ΕΛΤΑ ΚΩΔΙΚΟΣ 2709

το Βουργαρέλι

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Χρόνος 34ος - Γραφεία: Φειδίου 18, 106 78 Αθήνα - Τηλ. - Fax: 210 38.25.652 - www.vourgarelinet.gr - Αριθμός Φύλλου 225 - Μάρτιος, Απρίλιος 2011

ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Μετά από σχεδόν 40 χρόνια που ο Σύλλογός μας στεγάζεται σε ενοικιαζόμενο γραφείο επί της οδού Φειδίου 18, ο Δήμος Αθαμανίας είχε την καλή διάθεση **να μας παραχωρήσει μία ευρύχωρη αίθουσα δίπλα στην Εκκλησία του Αγίου Μελετίου, στα Σεπόλια**, για τη στέγαση του Συλλόγου μας. Η εν λόγω αίθουσα είναι από το κληροδότημα του Ιωάννη Παπακώστα.

Προκειμένου να αποφασίσουμε τη μεταστέγαση του Συλλόγου μας, ζητάμε και τη δική σας γνώμη και βοήθεια. Για το σκοπό αυτό σας καλούμε σε **Έκτακτη Γενική Συνέλευση**, για να κουβεντιάσουμε τις λεπτομέρειες και να συναποφασίσουμε για τη μεταφορά ή όχι της έδρας του Συλλόγου μας. Σας περιμένουμε, λοιπόν, την **Κυριακή 29 Μαΐου στις 11 το πρωί, στην αίθουσα του Παρνασσού, στην οδό Κατακουζηνού 2 και Θεμιστοκλέους στην Πλατεία Κάνιγγος.**

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Η ΜΟΝΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Ο Αγροτουρισμός είναι ο μόνος δρόμος ανάπτυξης για τα Τζουμέρκα, αλλά και για όλο το νομό Άρτας. Και όταν λέω Αγροτουρισμός, εννοώ όλες τις μορφές μαζί: Πολιτιστικό – εναλλακτικό – γαστρονομικό – οινοτουρισμό – οικοτουρισμό – θρησκευτικό – αθλητικό – περιπέτειας – παραποτάμιο – παραλίμνιο – ορεινό – υγείας. Όχι τον μαζικό, γιατί πρέπει να διαφυλάξουμε το περιβάλλον μας, αλλά και τον ήπιο τουρισμό.

Τι ζητάει ο πελάτης;

Να μοιραστεί το φαγητό μας, να μας γνωρίσει, να ακούσει τις ιστορίες μας, να δει τον υπέροχο τόπο μας, να χορέψει στα πανηγύρια μας και φεύγοντας να πάρει συγκινήσεις και προϊόντα του τόπου μας.

Το 44% σήμερα των τουριστών επιλέγουν έναν προορισμό με κριτήριο τη γαστρονομική παράδοση, το καλό τοπικό φαγητό. Η προώθηση, λοιπόν, της τοπικής κουζίνας στα Τζουμέρκα με τοπικά αγροτικά προϊόντα, σε συνδιασμό με τον πλούσιο πολιτισμό, τα πολλαπλά πολιτιστικά και βυζαντινά μνημεία, την ιστορία μας, το απαράμιλλο φυσικό κάλλος, τα βουνά, τις χαράδρες, τους καταρράκτες, τον Αχελώο, τον Άραχθο, τις υπαίθριες δραστηριότητες, θα φέρουν την τουριστική ανάπτυξη και κατ' επέκταση θα δυναμώσει η Τοπική Αυτοδιοίκηση. Θα δυναμώσουν οι αγρότες και οι κτηνοτρόφοι, γιατί θα διοχετεύσουν τα προϊόντα τους. Θα δυναμώσουν οι τουριστικές επιχειρήσεις και θα δημιουργηθούν συνθήκες για εύρεση εργασίας. Θα επιστρέψουν οι νέοι για νέες επιχειρήσεις.

Πρέπει επιτέλους να βγούμε από την εσωστρέφεια και να προχωρήσουμε σε μια κοινή προσπάθεια – πολίτες και φορείς – για να διαμορφώσουμε το μέλλον του τόπου μας. Μα περισσότερο πρέπει να επικεντρωθούμε στα τοπικά προϊόντα μας και την παλιά αυθεντική Τζουμερκιώτικη κουζίνα. Γιατί το φαγητό πρέπει να τρώγεται στον τόπο του και ίσως αυτή την προσπάθεια να την κάνουμε συνολικά ως νομός.

Το Τοπικό Σύμφωνο Ποιότητας είναι έτοιμο να ξεκινήσει αυτό το ταξίδι. Το ταξίδι των γεύσεων. Το ταξίδι για την ανακάλυψη του θησαυρού που βρίσκεται στην παλιά κουζίνα της γιαγιάς και στα τοπικά προϊόντα. Και πιστέψτε με: θα είναι το καλύτερο ταξίδι για το μέλλον των παιδιών σας. Το μόνο που χρειάζεται είναι Αγάπη, Μεράκι, Σεβασμός.

Σταυρούλα Καραβασίλη
Πρόεδρος Τοπικού Συμφώνου
Ποιότητας «Τα Τζουμέρκα»

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου εύχεται σε όλους Χρόνια Πολλά, Χριστός Ανέστη! Το αναστάσιμο μήνυμα του Κυρίου ας φωτίζει τις καρδιές μας για μια ανάσταση της πατρίδας και του τόπου μας!

Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ ΚΑΙ Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΣΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

Γράφει η ΒΑΣΩ ΡΑΠΤΗ - ΠΛΕΥΡΗ

1. Η Ήπειρος και ο αγώνας για την Ελευθερία

Η απελευθέρωση της Ελλάδας απ' τη μακρόχρονη δουλεία των 400 χρόνων στους Τούρκους οφείλει πολλά στην Ήπειρο, όπως και σ' όλους τους αγωνιστές της Επανάστασης του 1821. Η συμβολή των Ηπειρωτών στον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα του '21 υπήρξε κεφαλαιώδης.

Η **Φιλική Εταιρία** (1814), η οποία δημιούργησε το ιδεολογικό υπόβαθρο, αλλά και οργάνωσε την εξέγερση, οφείλει τη δημιουργία της σε Ηπειρώτες, αφού δύο από τα τρία ιδρυτικά μέλη της (**Σκουφάς**, Άρτα – **Τσακάλωφ**, Ιωάννινα) ήταν απ' την Ήπειρο. Επί πλέον πάρα πολλοί Ηπειρώτες εντάχθηκαν σ' αυτήν και βοήθησαν οικονομικά, ηθικά, αλλά και με την πολεμική τους δράση την εθνική υπόθεση.

Το 1818 η έδρα της Φιλικής Εταιρείας μεταφέρεται απ' την Οδησσό στην Κωνσταντινούπολη. Ένας από τους «αποστόλους» της ο Αρτινός **Ασημάκης Κροκίδας**, μεγαλέμπορος στην Πόλη, αναλαμβάνει τη μύηση του στενού κύκλου συνεργατών του Αλή Πασά. Η κίνηση αυτή υπαγορεύτηκε απ' την ιδιοτυπία του κράτους του Αλή Πασά κι απ' τις φιλοδοξίες του ν αποσχιστεί απ' την Οθωμανική αυτοκρατορία, γεγονός που θα ήταν πολύ ευνοϊκή συγκυρία για τον ελληνικό αγώνα.

Παράλληλα το ενδιαφέρον της Φιλικής στράφηκε προς τους Ηπειρώτες κλεφταρματολούς, αλλά και τους Σουλιώτες, που κυνηγημένοι απ' τους Τούρκους είχαν καταφύγει στα Επτάνησα.

Η έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες, στις 22 Φεβρουαρίου του 1821, καθώς και η επέκτασή της στην Ελλάδα τον Μάρτιο, βρίσκει την Ήπειρο να έχει ήδη γίνει πεδίο μαχών, αφού από τον Ιούλιο του 1820 τα σουλτανικά στρατεύματα πολιορκούν τον Αλή Πασά στα Ιωάννινα, μετά την αποστασία του και την αποκήρυξή του απ το Σουλτάνο «ως ένοχο καθοσιώσεως».

Μέσα σ αυτό το κλίμα, ο Αλή Πασάς προσπαθεί να προσεταιριστεί τους παλιούς του εχθρούς, τους Σουλιώτες, παραχωρώντας τους τη δυνατότητα να επανέλθουν στο Σούλι, απελευθερώνοντας τα 60 χωριά τους και ενισχύοντάς τους με 200.000 γρόσια, για τη συντήρηση των οικογενειών τους που βρίσκονταν στα Επτάνησα. Η επιστροφή των Σουλιωτών στο Σούλι, στις 12 Δεκεμβρίου 1820, αποτελεί σπουδαίο γεγονός, καθώς το Σούλι είναι η πρώτη περιοχή της Ελλάδας που απελευθερώνεται και προϊωνίζεται έτσι και η απελευθέρωση των υπόδουλων περιοχών, με την επερχόμενη επανάσταση.

2. Η Επανάσταση στα Τζουμέρκα

Η Ήπειρος, τόπος άγριος, γεμάτος βουνά, απρόσιτος, ανυπόταχτος, στα χρόνια της Τουρκοκρατίας δεν γνώρισε την καταπίεση και την ανελευθερία που γνώρισαν οι πεδινές περιοχές. Οι κάτοικοι των ορεινών περιοχών ζούσαν κάτω από καθεστώς ημιανεξαρτησίας και αυτοδιοίκησης, πληρώνοντας κάποιους φόρους στην Τουρκική εξουσία.

Ειδικά τα Τζουμέρκα υπάγονταν στη δικαιοδοσία και προστασία της Βαλιντέ-Σουλτάνας (Βασιλομήτορος), έχοντας κάποια προνόμια που δεν είχαν οι υπόδουλοι άλλων περιοχών.

Οι περισσότεροι κάτοικοι ήταν «*μικρογεωργοκτηνοτρόφοι και οι υπό διαφόρων αιτίων (εποχικών, ανομβρίας, επιδρομών, εχθρικών διωγμών κ.ά.) εις μετακίνησιν αναγκαζόμενοι, άπαντες σχεδόν ευθύς εξ αρχής ως κτηνοτρόφοι διεβίωσαν*» (Νικ. Χ. Παπακώστας, *Ηπειρωτικά*, Αθήναι 1967). Όμως η εκμίσθωση Ενετικής Φρουράς ασφαλείας υπαίθρου (1696) και η ανασύσταση των Αρματολικίων το 1740 έδωσε την ευκαιρία για ανάπτυξη της κτηνοτροφίας, με τη δημιουργία μεγάλων κοπαδιών και την οικονομική ευμάρεια της περιοχής. Στα τσελιγκάτα των Τζουμέρκων γεννιούνται οι γενναίοι αρματολοί της περιοχής, αλλά κι εκεί καταφεύγουν οι διωγμένοι απ' τους Τούρκους και γίνονται κλέφτες.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 7

Δείτε την ιστοσελίδα μας στο Internet, στη διεύθυνση: www.vourgarelinet.gr
Επικοινωνείστε μαζί μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: syllogos@vourgarelinet.gr

Το Βουργαρέλι είναι ο γενέθλιος τόπος, που μας εμπνέει και μας δίνει δύναμη στην καθημερινότητά μας.

Κοινωνικά

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Την 1η Απρίλη έφυγε ξαφνικά από κοντά μας ο **Χρήστος Δήμος** γιος του Φώτη και της Ιουλίας. Επιβεβαιώνοντας το άδικο στη ζωή, σαν πρωταπριλιάτικο ψέμα τον πρόδωσε η καρδιά του στα 44 χρόνια του. Άφησε ορφανή την 7χρονη κορούλα του. Κηδεύτηκε στην Κάτω Γέφυρα Θεσσαλονίκης Στους απαρηγόρητους γονείς του θερμά συλλυπητήρια.
- Απεβίωσε στις 15/3/2011 στην Άρτα και κηδεύτηκε στο Παλαιοκάτουνο ο **Δημήτριος Ζαρλαχάς**, σε ηλικία 72 χρόνων.
- Απεβίωσε στις 28/3/2011 στο Παλαιοκάτουνο και κηδεύτηκε στην Αβαρίτσα η **Κωνσταντίνα Τσιλώνη**, σε ηλικία 98 ετών.
- Απεβίωσε στις 13/4/2011 και κηδεύτηκε στο Μαρούσι ο **Αχιλλέας Παπακώστας**, σε ηλικία 80 ετών.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- Η κα **Ελένη Κυρίτση** προσέφερε για τους σκοπούς του Συλλόγου 300€ στη μνήμη της θείας της **Αθηνάς Παπαγεωργίου – Διαμάντη**.
- Ο κος **Άγγελος Λαμπράκης** προσέφερε για τους σκοπούς του Συλλόγου 200 € στη μνήμη της νύφης του **Ελένης Λαμπράκη**.
- Ο κος **Νίκος Ζέρβας** προσέφερε για τους σκοπούς του Συλλόγου 50 € στη μνήμη της συζύγου του **Ελένης Παπακώστα – Ζέρβα**.
- Η κα **Ειρήνη Τσίτσικα** προσέφερε για τους σκοπούς του Συλλόγου 50 € στη μνήμη του συζύγου της **Νικηφόρου**.

Ο κος **Δημήτριος Θεοχάρης**, καθηγητής Δρ. Παν/μίου, που υπηρέτησε ως καθηγητής θεολόγος – φιλόλογος στο Βουργαρέλι, μας έστειλε δύο κείμενά του που αφορούν εκλεκτούς συνανθρώπους μας και έχουν και έχουν και οι δύο σχέση με το Βουργαρέλι. Το ένα αφορά το **Γιώργο Κοντοδήμα** το χωριανό μας που «έφυγε» από κοντά μας το Σεπτέμβριο και το άλλο το **Γεώργιο Ζώη** που υπηρέτησε στο Βουργαρέλι.

-"Διά τον αιφνίδιον θάνατον του αγαπητού συναδέλφου μου Γεωργίου Κοντοδήμα που συνυπηρετήσαμε εις το Γυμνάσιον Βουργαρελίου το 1965-66, εκφράζω διά μέσω της εφημερίδος «Το Βουργαρέλι» τα θερμά συλλυπητήριά μου προς την οικογένειάν του και όλους τους μαθητές του έτους εκείνου".

