού μας θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες και να συγχαρούμε τον υπεύθυνο διδασκαλίας κ. Πέτρο Γεωργάρα και όλους τους χορευτές που πλαισιώνουν το χορευτικό. Καιρός να στα-



ματήσουν τα σχόλια χορεύουν "οι γριές" μακάρι οι νέοι και οι νέες να δημιουργήσουν το δικό τους τμήμα και οι μεγαλύτεροι το δικό τους. Η προσπάθεια έχει ξεκινήσει πριν από καιρό αν θέλουν ως την συνεχίσουν. Επίσης ως γνωρίζουμε όλοι μας ότι το χορευτικό στηρίζεται ως προς την διδασκαλία των χορών μόνο στις εισφορές των χορευτών που κάθε μήνα πληρώνουν το δάσκαλο.

Σχετικά με το χορευτικό ως επισημανθεί ότι: Οι πέντε φουστάνελες που αγοράστηκαν από τις δωρεές του Βασίλη Σούσου και της Λουκίας Αντωνίου, του Αναγκαστικού Συνεταιρισμού Βουργαρελίου- Παλαιοκατούνου και της Χρύσας Τζουμάκα με ευθύνη της Γεωργίας Τσιώρη, Ντίνας Μπαλατσούκα και Λουκίας Αντωνίου συμπληρώθηκαν και με τα τσαρούχια αξίας 275 ευρώ από την δωρεά της Χρύσας Τζουμάκα που είχε βραβευτεί από τον Μουσικοφιλολογικό Σύλλογο Σκουφάς στις 24 Μαρτίου 2015 με το ποσό των 500 ευρώ το οποίο στη συνέχεια το πρόσφερε στο Σύλλογο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

- Τα μέλη του χορευτικού τμήματος Βουργαρελίου ευχαριστούν τον Δήμαρχο κ. **Μαρίνο Γαρνέλη** για την παραχώρηση του αυτοκινήτου για τις μετακινήσεις μας. Τον πρόεδρο του χωριού μας και οδηγό μας κ. **Κων/νο Κατσάνο** που πρόθυμα και ακούραστα μας μεταφέρει κάθε φορά. - Επίσης ευχαριστούν τον Δήμαρχο κ. **Μαρίνο Γαρνέλη**, το **Δημοτικό Συμβούλιο** και τον πρόεδρο κ. **Κων/νο Κατσάνο** για

την παραχώρηση της αίθουσας για τις πρόβες του χορευτικού. -Ως απερχόμενο ΔΣ του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου ευχαριστούμε τον Δήμαρχο κ. **Μαρίνο Γαρνέλη**, το **Δημοτικό Συμβούλιο** για την επιχορήγηση των 2100 ευρώ προς τον Σύλλογο που εισπράχτηκε από το νέο ΔΣ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Βουργαρελίου (το νεοεκλεγέν ΔΣ) για την προσφορά ή τη βοήθειά τους ευχαριστεί τους κ.κ:

α) **Μαρίνο Γαρνέλη**, Δήμαρχο Κεντρικών Τζουμέρκων, για την πρότασή του και την ψήφιση στη συνέχεια από το Δημοτικό Συμβούλιο επιχορήγησης του Συλλόγου με το ποσό των 800 ευρώ, καθώς και για την παραχώρηση του αμφιθεάτρου του Δημαρχείου για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

β) **Ευαγγελία Καραγιάννη**, Αντιδήμαρχο του Δήμου, για τη συνεργασία και τη βοήθειά της, αν και όπου της ζητήθηκε από το Σύλλογο.

γ) **Κων/νο Κατσάνο**, πρόεδρο του Βουργαρελίου, για τη βοήθειά του στην άδεια κοπής του έλατου για το γιορτινό στολισμό της πλατείας, καθώς και το άνοιγμα του Δημαρχείου-εκτός του ωραρίου-, όταν και για ό,τι χρειάστηκε ο Σύλλογος.

δ) **Παύλο Κολιάτσο** για τη βοήθειά του στην κοπή και μεταφορά του έλατου.

ε) **Γιώργο Κούρτη** για τη βοήθειά του (ηλεκτρολογική) στο στολισμό του δέντρου.

στ) **Αφροδίτη Σιαπάτη, Χρύσα Αντωνίου και Παναγιώτη Καραβασίλη** για τη δωρεά χριστουγεννιάτικων στολιδιών στο Σύλλογο.

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΤΑΡΙΑ
Αγιοί Μπακάρι
Φρέσκα κρέατα - Εγκριτοί μαζέδες - Τυπαραμικές παραγόμενες
Βουργαρέλι Άρτας Τηλ. 26850 22888
Οικ. 26850 22285

ΑΤ) ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΤΑΣΙΟΣ
Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός Α.Π.Θ.
Κατασκευή Ιδιωτικών & Δημοσίων Έργων
Έκδοση Οικοδομικών Αδειών
Τοπογραφικές Εργασίες σε Ε.Γ.Σ.Α 87
Νομιμοποίηση - Τακτοποίηση Αυθαιρέτων
Β. Κων/νου 24, 47 100 Άρτα
Τηλ. & Fax: 26810 72620 - Κιν.: 6972717200

*Η εφημερίδα μας προβάλλει
το Βουργαρέλι, καταγράφει
την ιστορία του, ενημερώνει
για τα προβλήματά του και
διεκδικεί!*

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ
Παπαϊωάννου Χρήστος
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ
Πατρόκλου 1, Κομμερό
Τηλ. & Fax: 210 23 81 121
Κιν.: 6932 913 167
E-mail: alouminion@gmail.com
www.alouminion.gr
ΠΕΤΡΟΠΟΛΙΣ CE
ALUMIL

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤ. ΚΟΥΡΤΗΣ
ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ - ΠΑΙΔΩΝ
ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ PANTEBOY
Δ: ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53 - ΠΑΤΡΑ Τ: 2610 007080
Δ: ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ & ΓΡΙΒΑ 34 - ΑΓΡΙΝΙΟ Τ: 2641 048017
E: G.KOURTIS.ALLERG@HOTMAIL.COM Κ: 6973 997753

Η παράδοσή μας δεν είναι
νεκρό παρελθόν.
Είναι οι ζωντανές
και χειμώδεις ρίζες
του λαού μας, απ' όπου
βλασταίνει και
αναπτύσσεται
ο σύγχρονος
λαϊκός μας πολιτισμός.

Το Βουργαρέλι μάς περιμένει πάντα! Η επικοινωνία μαζί του και με τους ανθρώπους του μας αναζωογονεί!

Βουργαρελιώτικα • Ηπειρωτικά & άλλα...

Προσφορά στο Κέντρο Υγείας Βουργαρελίου

Η δεινή κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η λειτουργία του Κ.Υ Βουργαρελίου διαπιστώθηκε σ' όλο της το μεγαλείο παραμονές Χριστουγέννων του 2015. Ασθενής χρειάστηκε εκτάκτως να κάνει καρδιογράφημα και δεν υπήρχε χαρτί στον καρδιογράφο. Όταν αντίστοιχη μονάδα υγείας στην ευρύτερη περιοχή ενδυναμώνεται με πλήρως εξοπλισμένο ασθενοφόρο, εδώ ψάχνουν για γάζες και παυσίπονα. Οι ελλείψεις εφημερίες έχουν πλέον παγιωθεί, με αποτέλεσμα να παραμένει κλειστό το Κ.Υ και ολόκληρο το Σαββατοκύριακο. Αυτό δημιουργεί αίσθημα ανασφάλειας στους κατοίκους της περιοχής, η οποία ανασφάλεια επιτείνεται με την έλλειψη βασικού ιατρικού υλικού.