Επίσης ο κος Θεοχάρης εκφώνησε επιμνημόσυνο λόγο στο 40ήμερο μνημόσυνο του **Χρήστου (Τάκη) Γ. Ζώη** συν/ρχου ε.α. που έγινε στον Άγιο Γεώργιο Παπάγου Αττικής και δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Ελευθέρα Ορεινή Ελλάς» που εκδίδεται στα Ιωάννινα από τον κο Θεοχάρη. Κατά την περίοδο 1963 – 64 ο Χρήστος Ζώης ήταν Διοικητής των ΤΕΑ της περιοχής του Βουργαρελίου και τα παιδιά του Γεώργιος και Γεωργία ήταν μαθητές του Γυμνασίου Βουργαρελίου.

Λουκία Αντωνίου

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

1) Ειρήνη Τσίτσικα . . . . . 50 € Νο 1584
2) Ειρήνη Τσίτσικα . . . . . 20 € Νο 1585
3) Αρτεμισία Τσίτσικα – Βιτώρου . . . . . 20 € Νο 1586
4) Νίκη Θεμελή . . . . . 20 € Νο 1587
5) Ανδρέας Αντώνης . . . . . 20 € Νο 1588
6) Νάκη Ελπίδα . . . . . 10 € Νο 1589
7) Δημήτρης Τσιλώνης . . . . . 20 € Νο 1590
8) Σόλων Βασιλάκης – Ιερέας . . . . . 20 € Νο 1591
9) Γεράσιμος Σιμόπουλος . . . . . 50 € Νο 1592
10) Άγγελος Λαμπράκης . . . . . 200 € Νο 1593
11) Νίκος Κώστας . . . . . 150 € Νο 1594
12) Νίκος Ζέρβας. . . . . 50 € Νο 1595

"ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ"

Με τον Β΄ τόμο που κυκλοφόρησε πρόσφατα «ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ» συμπληρώθηκε ένα επίπονο, αλλά σπουδαίο έργο, του κ. Δημητρίου Σ. Παππά από την Καλλονή Κυψέλης Άρτας.

Επίπονο, διότι η προσπάθειά του δεν στηρίχθηκε σε βιβλιογραφικές πηγές, αλλά ακολούθησε κατά κύριο λόγο τον δρόμο της έρευνας. Το έργο του είναι καθαρά ερευνητικό, διαπίστωση που ανεβάζει την αντικειμενικότητα και την αξιοπιστία των στοιχείων που παραθέτει στο σύγγραμμά του.

Τον κ. Παππά τον διακρίνει η ταπεινοφροσύνη, καθώς αναφέρει, πριν τον πρόλογό του με την επιγραφή «ΣΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ» Α΄ τόμος, ότι θέλει «*να ξομπλιάσει το δικό του εργόχειρο κάτω εδώ στα χαμηλώματα των Τζουμέρκων, γιατί δεν έχει τις φτερούγες του σταυραετού ν' ανέβει ψηλά στην Κωστελάτα, ρωτώντας, συλλέγοντας, μαθαίνοντας.*»

Όπως αναφέρει στην συνέχεια όμως σελ. 8 και 9, τόμος Β «*δεν είσαι μόνος στην προσπάθεια αυτή, έχεις και την Κωστελάτα που φυλάει ό,τι μάζεψες στα τρουβαδάκια σου.*»

Αναμφισβήτητα τα δύο αυτά πονήματα του κ. Δημητρίου Παππά δίνουν ισχυρή ώθηση στον τοπικό λαϊκό πολιτισμό και στην παράδοση π.χ. σελ. 16, Α΄ τόμος «*κι όλο το χρόνο, Τετράδες και Παρασκευές, δεν τρώγαν λάδι όχι αρτμές.*»

Του αξίζουν θερμά συγχαρητήρια που είχε το μεράκι και τη θέληση να καταγράψει τα ήθη και τα έθιμα του τόπου που γεννηθήκαμε, διδάσκοντας παράλληλα υπομονή και επιμονή σε όσους θα επεδίωκαν μια αντίστοιχη προσπάθεια. Η καταγραφή είναι ατόφια γι' αυτό έχει μεγάλη αξία, είναι Τζουμερκιώτικη, μιλάει απευθείας στην καρδιά και στην ψυχή μας, θυμίζει δικά μας βιώματα τόσο έντονα και τόσο αληθινά που ο σύγχρονος τρόπος ζωής δεν μπορεί να ξεθωριάσει.

Συγχαρητήρια ανήκουν και στη γυναίκα του **Βασιλική** για τη στήριξη και την ανοχή που έδειξε σε όλη τη διάρκεια της ερευνητικής και συγγραφικής δραστηριότητάς του. Στην ερώτηση πού είναι ο Δημητράκης, απαντούσε: «*Ξέρω που κατανεμ' πήγε, γυροβολιές να μαζέψει σφοντύλια και καρδάρια κι εμκαν οι δλειές πίσω*», αν δεν ήταν κλεισμένος στο δωμάτιο να γράφει.

Το συγγραφικό του έργο δεν τελείωσε. Ήδη έχει έτοιμο προς έκδοση τον Γ΄ τόμο και έπεται η συνέχεια με την έκδοση πολλών ακόμη τόμων, καθ' ότι το συλλεχθέν λαογραφικό υλικό είναι πολύ μεγάλο.

Ο Θεός να του χαρίζει υγεία και δύναμη για να ολοκληρώσει αυτό το τόσο σημαντικό για τον τόπο μας λαογραφικό έργο.

Νικόλαος Δ. Γάκης
Προϊστάμενος 4ου Γρ. Πρ/θμιας Εκπ/σης Αθήνας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Από τον Πρωτοπρεσβύτερο **Δημήτριο Ευαγγέλου Μασιά** έλαβα δύο αξιόλογα βιβλία: Το ένα με τίτλο «*ΤΑ ΜΥΡΙΠΝΟΑ ΑΝΘΗ ΤΗΣ ΛΕΒΕΝΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ*», μία συλλογή δημοτικών ποιημάτων και τραγουδιών του έθνους μας, από την περίοδο της Επανάστασης των Ελλήνων το 1821 κατά της τυραννίας των Τούρκων. Είναι η τρίτη κατά σειρά συλλογή του πρωτοπρεσβυτέρου, ο οποίος διασώζει από μνήμης, σχεδόν, το σύνολο των ποιημάτων και τραγουδιών, τα οποία όχι μόνο απαγγέλει, αλλά και τραγουδάει σύμφωνα με τις τοπικές μελωδίες τους.

Το άλλο: «*Η ΕΝΟΡΙΑ ΩΣ ΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ ΖΩΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΑΣ*», δίνει πληροφορίες για την ταπεινή διακονία και προσφορά του στην Αγία Εκκλησία μας επί 44 χρόνια.

Ευχαριστώ τον Πρωτοπρεσβύτερο για το διπλό δώρο του, πνευματικά πονήματα άξια προσοχής και παρακαταθήκης εθνικής και θρησκευτικής. Επίσης ευχαριστώ για τις Πασχαλινές ευχές και ανταποδίδω «Χρόνια Πολλά και Καλή Ανάσταση».

Λουκία Αντωνίου

Πάσχα στο χωριό

Κοσμοσυρροή φέτος στον Επιτάφιο, που οι γυναίκες του χωριού φρόντισαν να τον στολίσουν με πολλή φαντασία. Κοσμοσυρροή μεγαλύτερη και στην Ανάσταση. Βοήθησε πολύ ο καλός καιρός, πραγματικά ανοιξιάτικος. Έτσι μπόρεσαν όλοι να ψήσουν στις αυλές και να το ευχαριστηθούν. Λεπτομέρειες για το "Πάσχα στο χωριό" στο επόμενο φύλλο. Χριστός Ανέστη, λοιπόν, και του χρόνου!

Ν. Δ.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η **Εφημερίδα μας το «ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ»** θέλει και ζητάει τη συνεργασία των χωριανών μας. Η συντακτική επιτροπή δημοσιεύει κάθε συνεργασία που λαμβάνει και δεν λογοκρίνει κανένα κείμενο. Μοναδική προϋπόθεση τα κείμενα να είναι ενυπόγραφα. Παράκληση οι συνεργασίες να αποστέλλονται με mail στα:
dimosnikolaos@gmail.com ,
pavlos@vourgarelinet.gr και
mary@vourgarelinet.gr
η ταχυδρομικώς στη διεύθυνση του Συλλόγου
Φειδίου 18, 108 78 Αθήνα.

Η Συντακτική Επιτροπή

το βουργαρέλι

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
"ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ"
ΦΕΙΔΙΟΥ 18, 106 78 ΑΘΗΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Πρόεδρος Συλλόγου
Θεοτοκοπούλου 54-56
162 31 Βύρωνας
Τηλ.: 210 7667549
Κινητό: 6977 550119
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ:
ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣ
Τηλ.: 210 8259644
6974213630
dimosnikolaos@gmail.com
*
ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
Ηπειρωτικές Εκδόσεις "Πέτρα"
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 8233830
Fax: 210 8238468
e-mail:ekdoseispetra@hotmail.com

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙ ΤΙΣ ΕΠΩΝΥΜΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΙΣ ΛΟΓΟΚΡΙΝΕΙ. ΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΚΑΤ' ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ.

Πωλείται στο Βουργαρέλι δίπλα στην πλατεία οικόπεδο 450 τ.μ. με παλαιό κτίσμα 70 τ.μ. περίπου
Τηλ. 26410 58663 και 6976 784 167

avp media productions
Παναγιώτης Αμπατζίδης
Τηλεοπτικές παραγωγές - Διαφήμιση - Φωτογραφία
Ψηφιακή επεξεργασία ΟπτικοακουστικούΥλικού
Οργάνωση εκδηλώσεων - Εκθέσεων - Συνεδρίων
Web Siates - 3D Animation
Καρπενησίου 3 Περιστέρι
121 31 Αθήνα
Τηλ.: 210 5761469
Fax: 210 5761473
Κιν.: 6974 685491
E-mail: info@avpbediapro.com
www.avpbediapro.com

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΠΕΤΡΙΝΗ ΟΙΚΙΑ 90 Μ2 ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 525 Μ2
ΤΗΛ. 6974 439 385

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ 2 ΠΕΡΙΠΟΥ ΣΤΡΕΜΑΤΩΝ
ΤΗΛ, 6974 439 385

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΤΑΒΕΡΝΑ - ΞΕΝΩΝΑΣ
ΤΟ ΧΑΓΙΑΤΙ

Άννας & Κώστα Τάσιου
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΤΗΛ.
ΚΑΤΑΣΤ.: 26850 22674
ΟΙΚΙΑΣ: 26850 22502

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "ΓΑΛΗΝΗ"
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΥΤΡΑΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22380 22135

Η Αδελφότητα είναι ο συνδετικός κρίκος των απανταχού συγχωριανών με το όμορφο χωριό μας.

ΕΝΑΣ ΑΚΟΜΑ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ

Το πρόγραμμα «Καλλικράτης» οφείλει το όνομά του στον ξακουστό αρχαίο Έλληνα αρχιτέκτονα. Με το ίδιο όνομα είναι ακόμη γνωστοί στην ιστορία κι άλλοι τρεις: ένας γλύπτης, ένας στρατηγός του Πτολεμαίου Α΄ και ο στρατηγός της Αχαϊκής Συμπολιτείας, στον οποίο θα αναφερθώ.

Ο Καλλικράτης αυτός έζησε το 2ο αιώνα π.Χ. κι έτυχε να κυβερνά το μεγαλύτερο «Κοινό»της εποχής του: την Αχαϊκή Συμπολιτεία. Την περίοδο εκείνη πολλές περιοχές είχαν δημιουργήσει τέτοια Κοινά, όπως η Αιτωλία, η Βοιωτία και η Ήπειρος. Στόχος τους ήταν να δυναμωθούν, μέσω της συνεργασίας, πολλές μικρές, αδύναμες πόλεις.

Την ίδια περίοδο υπερδύναμη της εποχής είναι η Ρώμη που εμπλέκεται όλο και πιο πολύ στα εσωτερικά ζητήματα των Ελληνικών πόλεων. Πώς; Χάρη σε Έλληνες ρωμαιόφιλους πολιτικούς και σε ντόπιες ρωμαιόφιλες φατρίες. Αυτές οι ρωμαιόφιλες παρατάξεις, προκαλώντας διασπάσεις, σιγά – σιγά, εξουδετέρωσαν τις Ελληνικές συμμαχικές δυνάμεις. Το 183 π.Χ., ο αρχηγός της αντι-ρωμαϊκής παράταξης στην Αχαϊκή Συμπολιτεία, ο στρατηγός Λυκόρτας, ξεσκέπασε την υποκρισία της Ρώμης, η οποία δήθεν σεβόταν την τιμή κι ελευθερία των Ελλήνων, αλλά οι βλέψεις της ήταν η κυριαρχία της στην Ελλάδα.

Μετά απ' τον Λυκόρτα, στην Αχαϊκή Συμπολιτεία, επικρατούν οι ρωμαιόφιλοι με αρχηγό τον Καλλικράτη. Ο Καλλικράτης αποστέλλεται στη Ρώμη για…μνημόνιο, μιας και οι Ρωμαίοι είχαν ήδη καταφέρει να περνούν για εγγυητές και διαιτητές των Ελληνικών πραγμάτων. Στη Ρώμη, όμως, έκανε, λέει, μυστικές διαπραγματεύσεις με τη Σύγκλητο, ερήμην των συμπολιτών του. Έτσι κατόρθωσε – ως εκλεκτός της υπερδύναμης – να εκλεγεί στο ύπατο αξίωμα του στρατηγού της Συμπολιτείας το 179 π.Χ. Οι συμπατριώτες του αγνοούσαν τις προσωπικές επαφές και συμφωνίες του στη Ρώμη και φυσικά το αγνώστου περιεχομένου μνημόνιο! Ο Καλλικράτης επανέφερε στη Σπάρτη τους ολιγαρχικούς και παρέλυσε κάθε ελευθερία και ανεξαρτησία της Συμπολιτείας. Κατά τον πόλεμο μάλιστα του τελευταίου βασιλιά της Μακεδονίας Περσέα με τους Ρωμαίους, η Αχαϊκή Συμπολιτεία, καθοδηγούμενη απ τη ρωμαιόφιλη παράταξη, επέλεξε να πολεμήσει στο πλευρό των…Ρωμαίων. Εκείνοι, όμως, καχύποπτοι, δεν δέχτηκαν το στρατό που έστειλε η Συμπολιτεία. Ο Περσέας ηττήθηκε κι ο Καλλικράτης κατηγόρησε τους σημαντικότερους Αχαιούς, πολιτικούς του αντιπάλους, ότι είχαν έρθει σε συνεννόηση με τον Περσέα. Περίπου 1.000 Αχαιοί αναγκάστηκαν να ακολουθήσουν τους Ρωμαίους πρέσβεις στη Ρώμη για εξηγήσεις, να εξοριστούν (αφού κρίθηκαν χωρίς απολογία ένοχοι) σε πόλεις της Σικελίας και Ιταλίας και να επιστρέψουν στην Ελλάδα μετά από 17 ολόκληρα χρόνια εξορίας.

Οι πράξεις του Καλλικράτη οδήγησαν στην αποδυνάμωση της πατρίδας του. Ρωμαιόδουλος και ρουφιάνος ο Καλλικράτης παρέδωσε την Ελλάδα στους προστάτες του Ρωμαίους, κάνοντάς την, με την υποδούλωσή της, το 146 π.Χ., ρωμαϊκή επαρχία. Ο περιηγητής Παυσανίας τον χαρακτηρίζει ως τον «κακό δαίμονα όλης της Ελλάδας» και ο Πολύβιος μορφή φυσικής αποστροφής.

Στην αυτοδιοικητική μεταρρύθμιση σίγουρα δόθηκε το όνομα του αρχιτέκτονα Καλλικράτη. Δεν μπορώ καν να φανταστώ πως προτιμήθηκε ο συνονόματός του Αχαιός ρουφιάνος, με το αιτιολογικό – δήθεν – ότι αυτός ασχολήθηκε με…τη διοίκηση. Παρ' όλα αυτά κι αυτός (ο αρχιτέκτονας) στο πλαίσιο πάντα της αυτοδιοικητικής οργάνωσης, μέσα από συνενώσεις και συγχωνεύσεις, μετατάξεις και μεταθέσεις, παραστάσεις και ενστάσεις, ευτράπελα και δυσάρεστα, μια «αναμπουμπούλα» την έφερε. Επ' αγαθώ; Ίδωμεν!

Επιμέλεια: Χαρά Βρατσίστα – Γκόγκου
Πηγές : Διαδίκτυο

ΝΕΑ ΤΑΞΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ – ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ Ή ΠΩΣ ΘΑ ΒΓΟΥΜΕ ΑΠ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ – «ΠΙΚΡΑΜΕΝΗ ΑΛΗΘΕΙΑ»

Χαιρετίσματα στις εξουσίες, χαιρετίσματα μόνο φραστικά. Ουσιαστικά μηδέν. Αφήνουμε όλοι μας να διαιωνίζεται μία κατάσταση. Γράφουν οι συγγραφείς και οι ποιητάδες, φορτισμένοι τεχνητά από ναρκωτικά παντός είδους, από τσιγάρο μέχρι l.s.d. και εξορκίζουν τα αγαθά του τεχνικού πολιτισμού και της καταναλωτικής μας κοινωνίας. Γράφουν οι παλιοφυλλάδες και τα έντυπα παντός τύπου αναγάγοντας τον ανθρώπινο πόνο, τις δολοφονίες, τους βιασμούς, το θάνατο, τον πόλεμο, την οικολογική καταστροφή σε μέσα πλουτισμού.

Βαυκαλίζονται οι πνευματικοί μας άνθρωποι φορώντας τον μανδύα του προοδευτικού ότι είναι οι στυλοβάτες της κοινωνίας μας. Εμείς τρώμε ή μάλλον και μετά φάγαμε! Κάνουμε ωραίες συζητήσεις επί παντός επιστητού. Έχουμε την ψευδαίσθηση ότι εκπληρώσαμε τις υποχρεώσεις μας απέναντι στην αυθαιρεσία της εξουσίας.

Λυπούμαστε ακούγοντας ότι ο συνάνθρωπος πάσχει, και μετά από λίγο παραδινόμαστε σ' εκείνο που μας ευχαριστεί. Μετά, αφού φάμε, καθόμαστε αναπαυτικά στο σαλονάκι μας και πίνουμε και τρώμε «τους ξηρούς καρποί μας», παρακολουθώντας στο χαζοκούτι τις αυθαιρεσίες της εξουσίας. Αν δεν μας αρέσει η τηλεόραση ρίχνουμε κανένα χορό ακούγοντας σε ρυθμό ροκ το τραγούδι του Παπακωνσταντίνου «Χαιρετίσματα στην εξουσία». Μετά, αφού φάμε, διότι το να χορεύεις καταπονείς το σώμα σου, καις τις θερμίδες, πρέπει να τις αναπληρώσεις. Επομένως πρέπει να ξαναφάς. Κάποια στιγμή εξουθενωμένοι πρέπει να φιλοσοφίσουμε για τις αυθαιρεσίες της εξουσίας μέχρι να μας πάρει ο ύπνος, διότι κουραστήκαμε τόσο πολύ σήμερα. Άτιμη και κακούργα κοινωνία! Πάντως εμείς σε χαιρετούμε, γιατί η εξουσία μάς χαιρετά.

Βασίλης Σούσος

Νέο πλαίσιο;

Εάν δεν κάνω λάθος, πρώτη φορά ο Σύλλογος και χάρη στο συγκεκριμένο Δ.Σ. παροτρύνει και επιτρέπει τη δημοσίευση όλων των επιστολών επικοινωνίας στο έντυπο που εκδίδει.

Η απόφαση αυτή μπορεί να πάρθηκε ως εναλλακτική μέθοδο επανασυσπείρωσης των χωριανών σε μια περίοδο που τουλάχιστον χορτάσαμε από γλέντια και αποφεύγουμε τις τυπικές εκδηλώσεις ή επιδιώκει μελλοντικά να παίρνουν από λαϊκή οχλαγωγία όλα τα κοινά θέματα.

Όπως πάντως και αν το δει κανείς η αρχική σκέψη της ανοικτής επικοινωνίας είναι προς τη σωστή κατεύθυνση, εφόσον πλέον ο πυρήνας μας, το χωριό, ανήκει και επηρεάζεται άμεσα από τις εξελίξεις ενός Δήμου που τώρα χρειάζεται περίπου μια διήμερη εκδρομή απλώς στο να τον γυρίσεις.

Αν και ο λόγος είναι αδιαμφισβήτητος, ωστόσο η όλη ενέργεια φαίνεται να χωλαίνει, είτε γιατί δεν πιστεύουμε πως η συμμετοχή μας μπορεί να προκαλέσει κάποιες τροποποιήσεις, είτε γιατί καλείται να αποδώσει μέσα στο πολύ περιορισμένο περιβάλλον του χωριού.

Ως γνωστό δεν αποστέλλουν ευχολόγια όσοι ασχολούνται με το βιοπορισμό, γιατί τα θεωρούν αντιπαραγωγικά και αποφεύγουν να γράφουν υποδείξεις, εφόσον ξέρουν πως ό,τι δεν κάνεις μόνος σου αυτό

ξεχνιέται και αφήνει πίσω του σχόλια από γνωστούς που πειράχτηκε το θολό παγιωμένο περιεχόμενό τους.

Οπότε σε στενό κύκλο, όσο χρονικό περιθώριο και αν δώσεις, δεν θα προκύψει απολύτως τίποτα, διότι με τη δικαιολογία τού όλοι το ίδιο βλέπουμε, ο αρμόδιος τι κάνει, ορθώνει μια επιφυλακτικότητα που αποτρέπει τις μεταξύ μας εντάσεις.

Στην παρούσα κατάσταση, όμως, η σιωπή πολιτικά δεν προικοδοτείται με άλλα ανταποδοτικά οφέλη και αναγκαστικά μας ωθεί όλους στο να κατευθυνθούμε προς μια τοπική σύμπραξη, γιατί όσο πιο πολλοί τόσο ευρύτερα βλέπουμε.

Για να επιτευχθεί αυτός ο σκοπός αρχικά ο Σύλλογος πρέπει να ενεργήσει, ώστε να δημιουργηθεί ένα ενιαίο δημοτικό έντυπο, το οποίο σε πρώτη φάση θα κάνει τους περισσότερους να αισθανθούν μέλη του ίδιου συνόλου και όχι μεμονωμένοι ταξιδιώτες προς την κοντινότερη δημόσια υπηρεσία.

Από εκεί και πέρα στη συνέχεια, εφόσον ανοίγεται μπροστά τους ένα διευρυμένο τοπίο, θα κινηθούν απρόσκοπτα να το εκμεταλλευτούν, προβάλλοντας προς το αόριστο γενικό σύνολο τον τόπο τους, τα προβλήματα, κάποιες προτάσεις διορθωτικές, αντεγκλήσεις κ.ο.κ. με στόχο να αποσπάσουν το κυρίως ενδιαφέρον.

Η έκδοση, όμως, και μόνο ενός εντύπου χιλιάδων αναγνωστών, αλλά και αξιοποίηση όσων προτάσεων εμφανιστούν μέσα απ' αυτό και αξίζει να προωθηθούν σαν πακέτα στο Δήμο, το Συνεταιρισμό ή να συμπεριληφθούν σε διάφορες εκδηλώσεις, φέρνει επιπρόσθετα και την απαίτηση για ενίσχυση του σχήματος που θα διαχειριστεί όλα τούτα. Έτσι οι Σύλλογοι του Δήμου, διατηρώντας, ενδεχομένως, τους διαφορετικούς εκπροσώπους τους για κάθε περίπτωση, οφείλουν με τη σειρά τους να ενοποιηθούν σε μια εκλεγμένη από τη βάση διοίκηση, ώστε να πραγματοποιούν διάφορες δραστηριότητες με ενιαίο πνεύμα. Το σχήμα αυτό που ουσιαστικά είναι ένας μεγαλύτερος Πολιτιστικός Σύλλογος, ας μην ξεχνάμε ότι θα κάνει πάντα αυτόβουλη σχέση με τα μέλη του και θα ελέγχει συμπεριφορές βάση της κοινής καταγωγής και όχι των όποιων απαγορευτικών θέσεων, ενώ εμπλουτίζει σταδιακά τη γνώμη τους με την παρουσίαση των κατάλληλων υλικών και πνευματικών δημιουργημάτων που προάγουν σε ορισμένο χώρο και χρόνο του πολιτισμό.

Μπορεί να ακούγεται κάπως εξεζητημένο ότι ένας Πολιτιστικός Σύλλογος με προτάσεις, εκδηλώσεις και λοιπά, θα διαδραματίσει κάποιο ρόλο στην περιοχή και ίσως να ξαναδεχτώ για αυτό χαρακτηρισμούς απ' όσους μιλούν, σαν να ξέρουν από παλιά ερωτική επαφή, αλλά ας μην ξεχνάμε πως η ουσία δεν βρίσκεται στο ίδιο το σχήμα παρά μόνο στη σύνδεση των ανθρώπων που περικλείονται μέσα σε αυτό.

Αυτό έχουμε και άρα με αυτό θα κινηθούμε για να μην αφήσουμε έρμαιο εκείνο το λίγο που οι προηγούμενοι μας παρέδωσαν και εφόσον δεν γίνεται να κάνουμε τα πάντα ταυτόχρονα ας συμβιβαστούμε όσο απασχολούνται οι νέοι με την επιβίωση, οι συνταξιούχοι να ενασχολούνται με την υλοποίηση μιας διατυπωμένης και πλειοψηφικά αποδεκτής ρύθμισης.

Βεβαίως, για να φτάσουμε ώς αυτό το σημείο, ένα πρόβλημα που θα αντιμετωπίσουν αρχικά οι συμμετέχοντες είναι στο να ξεκαθαρίσουν με πρωτοβουλία τους το γενικό και αόριστο, δείχνοντάς μας τον προσανατολισμό, διότι αν επί μακρόν ερευνούμε και επιφυλασσόμεθα όλοι ως ίσοι θα επέλθει η απόρριψη. Το πόσες εναλλακτικές μπορούμε να πάρουμε σε μια ωμή πραγματικότητα που δεν βλέπει λόγους να χαρίσει σε κανέναν από εμάς και σε έναν ιδιάζοντα τόπο που εκτοπίζει προς το παρόν τις υποκινούμενες σοσιαλιστικές κινητοποιήσεις προσωρινής εκτόνωσης δεν το γνωρίζω, καθώς προσωπικά εστιάζω στο θέλω, μαθαίνω, εργάζομαι επεκτατικά, ώστε να έχω να χάσω όταν βάλομε.

• Κοιτάζω τους φόβους μου επί παραδείγματι και λέω σεισμοί, κατολισθήσεις και φωτιές ενδεχομένως να ρημάξουν το παλιόσπιτο που έχτισε ο παππούλης μου και επενδυτές να αρπάξουν απ' την αδυναμία αναστήλωσης τη γη για αμυδρή αξία. Πώς να μου πουν χωρίς να κακοχαρακτηριστούν, αν δεν ρωτήσω πρώτος τα πρώην αστυνομικά και στρατιωτικά μέλη του Συλλόγου μου για εθελοντική ομάδα αντιμετώπισης φυσικών καταστροφών και μια και θα απαρτίζεται από τα παιδιά μας αν η συντήρησή της απαιτεί και κάποια αμυδρή εισφορά.

• Χρειάζομαι τόνωση οπότε εγώ καλώ αγρότες, γεωπόνους, δικηγόρους, να μου κάνουν μελέτη πώς γίνεται ο Συνεταιρισμός επιχείρηση που δίνει θέσεις εργασίας, μας ταΐζει ικανοποιητικά, αυτοχρηματοδοτείται και επενδύει στο Δήμο με λεφτά.

• Πρέπει να στρέψω αλλού το ενδιαφέρον, πώς θα το κάνω, αν οικοδόμοι, μηχανικοί και δικηγόροι δεν μου σχεδιάσουν μια όμορφη φτηνή πόλη, όχι απλά για να πω στους οίκους μείωσης της πιστοληπτικής μου ικανότητας ότι σκορπίζονται χρήματα σε δρόμους και ύδρευση των διάσπαρτων μαχαλάδων, αλλά και με την έννοια τού να γίνει αυτή εφικτή, αν δεχτεί επενδύσεις, ώστε να δώσει κέρδη.