Εκτιμώντας την κατάσταση αυτή ο Πολιτιστικός Σύλλογος Βουργαρελίου με πρωτοβουλία του και συμμετοχή Πολιτιστικών Συλλόγων της περιοχής, στους οποίους απευθύνθηκε, συγκέντρωσε το ποσό των 500 ευρώ, χρήματα τα οποία διατέθηκαν στο Κ.Υ Βουργαρελίου, για να αντιμετωπιστούν ελάχιστες από τις μεγάλες και σοβαρές ελλείψεις σε ιατρικό υλικό, ενώπιον των γιορτών των Χριστουγέννων, όπου η επισκεψιμότητα στην περιοχή αναμενόταν αυξημένη.

Αναλυτικά ανταποκρίθηκαν και διέθεσαν από 100 ευρώ έκαστος οι Σύλλογοι:

- α) Πολιτιστικός Σύλλογος Βουργαρελίου
- β) Σύλλογος Βουργαρελιωτών Αττικής
- γ) Εκπολιτιστικός Σύλλογος Αθαμανίου, «Αθάμας»
- δ) Σύλλογος Κυψελιωτών Αθήνας «Ο Άγιος Κοσμάς»
- ε) Πολιτιστικός Σύλλογος Κυψέλης (Άρτας) «Ο Άγιος Γεώργιος»

Η Διευθύντρια του Κ.Υ, κα Σαμπίνα Τσάκα ευχαρίστησε τους Συλλόγους μέσω του κ. Νίκου Μανούσης, προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου, για την προσφορά τους και δεσμεύ-

τηκε να τους ενημερώσει για τη διάθεση των χρημάτων τους σε αναλώσιμα που θα βοηθήσουν, έστω και προσωρινά, στην κάλυψη άμεσων αναγκών του Κ.Υ Βουργαρελίου.

Χαρά Βρατσίστα- Γκόγκου

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ - ΕΚΛΟΓΕΣ ΝΕΟ ΔΣ

Στις 18 Οκτωβρίου 2015 διεξήχθησαν αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ.Σ στον Πολιτιστικό Σύλλογο Βουργαρελίου, η σύνθεση του οποίου είναι:

Νίκος Μανούσης	
Πρόεδρος	ψήφοι 86
Δημήτρης Καραβασίλης	
Αντιπρόεδρος	ψήφοι 69
Χαρά Βρατσίστα	
Γραμματέας	ψήφοι 65
Παναγιώτης Καραβασίλης	
Ταμίας	ψήφοι 44
Βαγγέλης Γιαννέλος	
Μέλος	ψήφοι 52
Γεωργία Τσιώρη	
Μέλος	ψήφοι 35
Σοφία Νίκου	
Μέλος	ψήφοι 30

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή εκλέχτηκαν:

Γιώργος Γκόγκος	ψήφοι 37
Ντίνα Δήμου	ψήφοι 28
Κική Βίκη- Κούκου	ψήφοι 18

Υποψήφιοι για το Δ.Σ ήταν 14 άτομα. Για να ψηφίσουν προσήλθαν 125 μέλη. Η συμμετοχή τώσων χωριανών και φίλων του Πολιτιστικού Συλλόγου ήταν μια έκπληξη- ευχάριστη ομολογουμένως- για τους υποψηφίους, αλλά έκανε αίσθηση και στη γύρω περιοχή. Η συμμετοχή αυτή δηλώνει –πέρα από κάθε άλλη ερμηνεία- το ενδιαφέρον των ντόπιων για τον τρόπο τους.

Επιπλέον, αποδεικνύει πως η έννοια και οι σκοποί του Συλλόγου έχουν γίνει απόλυτα αντιληπτά από την τοπική κοινωνία, η οποία «εξουσιοδοτεί» το Σύλλογο για ενέργειες και δράσεις που θα οδηγήσουν το χωριό- και γιατί όχι και την ευρύτερη περιοχή- βήματα μπροστά.