• Δεν θέλω τα στελέχη της κολωνακιώτικης ελίτ να με παγιδέψουν σε ωφελιμιστικά διαμορφωμένα για αυτούς έργα, εφόσον πρώτα μου δημιουργήσουν σύγχυση με μπλόφες τύπου:

-Επανέκδοση αλβανικών χαρτών της Τσαμουριάς, όπου η Άγναντα και η Χώσεψη είναι Ελληνική παραμεθόριος.

-Αναστήλωση μεσαιωνικών τζαμιών στην Άρτα και τα Γιάννενα προς ικανοποίηση των Πακιστανών.

-Μειονοτικό ενδιαφέρον της Ρουμανίας για τους Βλάχους του Συρράκου.

Δεν κάνω ιεροσυλία με όμορφα ξωτικά καλύβια από ψαθάκι και σιδερένιο σκελετό, γιατί στο Ξηρόμερο τα έφτιαχναν με λουριά και φτέρες για να στεγάσουν ακόμα και παιδιά που μεγάλωσαν περπατώντας ξυπόλητα πάνω σε λάσπες, άχυρα και κοπριά, πριν βγουν καλοί άνθρωποι σε μια αδιάφορη κοινωνία.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 5

ΝΕΟΙ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Όταν οι νέοι πάνε μπροστά, παίρνουν τα ηνία για δραστηριότητες που αφορούν το σύνολο και όλα αυτά τα κάνουν με διάθεση και κατάθεση ψυχής, δεν παύει να είναι ένα ευοίωνο μήνυμα προς δύο κατευθύνσεις: σε άλλους νέους να ακολουθήσουν το παράδειγμά τους και στους μεγαλύτερους να σταθούν αρωγοί στην προσπάθειά τους.

Ένα τέτοιο μήνυμα έρχεται από το νεοεκλεγμένο Δ.Σ. στο **Σύλλογο Κυψελιωτών Αττικής** με επικεφαλής το **Νίκο Βαγενά**, ένα καλοδιάθετο νεαρό παλικάρι, το χαμόγελό του αστείρευτο και η ζωντάνια του σε εγρήγορση. Γιος του **Αντώνη Βαγενά** από την Κυψέλη (Χώσεψη), ιδιοκτήτη της ταβέρνας «Η Αυλή του Αντώνη». Εκεί τον συναντάς συνέχεια με τη διάθεση να περιποιηθεί τον καθένα, αλλά και να ανταλλάξει μια κουβέντα ζεστή μαζί του. Αλλά και σε όλες τις εκδηλώσεις του Συλλόγου δίνει το παρών με οποιαδήποτε απασχόληση, αλλά και με την απαράμιλλη λεβεντιά στο χορευτικό του Συλλόγου, με την τόσο έντονη παρουσία στην περιοχή και στις εκδηλώσεις της, ιδιαίτερα το καλοκαίρι.

Αλλά και τα άλλα μέλη του Συλλόγου, νέοι στην πλειοψηφία, ξεκίνησαν με πολλή διάθεση για να ασχοληθούν με το Σύλλογο και το χωριό τους. Το νέο ΔΣ του Συλλόγου Κυψελιωτών Αττικής αποτελείται από τους **Νίκο Βαγενά** πρόεδρο, **Χρήστο Παππά** αντιπρόεδρο, **Κώστα Τζιαχρήστο** γραμματέα, **Βασίλη Αγγέλη** ταμία, **Γιώργο Λιάκο** και **Στάθη Λιάκο** υπεύθυνοι δημοσίων σχέσεων και τοπικών ζητημάτων, **Νίκο Παππά** υπεύθυνο χορευτικού.

Τους ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο τους. Ελπίζουμε και οι δικοί μας νέοι να ακολουθήσουν το παράδειγμά τους, γιατί «για να γυρίσει ο ήλιος θέλει δουλειά πολλή».

Λουκία Αντωνίου

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ"Η ΒΟΛΗ"
ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
Χ. ΤΣΙΛΩΝΗ
ΤΗΛ.: 26850 - 24565
ΚΙΝ.: 6973-887986

ΕΙΔΙΚΗ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ
ενηλίκων - παίδων
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΛΟΜΠΑΤΣΟΥ
Επιστημονικός Συνεργάτης Αλλεργιολογικού Τμήματος
Β' Παιδιατρικής Κλινικής Πανεπιστημίου Αθηνών
Μέλος Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Αλλεργιολογίας (Ε.Α.Α.C.I.)
Μαντζαγριωτάκη 34, Καλλιθέα - Τηλ. 210 9594040
Fax:210 9594014 - Κιν. 6945 494575
akalobatsou@gmail.com

Τα όμορφα Τζουμερκοχώρια μάς περιμένουν πάντα! Τους δίνουμε ζωή με την παρουσία μας!

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΙΚΑ ΦΩΤΟ - ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

1. Παρά το τσουχτερό κρύο και το χιόνι, η Καθαρή Δευτέρα γιορτάστηκε στο Βουργαρέλι από τον Πολιτιστικό Σύλλογο με την παραδοσιακή φασολάδα, τα άλλα νηστίσιμα, το κρασί και το τσίπουρο. Στη φωτογραφία οι «γενναίες» κυρίες του Συλλόγου σέρνουν το χορό στην πλατεία. Κατά σειρά Αθηνά Πλεύρη, Λέλα Κούρτη, Δώρα Τσίρκα, Σταυρούλα Καραβασίλη, Χαρά Βρατσίστα – Γκόγκου, Σοφία Νίκου.

2. Δεν έλειψε και ο "αποκριάτικος παπάς".

3. Αποκριά στο Βουργαρέλι Σάββατο βράδυ 5 Μάρτη οι «μασκαράδες» στους δρόμους του χωριού.

4. Η 25η Μαρτίου γιορτάστηκε στο Βουργαρέλι και η νεολαία σέρνει το χορό στην ωραία πλατεία μας . Διακρίνεται ο Δήμαρχος Μαρίνος Γαρνέλης.

5. Στις 27 Μαρτίου έγινε Συνέλευση του Συνεταιρισμού για τον απολογισμό πεπραγμένων απ' όπου και η φωτογραφία.

Στείλτε μας παλιές και νέες φωτογραφίες από τη ζωή του χωριού μας και των συγχωριανών. Έτσι συμβάλλουμε στη διατήρηση της παράδοσης και του πολιτισμού μας!

ΓΙΟΡΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Είναι τραγικό που καλούμαστε να γιορτάσουμε έτσι «γενικά κι αόριστα» την ημέρα της Γυναίκας.
Για ποιες γυναίκες μιλάμε ;
Για τις γυναίκες που μοιράζονται την πολιτική και οικονομική εξουσία με τους άνδρες;
Για τις γυναίκες που εργάζονται στη «βιομηχανία του sex";
Για τις γυναίκες που πουλάνε το κορμί τους και συμβάλλουν στο «εθνικό εισόδημα»;
Για τα κορίτσια που ζητιανεύουν στα φανάρια;
Για τις γυναίκες νοικοκυρές – αγρότισσες;
Για τις μετανάστριες ανασφάλιστες που τις εκμεταλεύονται εργασιακά και σεξουαλικά;
Για τις γυναίκες που αποκτούν πτυχία στα Πανεπιστήμια κι αγωνίζονται για μια θέση στην κοινωνία; Μια κοινωνία που τους κανόνες τους θέτουν οι άνδρες;
Για την καλά κρυμμένη γυναίκα Μουσουλμάνα;
Για τα νέα κορίτσια μοντέλα που διαφημίζουν το κορμί τους στην τηλεόραση και το internet και τις εκμεταλλεύεται ο κάθε μεσάζων;
Μήπως πρέπει να επαναπροσδιορίσουμε από την αρχή τη θέση μας στη σημερινή κοινωνία και μετά να γιορτάσουμε;
Όμως... Επειδή η γυναίκα ως γυναίκα είναι η πηγή της ζωής, της ομορφιάς, της καταπίεσης, του πόνου, του μόχθου, της λατρείας, της υπομονής και του δυναμισμού, σήμερα έχει τη γιορτή της.
Λέω, λοιπόν, Χρόνια Πολλά σε όλες τις γυναίκες του κόσμου.
Αλλά ως γυναίκα που ζω σε χωριό θα υμνήσω και θα στείλω την αγάπη μου στη γυναίκα αγρότισσα που παράλληλα είναι και μάνα και σύζυγος και οικονομολόγος και δασκάλα και γιατρός και νοικοκυρά και επιβιώνει σε ό,τι συνθήκες υπάρχουν.
Αυτή τη γυναίκα που πιστεύω ότι είναι ο ηθικός ηγέτης του κάθε σπιτιού και φροντίζει για όλα.
Χρόνια Πολλά και καλόν αγώνα. Με πειθαρχία – οργάνωση – δυναμισμό – σκληρή δουλειά και αποφασιστικότητα θα πετύχουμε την καταξίωση, την αποδοχή και την εκτίμηση.
Όχι διάκριση μεταξύ μας!

Σταυρούλα Καραβασίλη

ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
"ΕΡΜΙΝΑ"
Αμαλία & Ερμιόνη Γεωργούλα
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 3 - ΑΡΤΑ
ΤΗΛ.: 26810 70857

Get Well Soon
ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Φυσιοθεραπευτής
ΑΧΑΪΑΣ 38
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ Τηλ. 6929742

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΒΙΛΑ ΣΟΦΙΑ
Ένα θαυμάσιο σαλέ για μοναδικές διακοπές
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: Βουργαρέλι 26850 22713, 22735
Αθήνα 210 6893210, 210 6852255

ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ
Τροχ Κίνησις
Είδη Αποθήκευσης και Διακίνησης
Ρόδες Τροχοί Καρότσια
Μαραθωνομάχων 22 (Ακαδημ. Πλάτωνος), 104 41 Αθήνα
ΤΗΛ. 210 51.38.992 - fax: 210 51.39.497

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ
ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΔΩΡΕΑΝ
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ GENE KELLY
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΧΟΡΟΙ
ΕΥΤΥΧΙΔΟΥ 7 - ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΝΤΖΙΟΚΑ ΝΑΝΣΥ
ΤΗΛ.: 211 1182682

Το μέλλον του χωριού μας και της Αδελφότητας είναι η νέα γενιά. Ας τη φέρουμε πιο κοντά μας!

ΠΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ – ΑΝΑΛΛΟΙΩΤΕΣ ΦΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ

Από τη Σαββούλα Κολιούλη

«Πάταξον μεν άκουσον δε»

Είναι λόγια που, σύμφωνα με τον ιστορικό Πλούταρχο, τα είπε ο ναύαρχος των Αθηναίων Θεμιστοκλής στον Σπαρτιάτη ναύαρχο Ευρυβιάδη, όταν ο δεύτερος πάνω στο θυμό του θέλησε να τον χτυπήσει, επειδή υποστήριζε ότι η ναυμαχία με τον περσικό στόλο έπρεπε να γίνει στα στενά της Σαλαμίνας και όχι στον Ισθμό της Κορίνθου, όπως ήθελε ο Ευρυβιάδης και άλλοι Πελοποννήσιοι ναυτικοί. Ο Θεμιστοκλής αντί να θυμώσει κι αυτός με την ανάρμοστη συμπεριφορά του Ευρυβιάδη έδωσε τόπο στην οργή και του είπε: «***πάταξον μεν άκουσον δε***», δηλ. χτύπησέ με, αλλά άκουσέ με. Εκείνη τη στιγμή αυτό που τον ενδιέφερε ήταν όχι ο εαυτός του και το φιλότιμό του, αλλά το συμφέρον της πατρίδας του κι όλης της Ελλάδας. Ίσως κάποιος άλλος στη θέση του δεν θα ανεχόταν τέτοια προσβολή. Έπνιξε όμως τον εγωισμό του ακούγοντας τη φωνή της πατρίδας που κινδύνευε εκείνη τη στιγμή τον έσχατο των κινδύνων, την ατίμωση, τη δουλεία, τον εξανδραποδισμό και τον αφανισμό της. Έτσι η φρόνηση και η λογική νίκησαν τελικά και η Σαλαμίνα έγινε ο τάφος του Περσικού στόλου (Σεπτέμβριος 480 π.Χ.). Από τότε η φράση του Θεμιστοκλή «***πάταξον μεν, άκουσον δε***» έμεινε παροιμιακή και επαναλαμβάνεται και σήμερα σε περιπτώσεις σοβαρές και κρίσιμες που απαιτούν συγκράτηση, ψυχραιμία, φρόνηση, συζήτηση ήρεμη και χωρίς θυμούς, στοιχεία που βοηθάνε να βρεθεί η αλήθεια και η σωστή ενέργεια. Η φράση του Θεμιστοκλή δείχνει ανωτερότητα ψυχική και σωφροσύνη και τιμάει όποιον τη λέει και την εφαρμόζει σε ανάλογες περιπτώσεις.

Νέο πλαίσιο;

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 3

Ακούω με κριτικό πνεύμα τα Σαρακατσάνικα παραμύθια που το 1300 μ.Χ. μαζεύτηκαν απ' όλη την Ελλάδα στα ψηλά βουνά έφτιαξαν δική τους γλώσσα και δεν τους εξομάλυναν τα στρατεύματα των δεσποτάδων με το σταυρό στην πλάτη και το σπαθί στο χέρι, γιατί τα πετρελαϊκά συμφέροντα μπορεί να ερευνούν τρόπους ώστε να γίνω χίππης πριν αναγκαστούν να μου καταβάλουν δωράκια.

Προβάλλω και καθιερώνω ένα τριήμερο ρεαλιστικών εκδηλώσεων στη γιορτή του προφήτη Ηλία για να προσελκύσω τουρίστες που τους ενημερώνω με λόγια και έργα, ώστε να μη με ξεχάσουν πως σέρνω αγκομαχώντας το παρελθόν στο παρόν και τρικλίζοντας προχωράω στο μέλλον.

• Ανησυχώ και θέλω για κάθε ενδεχόμενο να προστατέψω επιπλέον από χημικά και τουλάχιστον βιολογικά περιττώματα την καθαρότητα του νερού, στρέφομαι προς εκείνους τους επιστήμονες που απόφυγαν να παν σε μεγαλουπόλεις και να τα αρπάξουν.

• Μήπως πρέπει ακόμη να συλλογιστώ αν είναι καλύτερα ο Συνεταιρισμός να χτίζει και να διαχειρίζεται τα σπίτια, τα οποία θα μου παρέχει ενίοτε βάση των μεταβαλλόμενων οικογενειακών μου αναγκών και εγώ βγάζοντας βεβαία μια λογική διαφορά να του νοικιάζω το πετσούρι, γη που κατέχω και να επενδύω χρήματα πάνω του;

Ό,τι πάνω κάτω και αν σκεφτώ κανόνας στην πολυσχιδή ζωή μου είναι πως τα ανθρώπινα θέλω που διαμορφώνονται απ' τη φερόμενη κατά τη γέννησή μας θεια εντολή καθορίζουν τα έργα μας στην πλάση. Δεν πρόκειται στην ουσία να με επηρεάσει απολύτως τίποτα αν θέλω ησυχία και υπομονή, αν είμαι, όπως έλεγαν οι παλιοί, το ήμερο αρνί που βυζάνει από δυο μάνες.

Το μόνο απλά μέσα μου που πρέπει να ξεκαθαρίσω είναι πως πιάνω γάλα και από τη μανά του διασφαλισμένου εντολοδόχου, ο οποίος κύριος μετά το '90 έθεσε σε εφαρμογή και διαρκώς εξελίσσει ένα σχέδιο όπου:

• Στο πρώτο στάδιο οι τράπεζες, στηριζόμενες από τις κυβερνήσεις, στην απόσβεσή τους μοιράζουν αφειδώς αντί για επενδυτικά καταναλωτικά δάνεια προς αφερέγγυους και γεμίζουν την πραγματική οικονομία με τουλάχιστον τριπλάσια ποσότητα νέου χρήματος που γενικότερα έχει αντίκρισμα σε ένα πλασματικό Α.Ε.Π.

• Στο δεύτερο στάδιο παύουν τα δάνεια, ασκείται μια αυστηρή αντιπληθωριστική πολιτική που κατακρεουργεί τους επαναπαυμένα εξοικειωμένους, αλλά διατηρεί στην πραγματική οικονομία όλη τη μάζα χρήματος, η οποία καταντά περιζήτητη και γίνεται ισχυρότερη, εφόσον υποτίθεται ότι διοχετεύεται μόνο μέσω ειδικών μηχανισμών στήριξης σε όσα ασθενή κράτη δέχονται να επιτεθούν στα εισοδήματα των πολιτών τους.

• Στο τρίτο στάδιο, όταν ακουστούν οι ευθυμολογίες, ανάπτυξη επιτέλους, επενδύσεις, έχω μια αμυδρή αίσθηση ότι τα μόνα όργανα που θα παίξουν είναι οι στρατιωτικές σάλπιγγες, γιατί τα λιγότερα έξοδα με τα μεγαλύτερα κέρδη τα αφήνει σίγουρα η έρημη από ιδιοκτήτες καμένη γη και όχι οι μονομερώς καθορισμένες παγκόσμιες ασφυκτικές αξίες.

Κοιτάτε απλά, τα ισχυρότερα μόνο είδη προχωρούν στην εξέλιξη κατά τα λεγόμενα τουλάχιστον των προτεσταντών νεοδαρβινιστών.

ΝΙΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΓΕΝΝΗΣΗ (γέννα)

Τα παιδιά θεωρούνταν ευλογία Θεού. Όσοι δεν είχαν παιδιά λεγόταν άκληροι ή άτεκνοι και θεωρούνταν δυστυχισμένοι. Αλλά και οι ίδιοι ένιωθαν δυστυχισμένοι και μαράζωναν απ' τον καημό τους που δεν τους έδινε ο Θεός παιδιά. Καλότυχα λογίζονταν τα αντρόγυνα που είχαν το πρώτο τους παιδί «σαρκό» η «σέρκο» (αρσενικό) και το δεύτερο θηλυκό (τσούπρα – κορίτσι). Το σαρκό όταν θα μεγάλωνε θα βοηθούσε τον πατέρα και το θηλυκό τη μάνα. Αν το πρώτο παιδί ήταν θηλυκό καλοτυχίζονταν η μάνα που θα την είχε βοηθό στις δουλειές του σπιτιού. Στην Ήπειρο, και περισσότερο στα χωριά, παιδιά έλεγαν τα αγόρια και όχι τα κορίτσια. Αν ρωτιούνταν ένα αντρόγυνο που είχε δύο αγόρια και δύο κορίτσια πόσα παιδιά έχει, η απάντησή του ήταν δύο παιδιά και δύο κορίτσια με το συμπάθιο κι όχι τέσσερα παιδιά. Ευχή που έδιναν στα νιόπαντρα ζευγάρια ήταν: «και μ ένα γιο η γιους» δηλαδή αγόρια. Και αυτό, διότι θεωρούνταν δυστυχισμένοι οι γονείς που είχαν πολλά κορίτσια, επειδή αυτά χρειάζονταν προίκα για να παντρευτούν.

ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗ (γκαστριά)

Η εγκυμοσύνη της γυναίκας λεγόταν «γκαστριά», η δε έγκυος γυναίκα «γκαστρωμένη». Σε πολλές περιοχές η έγκυος λεγόταν «φορτωμένη» και σ' άλλες περιοχές της Ηπείρου «σ' άλλη αράδα». Οι έγκυες εργάζονταν στο σπίτι και στα χωράφια μέχρι τη στιγμή που γεννούσαν. Όταν προχωρούσε πολύ η εγκυμοσύνη μόνες τους από ένστικτο φυλάγονταν να σηκώσουν μεγάλα βάρη ή να κάνουν απότομες κινήσεις. Ιατρική παρακολούθηση και δίαιτα ήταν άγνωστα τότε. Κι επειδή η γκαστριά είχε πολλούς κινδύνους, η ευχή που έδιναν στις έγκυες ήταν «καλή λευτεριά». Κίνδυνος μεγάλος ήταν ο επιλόχιος πυρετός. Γι' αυτό για τις γκαστρωμένες συνηθίζονταν η ποιητική παροιμία: «να παντρευτείς, να γκαστρωθείς να δω τη λεβεντιά σου».

ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΚΑΣΤΡΩΜΕΝΕΣ

Δεν έδιναν σ' αυτές να φάνε λαγό, γιατί το παιδί που θα γεννούσαν θα «λαγοκοιμούνταν», δηλαδή θα κοιμούνταν αλαφρά που σημαίνει ότι θα ξυπνούσε κάθε λίγο και λιγάκι και δεν θα άφηνε τη μάνα του ήσυχη. Δεν επιτρεπόταν στις έγκυες γυναίκες να πηγαίνουν σε κηδείες.

ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Αν η γκαστρωμένη είχε ψηλά την κοιλιά θα γεννούσε αγόρι, κι αν χαμηλά κορίτσι.

Κάτω από δυο μαξιλάρια τοποθετούσαν, χωρίς να ξέρει η έγκυος, ένα ψαλίδι στο ένα μαξιλάρι κι ένα μαχαίρι στο άλλο. Καλούσαν κατόπιν την έγκυο γυναίκα να καθίσει σ' ένα από τα δυο μαξιλάρια. Αν αυτή καθόταν στο μαξιλάρι που είχε από κάτω το μαχαίρι, τότε θα γεννούσε αγόρι, αν όμως καθόταν στο άλλο με το ψαλίδι θα γεννούσε κορίτσι. Μία υποσημείωση: η αναφορά μου στο προγνωστικό με τα μαξιλάρια γινόταν στο χωριό της μητέρας μου το Θεσπρωτικό Πρέβεζας.

ΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΦΑΣΚΙΩΜΑ (τοκετός)

Από την περίοδο 1920 – 1940 (και με επιφύλαξη θα έλεγα ώς το 1960) οι γυναίκες γεννούσαν στο σπίτι τους. Όταν άρχιζαν οι πόνοι του τοκετού τα «σφαϊά» τότε ειδοποιούνταν η μαμή (στα χωριά η πρακτική) να πάει στο σπίτι της ετοιμόγεννης. Η ειδοποίηση γινόταν με μυστικό τρόπο για να μη μαθευτεί. Όσο λιγότεροι το μάθαιναν τόσο ευκολότερα και γρηγορότερα θα γεννούσε η γυναίκα. Όταν έφτανε η πρακτική στο σπίτι έβγαζε έξω τους άντρες και τα παιδιά κι ύστερα κρατώντας μια – δυο γυναίκες για βοηθούς, ξεγεννούσε την επίτοκο.

Οι άλλες ετοίμαζαν ό,τι χρειαζόταν για το παιδί που «θάπεφτε», σπάργανα, σαρμανίτσα, φασκιά κ.λπ. Όταν το παιδί γεννιούνταν η πρακτική ξεφώνιζε «παιδί» ή «τσούπρα», κι αμέσως το μαντάτο έφτανε στη γειτονιά. Έδιναν κατόπιν στη λεχώνα ένα άδειο μπουκάλι και της έλεγαν να φυσάει μέσα σ αυτό συνεχώς και με δύναμη και να σφίγγεται για να πέσει το ύστερο. Όταν αυτό έπεφτε έβαζαν τη λεχώνα να ξαπλώσει.

Η πρακτική έκανε με το ψαλίδι το «αφαλόκομμα» κι ύστερα έπλενε το νεογέννητο με ζεστό νερό και σαπούνι. Το φάσκιωνε κατόπιν «κοπανέλι» μέσα στα ρουχαλάκια του δένοντάς το με «φασκιά» έχοντας μέσα δεμένα και τα χέρια του. Παράδινε μετά η πρακτική το μικρό στις γυναίκες να το ποτίσουν χαμομήλι ή γλυκάνισο, κι αυτή ασχολούνταν με την καθαριότητα της λεχώνας. Αργότερα της έδιναν να πιει τσάι ή γάλα.

Το ύστερο το έθαβαν στη γη. Και μια δεισιδαιμονία που γινόταν έπειτα από όλη αυτή τη διαδικασία, όχι σε όλα τα Ηπειρώτικα χωριά, σ' ορισμένα απ' αυτά, τοποθετούσαν έξω από την πόρτα του σπιτιού της λεχώνας ένα δοχείο με αναμμένα κάρβουνα για να μην μπαίνουν τα κακά πνεύματα μέσα στο σπίτι, όταν άνοιγε η πόρτα για τους επισκέπτες.

Από την άλλη μέρα μετά τη γέννα, άρχιζαν οι επισκέψεις στη λεχώνα συγγενών, γειτονισσών, οι οποίες έφερναν «λεχωνικό», δηλαδή τηγανίτες ή κοτόπουλο για τη λεχώνα και μια μποτίλια μαυροδάφνη (κρασί) για να δυναμώσει και να φέρει γάλα για το παιδί. Επίσης «ασήμωναν» το νεογέννητο με μεταλλικό νόμισμα που το έβαζαν πάνω στο στήθος του μέσα από τα ρούχα του. Η γυναίκα που γεννούσε για πρώτη φορά λεγόταν «πρωτάρα».

ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΛΕΧΩΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟΓΕΝΝΗΤΟ

- Μία ώς τρείς μέρες μετά τη γέννα έρχονται οι Μοίρες κάτω από τη σαρμανίτσα του μωρού και αποφασίζουν το «ριζικό» του.
- Όταν έβλεπαν το μωρό να γελάει μόνο του μέσα στη σαρμανίτσα ή να κινεί τα χείλη του έλεγαν κουβεντιάζει με τις Μοίρες.
- Αν το παιδί γεννιούνταν ανάποδα θα γινόταν ιδιότροπο.
- Μέχρι 40 μέρες μετά τη γέννα δεν άφηναν τη νύχτα μόνη της στο δωμάτιο τη λεχώνα.
- Επί 40 μέρες δεν έπρεπε η λεχώνα να βγαίνει νύχτα έξω από το σπίτι και στην πόρτα του σπιτιού, έπρεπε να υπάρχει σ' ένα δωμάτιο φωτιά.
- Δεν έπρεπε η λεχώνα μέχρι τις 40 μέρες να απαντήσει, όταν κάποιος τη φώναζε νύχτα έξω από το σπίτι.
- Μέχρι τις 40 μέρες δεν άφηνε τη νύχτα έξω από το σπίτι απλωμένα ρούχα του μωρού ή δικά της. Μόλις βασίλευε ο ήλιος έπρεπε να τα μαζέψει κι αν αργούσε λίγο τότε τα περνούσε πάνω από τη φωτιά.

Σαββούλα Κολιούλη

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Αγροτεμάχιο αρδευόμενο, 8,5 στρεμμάτων (περίπου), στη θέση "Καλαμάς"Βουργαρελίου, κατάλληλο και για επιδοτούμενα προγράμματα: αγροτουριστική μονάδα ή εναλλακτικές μορφές ενέργειας. Πληροφορίες: 6976 927756.

Πράσινο χωριό

Στις αρχές Απριλίου, η υπουργός Περιβάλλοντος κα Τίνα Μπιρμπίλη, ανακοίνωσε, ανάμεσα στα άλλα περιβαλλοντικά, ότι ένα ορεινό χωριό της Άρτας θα γίνει αυτόνομο ενεργειακά. Το ποιο θα είναι αυτό το τυχερό χωριό, θα προκύψει από μελέτη και διαβούλευση. Φαντάζομαι και από το ενδιαφέρον που θα δείξουν και οι πολίτες του κάθε χωριού, ιδιαίτερα όσοι έχουν πρόσβαση στις αρμόδιες υπηρεσίες και τα υψηλά κλιμάκια του υπουργείου. Αν κανείς Βουργαρελιώτης ακούει και μπορεί, ας πράξει τα δέοντα.