Το Δ.Σ του Συλλόγου ευχαριστεί όλους όσοι προσήλθαν να ψηφίσουν και ο καθένας από τα μέλη του χωριστά ευχαριστεί για την προτίμηση ψήφου στο πρόσωπό του.

Ακόμη το Δ.Σ ευχαριστεί τον απελθόντα πρόεδρο κ. Αντώνη Μασούρα για τη βοήθειά του στην άψογη διεξαγωγή των αρχαιρεσιών όσο και στη διαδικασία παράδοσης- παραλαβής των δύο Δ.Σ (απερχόμενο-νέο), η οποία ήταν σημαντική αλλά κυρίως καθοριστική για τη δεδομένη και αδιαμφισβήτητη διαύγεια της διετούς θητείας του.

Το Δ. Σ του Πολιτιστικού Συλλόγου

ΧΟΡΟΣ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Με επιτυχία διοργανώθηκε η χοροεσπερίδα της Αδελφότητας Σελλαδιτών Άρτας, Σάββατο 19 Δεκεμβρίου 2015, στο κέντρο Χαλκιάς Παλλάς.

Ήταν επετειακή, καθώς 19 Δεκεμβρίου 1978, υπογράφηκε το πρώτο καταστατικό της Αδελφότητας.

Ο πρόεδρος της Αδελφότητας Κώστας Χριστοκώστας (η καταγωγή από τη μητέρα Φρειδερίκη Πλούμπη, είναι από το Βουργαρέλι), απηύθυνε χαιρετισμό στους παραβρισκόμενους.

Την εκδήλωση άνοιξε το χορευτικό και στη συνέχεια ο κόσμος χόρευε Ηπειρωτικά μέχρι το πρωί με τον Δημήτρη Αχνούλα στο τραγούδι, ενώ στο κλαρίνο ήταν ο Βασίλης Μαρκόπουλος.

Από το Σύλλογό μας παραβρέθηκε η πρόεδρος Λουκία Αντωνίου.

Η εφημερίδα και ο Σύλλογος στηρίζονται στις δικές σας συνδρομές. Μπορείτε να τις στέλνετε και με επιταγή στη διεύθυνση: Εφημερίδα "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ" Φειδίου 18 106 78 Αθήνα

πανθώραν
ΟΡΕΙΝΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

Ξενοδοχείο

στο Βουργαρέλι

Σταυρούλα Καραβασίλη

Τηλ.: 26850 22111

Κιν.: 6972 425591

Fax: 26850 22251

e-mail:

info@panthoron.gr

www.panthoron.gr

Η εφημερίδα μας στηρίζεται στους αναγνώστες της. Στείλτε μας τη συνεργασία σας!

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΣΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡ. ΣΟΥΣΟΣ



ΚΗΦΙΣΙΑΣ 72 (Αγ. Τριάδα)
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ.: 210 6982438
ΚΙΝ.: 6974305426
6972422536

e-mail: sousos@yahoo.com

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

ΣΟΥΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ 102, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ.: 210 69 96 656
ΚΙΝ.: 697.2422 536 / 694 66 07 883



S.D.S

ΣΟΦΙΑ ΚΩΝ. ΓΟΥΣΙΑ - ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - Τ.Κ. 47045
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 26850 22644 - ΚΙΝ.: 6972 194054

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΔΩΜΑΤΙΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΤΑΣΙΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22254

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΦΛΩΡΟΣ - ΧΡΥΣΟΥΛΑ Α. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΙ

Νεότητος 13Α, Ν. Ηράκλειο, τ.κ. 141 22
(πλησίον Η.Σ.Α.Π. Ν. Ηρακλείου)
τηλ./fax: 210 2827000 - κιν.: 6974 363236 - κιν: 6972 778021

VILLA ELIA

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ
Άγιος Ιωάννης - Φρύνη - Λευκάδα

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΕΣ - ΔΩΜΑΤΙΑ
ΤΗΛ.: 26450 24397 - Fax: 26450 26019
e-mail: tyrologos@villaelia.gr
www.villaelia.gr