Ν. Δ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

διώροφη πέτρινη κατοικία στο Βουργαρέλι. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 210 2585854 και 6974575294

Γεώργιος Στ. Κούρτης
Ιατρός - Ειδικός Αλλεργιολόγος
Βραβευμένο μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Αλλεργιολογίας και Κλινικής Ανοσολογίας
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Παναγοπούλου & Γρίβα 34 Αγρίνιο
Τηλ.: 26410 48017 - Κιν.: 6973 997753
e-mail: g.kourtis.allerg@hotmail.com

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται οικόπεδο οικοδομήσιμο εντός οικισμού Βουργαρελίου περίπου 400 τ.μ. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 26850 22284

Η παράδοσή μας δεν είναι νεκρό παρελθόν. Είναι οι ρίζες και η βάση για τον σύγχρονο πολιτισμό μας!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 2011-2012 ΤΗΣ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Την Παρασκευή 18 Μαρτίου 2011, στην αίθουσα συνεδριάσεων της Πανηπειρωτικής, πραγματοποιήθηκε η συνάντηση με εκπροσώπους των αδελφοτήτων της Ηπείρου (όπου μετείχα κι εγώ), με θέμα: «Απολογισμός της Πανηπειρωτικής για τα πεπραγμένα και νέο πρόγραμμα Πολιτιστικής Δράσης – περίοδος 2011-2012». Ο προγραμματισμός συμπεριλαμβάνει κύκλους εκδηλώσεων και αφιερώματα έχει προγραμματισθεί ως εξής:

- Εκδήλωση προς τιμήν του Ηπειρώτη τραγουδιστή και παλαίμαχου στελέχους της Αποδημίας **Στυλιανού Μπέλλου** στο Πνευματικό Κέντρο Ηπειρωτών με τη συμμετοχή και της χορωδίας της Π.Σ.Ε.
- Εκδρομή κι εκδήλωση μνήμης και πολιτισμού στο **Φραγκοκάστελο της Κρήτης** σε συνεργασία με το Δήμο Σφακίων και την Παγκρήτια Ομοσπονδία.
- **Μουσικοχορευτική εκδήλωση στο θέατρο Πέτρας.** Θα πραγματοποιηθεί στις 18 Ιουνίου 2011 με το συμβολικό εισιτήριο των 5 € και για τα παιδιά δωρεάν. Μια παραγωγή της Π.Σ.Ε. που θα προταθεί για παρουσίαση και σε περιφερειακούς Δήμους της Αττικής, αλλά και σε Δήμους της Ηπείρου.
- **«Ηπειρωτικές Όχθες 2011»**, το δεύτερο βήμα του νέου πολιτιστικού – περιβαλλοντικού θεσμού, με το οποίο η Πανηπειρωτική δίνει ενεργό και δημιουργικό παρών στην καρδιά του καλοκαιριού στον γενέθλιο τόπο μας. Ήδη η προετοιμασία έχει ξεκινήσει με οργανωτική επιτροπή που έχει πρόθεση να συνεργαστεί με τους κατά τόπους φορείς της Ηπειρωτικής Αποδημίας (Αδελφότητες και Συλλόγους) για την καλύτερη προετοιμασία των εκδηλώσεων και συμμετοχή. Οι εκδηλώσεις αυτές περιλαμβάνουν συναυλίες, συζητήσεις, παρουσιάσεις, προβολές, περιηγήσεις, πεζοπορία. Έχει δε εξαπλωθεί σε όλη την Ήπειρο με σταθμούς το Βουθρωτό της Βορείου Ηπείρου, τη Λαγγάβιτσα και το Θεογέφυρο στον ποταμό Καλαμά, το Γεφύρι της Κόνιτσας στον Αώο, τη γαλακτοβιομηχανία «Δωδώνη» στα Γιάννινα, το Γεφύρι της Άρτας και το Γεφύρι της Πλάκας στον Άραχθο. (Έγινε πρόταση για τον Αχέροντα ποταμό, μια πανέμορφη τοποθεσία προτεινόμενη για όσους δεν έχουν πάει). Η ημερομηνία για τις εκδηλώσεις «Ηπειρωτικές Όχθες 2011» είναι 27-30 Ιουλίου. Προτείνω, λοιπόν, στους νέους μας, και όχι μόνο, να συμμετέχουν, αξίζει τον κόπο να έλθουν σε επαφή με τη φύση και να παρακολουθήσουν τα δρώμενα που ήδη προετοιμάζονται, γιατί η Ήπειρός μας έχει πολλές ομορφιές που πολλοί από εμάς δεν έχουμε επισκεφθεί. Να, λοιπόν, μια ωραία ευκαιρία στη καρδιά του καλοκαιριού.
- **Πρωτομάστορες Ηπειρωτικής Μουσικής Παράδοσης** – νέος κύκλος εκδηλώσεων που ξεκινάει τον Οκτώβριο του 2011. Θ τιμηθούν για την προσφορά τους στην Ηπειρώτικη μουσική παράδοση ο **Περικλής Πετρολούκας** και **Αχιλλέας Χαλκιάς**, **Χατζηγιάννηδες**, **Πανουσάκος** και **Χαλκιάδες** της Κόνιτσας .
- **Αφιέρωμα: «Ήπειρος, Ηπειρώτες και Κινηματογράφος».** Το πρωτότυπο κινηματογραφικό αφιέρωμα διοργανώνεται με τη στήριξη της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου, της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών και του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας στον κινηματογράφο «ΦΙΛΙΠ» της Αθήνας. Θα γίνουν προβολές ταινιών που γυρίστηκαν από Ηπειρώτες σκηνοθέτες και προβάλλουν την Ήπειρο. Οι προβολές θα διαρκέσουν μία εβδομάδα. Το κινηματογραφικό αφιέρωμα με μικρότερη διάρκεια θα περιοδεύσει σε διάφορες πόλεις της Ηπείρου και της υπόλοιπης Ελλάδας σε συνεργασία με κινηματογραφικές λέσχες και τους κατά τόπους Συλλόγους Ηπειρωτών. Το αφιέρωμα θα διοργανωθεί το Δεκέμβριο του 2011.
- **«Η πίτα του Ηπειρώτη»** στις αρχές του 2012.

Για όλες τις εκδηλώσεις θα υπάρξουν έγκαιρα ανακοινώσεις με συγκεκριμένες ημερομηνίες και άλλες λεπτομέρειες.

Σαββούλα Κολιούλη

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ Ι.Λ.Ε.Τ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμέρκων έχει προγραμματίσει για τα το καλοκαίρι του 2011 τις ακόλουθες εκδηλώσεις :

1. Συνδιοργάνωση **Επιστημονικής Ημερίδας** το Σάββατο 2 Ιουλίου και ώρα 10:00 στη Μονή Βύλιζας Ματσουκίου Ιωαννίνων. Το θέμα της Ημερίδας είναι: «Η μονή Βύλιζας στον τόπο και στο χρόνο».
2. Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση (Απολογιστική) των μελών της Ι.Λ.Ε.Τ., που θα συγκληθεί στις 7 Αυγούστου έτους 2011, ημέρα Κυριακή και ώρα 10.00΄π.μ., στο Βουργαρέλι και στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου.
3. Συνάντηση (ετήσια) των υπευθύνων και των μελών των Ομάδων Έρευνας (Ο.Ε.) της Ι.Λ.Ε.Τ., που θα γίνει στις 6 Αυγούστου 2011, ημέρα Σάββατο και ώρα 19.00 (το απόγευμα), στους Κτιστάδες και στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Κτιστάδων του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων.

Προσκαλούμε θερμά και εγκάρδια τα μέλη της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμέρκων και όλους τους Τζουμερκιώτες και φίλους της Εταιρείας (Ι.Λ.Ε.Τ.) να τιμήσουν με την παρουσία τους τις παραπάνω εκδηλώσεις.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο - ο πρόεδρος Κώστας Μαργώνης

ΤΟ ΖΑΛΟΓΓΟΝ ΩΣ ΑΙΩΝΙΟΝ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΩΝ ΥΨΗΛΟΤΕΡΩΝ ΙΔΕΩΔΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Η ζωή του ανθρώπου δεν έχει αξίαν, εάν δεν εμπνέεται από υψηλούς σκοπούς και μεγάλα ιδανικά, την πραγμάτωσιν των οποίων πρέπει ούτος να επιδιώκει διά βίου. Η θρησκεία και η πατρίς, η τιμή και η ελευθερία, η φιλοπατρία και η εθελοθυσία είναι ορισμένα από τα ιδανικά, τα οποία είναι συμφυή με τον βίον του ανθρώπου.

Η Ελλάς από παναρχαίων χρόνων ηγωνίζετο και αγωνίζεται διά την διαφύλαξιν και περιφρούρησιν των ιδανικών αυτών. Άπαντες οι πόλεμοι αυτής από των περσικών έως και του θαύματος του 1940 απέβλεπον αποκλειστικώς και μόνον εις την προάσπισιν της εθνικής ελευθερίας και των ιδεωδών της φυλής μας.

Ολόκληρος η Ελλάς δεν είναι ειμή το θυσιαστήριον υπέρ του πρωτίστου αγαθού εις τον άνθρωπον της ελευθερίας.

Το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου και του Μεσολογγίου αποτελούν αντιπροσωπευτικά παραδείγματα της εθελοθυσίας του Έλληνος, διά να μη παραδώσει «ζωντανήν» την ελευθερίαν του, η οποία εις αυτόν περισσότερον από κάθε άλλον λαόν κατέστη πραγματικόν βίωμά του.

Αλλ' όμως η ομαδική αυτοθυσία των ηρωίδων της ελευθερίας εις το ένδοξον Ζάλογγον δεν δύναται να συγκριθή, ως προς το μεγαλείον, με ουδεμίαν προτέραν ή επομένην τοιαύτην. Διότι το Σούλι, ομού μετά της Μάνης και των Σφακίων απετέλει προπύργιον της ελευθερίας, η οποία επέπρωτο να εκθρινισθή και εξ αυτού του Σουλίου και αι Σουλιώτισσαι εις την δύσκολον εκείνην στιγμήν της εκλογής μεταξύ του αισχρού βίου ή του εντίμου θανάτου, έλαβον την γενναίαν απόφασιν να κρημνισθούν εις τον ιερόν εκείνον γεωγραφικόν χώρον, διά να συμβολίζη ούτος τάφον των ηρωίδων υπέρ της ελευθερίας.

Τω όντι οι Σουλιώται, λαός φιλελεύθερος και ειρηνικός, δεν δύνανται να βαστάσουν εις τους ώμους των τον ζυγόν της Τουρκικής δουλείας, η οποία εσήμαινε την στέρησιν όλων των αγαθών του ανθρώπου. Εξ άλλου ο Έλλην αγαπά την πατρίδα του, όσον πτωχή και αν είναι αυτή, θέλει την τιμήν του και δεν δύναται ουδ' επί στιγμήν να υπομείνη τα δεσμά της δουλείας. Διότι η δουλεία καταδικάζει, ως είναι φυσικόν, το έθνος εις πνευματικόν, ηθικόν και θρησκευτικον μαρασμόν και εις στέρησιν των προϋποθέσεων εκείνων, αι οποίαι θα συνέβαλον εις την ανάπτυξιν όλων εν γένει των παραγωγικών τομέων του κράτους. Εν αντιθέσει, ο ωμός τύραννος απαγορεύει την ελευθέραν εκτέλεσιν των θρησκευτικών καθηκόντων του Έλληνος, μειώνει αυτόν ηθικώς, διότι δεν σέβεται την ζωήν, την τιμήν και την περιουσίαν του.

Δι' αυτό ο άρτος της δουλείας, όσον επαρκής και αν είναι ούτος, δεν ικανοποιεί τον άνθρωπον, ο οποίος προτιμά να ζει ελεύθερος, έστω και αν πλήττεται υπό παντός είδους στερήσεις. Διότι η ελευθερία εγγυάται την ασφάλειαν της ζωής, της τιμής και της περιουσίας, την λαϊκήν παιδείαν, την επιβολήν του δικαίου και την πρόοδον εις όλους τους τομείς της ανθρωπίνης δραστηριότητος.

Εξ άλλου η ελευθερία του Έλληνος είναι συμφυής με την ευψυχίαν του και ως εκ τούτου η στέρησις της ελευθερίας του συνεπάγεται την τελείαν απόπνιξιν του ψυχισμού και της ευψυχίας του Έλληνος. Επιπροσθέτως η εθνική υπερηφάνεια και η φιλοτιμία χαράσσουν την οδόν του καθήκοντος εις κρισίμους περιστάσεις, ως εν προκειμένω εις το ένδοξον Ζάλογγον.

Εις την καρδίαν των υπερόχων αυτών γυναικών «βράζει αίμα καθαρώς Ελληνικόν».

Το Σούλι, ως ελέχθη και προηγουμένως, αποτελεί προπύργιον της ελευθερίας, αλλά είναι πεπρωμένον να υποταχθή μόνον αυτό, ενώ αι Σουλιώτισσαι, περιφρονήσασες την ζωήν, επροτίμησαν τον θάνατον από την ατίμωσιν.

Η θυσία του Ζαλόγγου συγκινεί ολόκληρον τον πεπολιτισμένον κόσμον και αποτελεί εις την νεωτέραν ιστορίαν λαμπρόν παράδειγμα αυτοθυσίας και αυταπαρνήσεως προς την πατρίδα και δεικνύει ότι αν η ζωή είναι το πρώτον αγαθόν εις τον άνθρωπον δεν είναι όμως και το ύψιστον.

Περαίνοντες, δυνάμεθα αδιστάκτως να είπωμεν, ότι η ομαδική αυτοθυσία του Ζαλόγγου θα παραμένη εις τους αιώνας βαθέως χαραγμένη εις την συνείδησιν των Ελλήνων, ίνα ακολουθούν και ούτοι, εις παρομοίας περιστάσεις την οδόν των πεπρωμένων της φυλής των.

Ιωάννης Μπράτης του Φωτίου
Συν/χος Διδάσκαλος

«ΩΣ ΕΚ ΤΡΙΠΟΔΟΣ ΛΕΓΕΙ» ΕΠΙΚΛΗΣΗ

Αίολε άνοιξε ασκούς
σίφωνες και στροβίλους
ελευθέρωσε
στο πέρασμά τους
των ασεβών τα έργα
να σαρώσουν.

Η ύβρις την εκδίκηση με την
αιγίδα του Διός να πάρει.
τους Προμηθείς στον Καύκασο
ν' αλυσοδέσει.

Βαρέθηκαν και οι θεοί
τις εκατόμβες και τους
εκατόγχειρες και τους
ανθρώπους.

Το χάος τάξη να γενεί
κι η τάξη αταξία.

ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ

Ακούω φωνές στην αγορά
και γλώσσες ακατάληπτες.
Θέρος ή τρύγος ή πόλεμος;
Κάποια φιγούρα σκαμμένη
απ' το χρόνο μονολογεί.

Μα τα δεδομένα άλλαξαν
εκρηκτικοί μηχανισμοί
βραδυφλεγείς καραδοκούν
κανίβαλοι και τέρατα
προσμένουν στις γωνίες.

Στέκεις εκστατικός αδύναμος
μ' ένα πελώριο γιατί στο βλέμμα.
Μην ψάχνεις απαντήσεις
η ύβρις εκδικείται.

Φευγάτος Μπίλ

Η παράδοσή μας δεν είναι νεκρό παρελθόν.
Είναι οι ζωντανές και χειμώδεις ρίζες του λαού μας,
απ' όπου βλασταίνει και αναπτύσσεται
ο σύγχρονος λαϊκός μας πολιτισμός!

ΓΛΥΚΙΣΜΑ «Η ΧΑΡΑ» ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ

ΥΛΙΚΑ

1 οκά απλή καρδιά
2 κιλά ήσυχη συνείδηση
½ οκά χαρούμενο πρόσωπο
200 δράμια αγάπη
2 φλυτζάνια γέλιο

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ρίχνετε στην κατσαρόλα του εσωτερικού σας κόσμου την ήσυχη συνείδηση και την απλή καρδιά. Τα δουλεύετε πολύ καλά, ώσπου να ασπρίσουν, να φουσκώσουν και να γεμίσουν ολόκληρη την κατσαρόλα. Προσθέσετε τότε την αγάπη και το γλυκό σας παίρνει ένα ωραίο ρόδινο χρώμα. Τότε ρίχνετε το χαρούμενο πρόσωπο και το γέλιο. Προσέχετε όμως πολύ καλά στο δούλεμα, γιατί ένα κατσούφιασμα μπορεί να κόψει το γλυκό σας. Βάζετε το γλυκό στο ταψί της ψυχής, το στρώνετε με την κουτάλα της θέλησης και το ψήνετε στο φούρνο της υπομονής. Το σερβίρετε. Όσοι έφαγαν το γλύκισμα αυτό ομολογούν ότι το κύριο χαρακτηριστικό της γεύσης του είναι η ψυχική γαλήνη.

Σταυρούλα

ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ Α. ΧΡΥΣΟΥΛΑ, MD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
τ. ιατρός ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Νεότητος 13Α, Ν. Ηράκλειο, τ.κ. 141 22
(πλησίον Η.Σ.Α.Π. Ν. Ηρακλείου)
τηλ./fax: 210 2827000 • κιν.: 6972 778021

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΦΛΩΡΟΣ, MD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
τ. ιατρός Γ.Ν. "ΠΑΝΜΑΚΑΡΙΣΤΟΣ"
Εκπαιδ. στο τμήμα αμφιβληστροειδούς - υαλοειδούς
Γ.Ν. ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
Νεότητος 13Α, Ν. Ηράκλειο, τ.κ. 141 22
(πλησίον Η.Σ.Α.Π. Ν. Ηρακλείου)
τηλ./fax: 210 2827000 • κιν.: 6974363236

n'allages
στην καθημερινότητά σας
Βασίλης Κούκος
Λ. Πεντέλης 6, Βριλήσσια 15235
τηλ./φαξ: 210 68.22.409

Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ ΚΑΙ Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΣΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Οι προσπάθειες για απελευθέρωση της πατρίδας δεν βρίσκουν ασυγκίνητους τους κατοίκους των Τζουμέρκων. Ειδικά μετά το διορισμό του Αλή απ' το Σουλτάνο (1784) ως επόπτη δερβεναγάδων Ήπειρο - Θεσσαλίας, Σατράπη Τρικάλων και Πασά των Ιωαννίνων, η περιοχή των Τζουμέρκων έχασε τα προνόμιά της με την επιβολή της γενικής τουρκικής φορολογίας, αλλά και ιδίων φόρων.

Η έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης στα Τζουμέρκα σηματοδοτεί την έναρξη της επανάστασης στην Ήπειρο. Ενώ η Επανάσταση στην Πελοπόννησο και την Ανατολική Στερεά ξεκίνησε το Μάρτιο του 1821, στη Δυτική Στερεά και την Ήπειρο θα καθυστερήσει για ειδικούς λόγους.

Για το ξεκίνημα της Επανάστασης στη Δυτική Στερεά Ελλάδα πραγματοποιήθηκε μία σύσκεψη στη Λευκάδα (30 Ιανουαρίου 1821), στην οποία συμμετείχαν ο Οδ. Ανδρούτσος, ο Γ. Βαρνακιώτης, ο Γ. Καραϊσκάκης, ο Δ. Μακρής, ο Ν. Στορνάρης, ο Δ. Κοντογιάννης, Δ. Κίτσος, ο Κατσικογιάννης, ο Πανουργιάς, οι οποίοι με μεγάλο ενθουσιασμό δέχτηκαν την είδηση πως πλησιάζει η μέρα του ξεσηκωμού και έφυγαν για τις περιοχές τους, για να προετοιμάσουν την εξέγερση.

Ο Γ. Καραϊσκάκης έχει επιφορτιστεί να ξεσηκώσει τους κατοίκους της Βόνιτσας. Επειδή, όμως, τους βρίσκει απρόθυμους προχωράει στην Ήπειρο και συναντάει στη Σκουληκαριά το Γώγο Μπακόλα που κατείχε το αρματολίκι του Ραδοβιζίου. Στη συνέχεια συναντήθηκαν με το Γιαννάκη και το Μήτρο Κουτελίδα, οπλαρχηγούς από τη Χώσεψη, που κατείχαν το αρματολίκι των Τζουμέρκων και αποφάσισαν να συγκροτήσουν επαναστατικά σώματα Τζουμερκιωτών.

Τον Απρίλιο του 1821 ο Γιαννάκης Κουτελίδας συναντήθηκε με τους οπλαρχηγούς του Ασπροποτάμου, οι οποίοι αποφάσισαν να εξεγερθούν κι αυτοί.

Ενώ ήδη έχει ξεκινήσει η Επανάσταση στην Πελοπόννησο και στην Ανατολική Στερεά, στη Δυτική Στερεά οι επαναστατικές ενέργειες άρχισαν το Μάιο, με την εξέγερση του Μεσολογγίου, του Ξηρομέρου και των Αγράφων. Οι λόγοι της καθυστέρησης οφείλονται στην παραμονή στα Ιωάννινα πολυάριθμων στρατευμάτων για την καταστολή της εξέγερσης του Αλή Πασά, αλλά και στην αναποφασιστικότητα των αρματολών της περιοχής, κυρίως του Γεωργ. Βαρνακιώτη στο Ξηρόμερο, αλλά και του Ανδρέα Ίσκου στο Βάλτο. Όμως οι πληροφορίες για τις πρώτες επιτυχίες στις εξεγερμένες περιοχές, ενισχύει το φρόνημα και κινητοποιεί τους υπόδουλους.

Ο επαναστατικός αναβρασμός φτάνει και στα Τζουμέρκα, περιοχή με πλούσια επαναστατική παράδοση. Οι οπλαρχηγοί τους μυημένοι στο όραμα της επανάστασης απ' τους Φιλικούς «*συνέρρεον στα Τζουμέρκα, κατά τόπους συγκεντρούμενοι και εις γνωριμίαν ερχόμενοι, συνεσκέπτοντο, ελάμβανον αφετηρίας προς δράσιν αναλόγως των συνθηκών και των αναγκών εκάστης περιοχής*» (Νικ. Χ. Παπακώστας, *Ηπειρωτικά*, Αθήνα 1967). Έπρεπε, λοιπόν, για να ξεκινήσει η εξέγερση και να έχει θετική έκβαση, να συσκεφθούν, να αποφασίσουν, να σχεδιάσουν τις ενέργειες εκείνες που θα απέβαιναν προς όφελος της εθνικής υπόθεσης. Γι' αυτό, σύμφωνα με το Νικ. Χ. Παπακώστα, τις πρώτες μέρες της πολιορκίας του Αλή Πασά απ' τα σουλτανικά στρατεύματα, οι Τζουμερκιώτες, οι Ραδοβυζινοί οπλαρχηγοί και ο Μάρκος Μπότσαρης συνήλθαν στο Μοναστήρι του Αγ. Γεωργίου στο Βουργαρέλι και αποφάσισαν να κηρύξουν την Επανάσταση εν ευθέτω χρόνω και κατάρτισαν σχέδιο. Με βάση τα ιστορικά δεδομένα η πολιορκία του Αλή Πασά απ' το Στουλτάνο ξεκίνησε το Σεπτέμβριο του 1820, αφού απ' τον Ιούλιο μέχρι τον Αύγουστο τα στρατεύματα συγκεντρώνονται στα Ιωάννινα. Επομένως η σύσκεψη στον Άγιο Γεώργιο Βουργαρελίου, όπου παίρνεται η απόφαση και σχεδιάζεται η Επανάσταση στην περιοχή, συντελείται κατά ή μετά το Σεπτέμβριο του 1820.

Η εξέγερση στην περιοχή δρομολογείται μετά τη σύσκεψη της Λευκάδας (30 Ιανουαρίου 1821), όπου συμμετείχε ο Γ. Καραϊσκάκης, ο οποίος στη συνέχεια συνεργάζεται με τους Μπακόλα και Κουτελιδαίους για την προετοιμασία στρατιωτικών σωμάτων από Τζουμερκιώτες, ενώ τον Απρίλιο ο Γιαννάκης Κουτελίδας έρχεται σ' επαφή με τους οπλαρχηγούς του Ασπροποτάμου. Παράλληλα, ο ικανότατος πρώην μεγάλος βεζύρης Μεχμέτ Χουρσίτ αναλαμβάνει την αρχηγία του πολέμου εναντίον του Αλή Πασά, φτάνει στα Ιωάννινα στις 3 ή 15 Μαρτίου 1821. Αφού αποκατέστησε την ενότητα στο στράτευμα, έστειλε τον Ισμαήλ Πασά με στρατεύματα, να καταπνίξει την Επανάσταση στη Δυτική Στερεά, για να καλύψει τα νώτα του.

Τα γεγονότα αυτά, καθώς και ο κίνδυνος καταστολής της Επανάστασης στη Δυτική Ελλάδα, πρέπει να κινητοποίησαν τους οπλαρχηγούς των Τζουμέρκων και της γύρω περιοχής για ανάληψη δράσης. Έτσι η πρώτη επαναστατική πράξη πραγματοποιείται στις 30 Μαΐου 1821, όταν ο Γιαννάκης Κουτελίδας και ο Γ. Καραϊσκάκης με 30 Τζουμερκιώτες χτύπησαν τους Τούρκους στο Κομπότι. Η πράξη αυτή συνιστά και την ανεπίσημη έναρξη της Επανάστασης στην Ήπειρο. Για να πραγματοποιηθεί, όμως, αυτή η ενέργεια σίγουρα προηγήθηκε κάποια σύσκεψη των οπλαρχηγών της περιοχής, στην οποία αποφασίστηκε και σχεδιάστηκε η έναρξη της επαναστατικής δράσης στα Τζουμέρκα.

Τοπική παράδοση του Βουργαρελίου αναφέρει, πως όταν ήταν ηγούμενος στη μονή Αγίου Γεωργίου ο Χριστόφορος, έγινε σύσκεψη, στην οποία πήραν μέρος 200 κλέφτες και πρόκριτοι, μεταξύ των οποίων ο Γώγο Μπακόλας, ο Καραϊσκάκης, ο Μήτρο Κουτελίδας, ο Ράγκος, ο Κουτσονίκας, ο Ίσκος κ.ά., στην οποία αποφασίστηκε να κηρύξουν την Επανάσταση στην περιοχή των Τζουμέρκων. Τα γεγονότα που ακολούθησαν επιβεβαιώνουν την παραπάνω τοπική παράδοση. Η σύσκεψη πρέπει να πραγματοποιήθηκε πριν απ τις 30 Μαΐου 1821, ενώ ο Δημ. Φ. Καρατζένης αναφέρει πως πραγματοποιήθηκε στις 15 Μαΐου.(«*Η Άρτα εις την επανάστασιν του 1821*»). Για το ίδιο γεγονός ο Κώστας Γ. Μαντάς, σε δημοσίευμά του στην «Ηπειρωτική Εστία» (Οκτώβριος 1952) με τίτλο « *Το Βουργαρέλι της Άρτης και η μονή Άγιος Γεώργιος*» μεταθέτει την ημερομηνία στις 20 Ιουλίου 1821 και χαρακτηρίζει τη Μονή του Αγίου Γεωργίου ως Αγία Λαύρα της περιοχής, καθώς, όπως γράφει, οι οπλαρχηγοί «*εκήρυξαν την επανάστασιν, υψώσαντες τη σημαία, με τις ευλογίες του ηγουμένου Χριστοφόρου*». Οι παραπάνω πληροφορίες δεν επιβεβαιώνονται από κάποιες τεκμηριωμένες πηγές, αλλά από προφορικές διηγήσεις εντοπίων .

Το μόνο βέβαιο είναι ότι η σύσκεψη στον Άγιο Γεώργιο έγινε πριν απ τις 30 Μαΐου 1821 και ότι η Επανάσταση στα Τζουμέρκα δεν κηρύχτηκε επίσημα, γιατί όπως αναφέρει ο Μακρυγιάννης «*εμείς το πηγαίναμε σκεπασμένο*», δηλαδή η εξέγερση στην περιοχή παρουσιάστηκε ως κίνηση που θα βοηθούσε τον Αλή Πασά κατά του Σουλτάνου, για να μπορούν οι Έλληνες να έχουν τη βοήθεια και την υποστήριξη των Τουρκαρβανιτών του Αλή, γιατί «*δεν είχαμε ούτε όπλα οι περισσότεροι, ούτε τ' αναγκαία του πολέμου όλοι*» (Μακρυγιάννης, *Απομνημονεύματα*).

Μετά απ' τα παραπάνω, ερμηνεύονται τα γεγονότα που ακολούθησαν, καθώς οι οπλαρχηγοί της περιοχής κατέλαβαν τις διαβάσεις του Μακρυνόρους και απ' τις 8 Ιουνίου ώς τις 3 Ιουλίου 1821, συγκρούστηκαν με τους Τούρκους, για να μην τους επιτρέψουν να διαβούν προς τη Δυτική Ελλάδα και καταστείλουν την Επανάσταση. Ο Γώγο Μπακόλας και ο Γιάννης Ράγκος πέτυχαν σημαντικές νίκες στην Αγία Παρασκευή και στο Αυτί, ενώ στις 3 Ιουλίου νίκησαν τους Τούρκους στο Κομπότι και τους υποχρέωσαν να καταφύγουν στην πόλη της Άρτας. Παράλληλα οι Σουλιώτες πολεμούσαν με τα Σουλτανικά στρατεύματα στην περιοχή τους, δημιουργώντας αντιπερισπασμό. Έτσι πέτυχαν με συντονισμένη δράση τη διατήρηση της επανάστασης στη Δυτική Ελλάδα.

3. Η αναμνηστική πλάκα στο Μοναστήρι

Η αναμνηστική πλάκα αναφέρει πως η σύσκεψη στο Μοναστήρι έγινε τον Ιούλιο του 1821. Απ' τα παραπάνω συνάγεται πως έγιναν δύο συσκέψεις στο Μοναστήρι. Η πρώτη μετά το Σεπτέμβριο του 1820, για την προετοιμασία της εξέγερσης και η δεύτερη πιθανότατα το Μάιο του 1821, για την έναρξή της.

4. Οι μάχες στο Βουργαρέλι

Στην εφημερίδα «το Βουργαρέλι», φύλλο 4, Ιανουάριος 1978, ο Αλέκος Αλεξίου με επιστολή του διασώζει την ύπαρξη μιας αναμνηστικής πλάκας, την οποία υπογράφει κάποιος «Μανωλίδης υπομ/χος» και στην οποία αναφέρεται πως στη Μονή του Αγίου Γεωργίου συνήφθη μάχη μεταξύ του Καραϊσκάκη και των Τούρκων. Η πλάκα αναφέρει τα εξής: «*Έθνους χαιρετίζω σε Μονή Βουργαρελίου προ της οποίας προ εβδομήκοντα περίπου ετών, συνετρίβη απειροπληθής Τούρκων στρατιά, υπό μικρού Ελληνικού αποσπάσματος οδηγουμένου υπό του ένδοξου στρατηγού Καραϊσκάκη. Οι έτι χαίνοντες πλησίον σου τάφοι πρόκεινται αψευδές τεκμήριον της δόξης των Ελληνικών όπλων, ήτις επτερούγιζεν πέριξ σου τότε*».

Καμία άλλη ιστορική μαρτυρία δεν υπάρχει γι' αυτό το γεγονός, παρά μόνο η ύπαρξη της περιοχής «Τουρκομνήματα», κοντά στο Μοναστήρι. Όσο για την ύπαρξη της πλάκας αυτής, ο δάσκαλος Γιώργος Παπαδημητρίου αναφέρει πως υπήρχε στην κρεββάτα της Μονής, αλλά, μετά την κατοχή, χάθηκε. Αν θεωρήσουμε ότι η πλάκα αυτή διασώζει την ανάμνηση κάποιας μάχης, δεν υπάρχουν επαρκή στοιχεία για να το επιβεβαιώσουν, παρά μόνο το τοπωνύμιο «Τουρκομνήματα», που δηλώνει την ταφή Τούρκων που σκοτώθηκαν πιθανόν σ' αυτή τη μάχη.

Με κάθε επιφύλαξη καταγράφουμε την υπόθεση του Γιάννη Κατσάνου, ότι αν όντως συνέβη αυτή η μάχη, πρέπει να έγινε μετά τις 29 Ιουνίου 1822, όταν ο Μάρκος Μπότσαρης και οι Κουτελιδαίοι συγκρούστηκαν στην Πλάκα με τους Τούρκους. Αφού δεν μπόρεσαν να περάσουν στην απέναντι όχθη του Αράχθου υποχώρησαν και κατευθύνθηκαν στο Πέτα, όπου πήραν μέρος στην ομώνυμη μάχη, στις 4 Ιουλίου 1822. Πιθανότατα, λοιπόν, κάποιο τουρκικό απόσπασμα να κατευθύνθηκε απ' την Πλάκα στο Βουργαρέλι, όπου τους αντιμετώπισε νικηφόρα ο Καραϊσκάκης.

Η δεύτερη μάχη που έγινε στο Βουργαρέλι, ήταν στις 23 Σεπτεμβρίου 1824, σε οχυρή θέση που κατείχαν οι Τούρκοι. Σ' αυτή τη μάχη συγκρούστηκαν 1.000 περίπου Έλληνες με τους Κουτελίδα, Σπαή, Ράγκο, Κουτσονίκα (χωρίς τον Καραϊσκάκη, που ήταν άρρωστος στον Προυσσό), με μπουλούκια του Ομέρ Βρυώνη που είχαν ξεκινήσει από το Βάλτο. Η πρώτη σύγκρουση έγινε στη Σκουληκαριά, ενώ η άλλη, στις 23 Σεπτεμβρίου, στο Βουργαρέλι.

Η πιο σημαντική μάχη, όμως, δόθηκε στην περιοχή Σταυρός, μεταξύ Βουργαρελίου και Θεοδωριάνων, στις 4-5 Αυγούστου 1822 και ήταν νικηφόρα για τους Έλληνες.

Ο Τοπάλ Πασάς θέλοντας να προελάσει προς τη Στερεά Ελλάδα, λόγω των κλειστών διαβάσεων, επέλεξε τη διαδρομή μέσω της Πλάκας – Βουργαρελίου, να διασχίσει τα Τζουμέρκα. Όμως ο Γώγο Μπακόλας αντελήφθη τα σχέδιά του και, διασχίζοντας πρώτος τα Τζουμέρκα, κατέλαβε την οχυρή θέση του Σταυρού. Στη μάχη πήραν μέρος και οι Κουτελιδαίοι, Ράγκος, Καραϊσκάκης, Τσαρακλής, γερο Μπαλωμένος κ.ά. Μάλιστα ο Μακρυγιάννης που συμμετείχε στη μάχη εξαίρει την ανδρεία του Γώγου Μπακόλα: «*Και ο χειρότερος Έλλην έκαμε ανδρείαν το χρέος του, όμως προτιμάται και δοξάζεται ο Γώγος ο αθάνατος, δε στοχάζεται θάνατο ο αγνός πατριώτης...Ήταν πολλά άξιος και τυχερός ο Γώγος*».

Βιβλιογραφία

1. Γιάννης Κατσάνος, Ιστορικά κείμενα Βουργαρελίου, Αθήνα 2000.
2. Αρχείο εφημερίδων, « Το Βουργαρέλι», τόμος Α΄.
3. Νικ. Χ. Παπακώστας, Ηπειρωτικά, Αθήνα , 1967.
4. Ήπειρος, 4.000 χρόνια Ελληνικής Ιστορίας και πολιτισμού, Εκδοτική Αθηνών.
5. Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, τόμος ΙΒ, Εκδοτική Αθηνών.
6. Στέφανος Ν. Φίλος, Τα Τζουμερκοχώρια, Αθήνα 2000.
7. Αρετή Κασσελούρη, ο Αγιος Γεώργιος, Μοναστήρι στο Βουργαρέλι Άρτας, έκδοση Ιεράς Μητροπόλεως Άρτης, Άρτα 2003.
8. Σεραφείμ Ξενοπούλου του Βυζανίου, Δοκίμιον ιστορικόν περί Άρτης και Πρεβέζης,εν Αθήναις 1884, έκδοση Μουσικοφιλολογικού συλλόγου Άρτας «Σκουφάς», Άρτα 2003.
9. Μακρυγιάννη, Απομνημονεύματα, Αλμωπός (Πέλλα), Αθήνα.

Χειρουργός Οδοντίατρος - Εμφυτευματολόγος
Εξωτερικός Συνεργάτης του Πανεπιστημίου Siena Italy
Ελένη Ν. Κολιούλη
D.D.S. - M.Sc
Βελβενδού 12, Πλ. Κυψέλης, 113 63 Αθήνα
210 88 22 688 - 6948 05 13 91
email : koliouli@gmail.com

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΤΑΒΕΡΝΑ
ΠΛΟΥΜΠΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22110, ΟΙΚ. 22675
6973 006532 - 6946 487295

Όποιος ξεχνάει το χωριό του, είναι σα να ξεχνά τον ίδιο του τον εαυτό!

Στην αυλή του Αντώνη
ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ
ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 6
ΓΑΛΑΤΣΙ
ΤΗΛ.: 210 2921249

Δημήτρης Τάσιος
ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
Αγ. Λαζάρου 21
ΖΑΚΥΝΘΟΣ
Τηλ.: 26950 25605, 6932 752514

B&B DOORS ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΕΣ
Γκαραζόπορτες σπαστές
Γκαραζόπορτες μονοκόμματες
Μοτέρ συρόμενης καγκελόπορτας
Μοτέρ ανοιγόμενης καγκελόπορτας
Ρολά, Μοτέρ υποδαπέδια
Μπάρες οδόφραξης, Αυτοματισμοί
ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. - ΦΑΚΙΝΟΣ Β. Ο.Ε.
Υπαπαντής & Μυτιλήνης, Αρτέμιδα, Αττικής, Τ.Κ.: 190 16
Τηλ.: 22940 80554, 6979 808010-11 Fax: 22940 80564
E-mail: info@bandbdoors.gr

Το Βουργαρέλι μάς περιμένει πάντα! Η επικοινωνία μαζί του και με τους ανθρώπους του μας αναζωογονεί!

Βουργαρελιώτικα • Ηπειρωτικά & άλλα...

ΑΚΟΥΕΙ ΚΑΝΕΙΣ;

- Μετά την ψήφιση του προϋπολογισμού του Δήμου και την αναμονή έγκρισης του Τεχνικού Προγράμματός του απ την Περιφέρεια, δεν απευθύνω καμιά ερώτηση. Όχι πως δεν έχω, όχι. Απλά βλέπω φιλότιμες – εθελοντικές – προσπάθειες για εφαρμογή της νέας αυτοδιοικητικής δομής στο νέο Δήμο και σιωπώ. Πάντα άλλωστε χρειάζεται μια περίοδος προσαρμογής στα νέα δεδομένα, μετά από καινοτομίες και μεταρρυθμίσεις τύπου «Καλλικράτη». Ας εκτιμήσουμε, λοιπόν, τις προσπάθειες αυτές κι ας περιμένουμε. Μπορεί να χρειαστεί να καταργήσουμε την παρούσα στήλη. Μακάρι...

- Στο προηγούμενο φύλλο υπήρξε σχόλιο για τους πυροσβεστικούς κρουνούς στο Βουργαρέλι και τη χρήση τους. Λίγο αιχμηρό, η αλήθεια ήταν, αλλά όχι απαξιωτικό για την αρμόδια Υπηρεσία, όπως λανθασμένα ερμηνεύτηκε. Καμιά φορά, "δημοσιογραφική αδεία" θα έλεγαν οι δημοσιογράφοι, χρησιμοποιείται στα γραφόμενα ή λεγόμενα, η υπερβολή για να τονιστεί ένα πρόβλημα, να βρεθεί η λύση του και να μη χρονίζει. Άλλωστε η εν λόγω υπηρεσία δεν έχει ανάγκη τα δικά μου σχόλια, όσο καλοπροαίρετα κι αν είναι. Δίνει καθημερινά «εξετάσεις» σε περιστατικά που προκύπτουν και τα αποτελέσματα αξιολογούνται ανάλογα εντός και εκτός Υπηρεσίας.

Χ.Β.Γ.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ

Άκουσα ότι υπάρχει η σκέψη να επιτραπεί η είσοδος τροχοφόρων στην πλατεία του χωριού μας με αιτιολογία τη μεταφορά των νεκρών. Ελπίζω να μην αληθεύει η πληροφορία, γιατί φαντάζομαι ότι τα 50 μέτρα της πλατείας είναι πιο εύκολα από τα σκαλοπάτια του Αϊ-Νικόλα. Θα ήταν καταστροφικό για την πλατεία, που αποτελεί το καμάρι του χωριού μας και της γύρω περιοχής. Αν ανοίξει ο δρόμος θα εισβάλουν στην πλατεία κάθε είδους τροχοφόρα. Ας μην έχουμε την αφέλεια να πιστεύουμε ότι μπορεί μια μπάρα να εμποδίσει την ευκολία του «Έλληνος» που αν το μπορεί «καβάλα πάει στην εκκλησιά...». Έχω την άποψη ότι ο Δήμος πρέπει σοβαρά να ασχοληθεί με τη αναβάθμιση της πλατείας. Κι αν δεν το μπορεί τουλάχιστον ας μην την υποβαθμίσει.

Νίκος Δήμος

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας η αγαπημένη μας Χαρά κατέθεσε κάποιες σκέψεις της. Κατ' αρχάς θέλω να συμφωνήσω στην κριτική της, όσον αφορά στην ύλη της εφημερίδας μας. Πράγματι θα μπορούσε η εφημερίδα να είναι πιο ενημερωτική, πιο πλούσια, πιο κοντά στους νέους. Όπως και η Χαρά παραδέχεται, όλοι εμείς που ασχολούμαστε με την εφημερίδα είτε γράφουμε, είτε συγκεντρώνουμε και ταξινομούμε την ύλη, δεν είμαστε δημοσιογράφοι, ούτε έχουμε τέτοιες φιλοδοξίες. Πολλές, επομένως, από τις αδυναμίες της εφημερίδας οφείλονται στον ερασιτεχνισμό μας. Ζητούμε, λοιπόν, την επιείκειά σας. Η Χαρά πολύ εύστοχα επισημαίνει την έλλειψη νέων συνεργατών, κυρίως νέων. Είναι αλήθεια ότι δεν έχουμε καταφέρει να κεντρίσουμε το ενδιαφέρον της νεολαίας μας. Ζητάμε τη βοήθεια όλων σας.

Όμως θα διαφωνήσω πλήρως για το ρόλο της εφημερίδας σήμερα. Ποτέ το «Βουργαρέλι» δεν ήταν η εφημερίδα με τις γενικότερες ειδήσεις ή την επικαιρότητα, που σωστά λέει η Χαρά την υπηρετεί πλέον το διαδίκτυο. Από την έκδοσή της ο στόχος της ήταν να πληροφορεί τους απανταχού χωριανούς για τα νέα του χωριού μας. Ήταν στόχος και παραμένει να κρατάει έστω την ελάχιστη επαφή με τους Βουργαρελιώτες, όπου κι αν βρίσκονται. Είναι αλήθεια ότι το διαδίκτυο έχει απλωθεί αρκετά, όμως ακόμη δεν είναι σε θέση να εκτοπίσει την έντυπη εφημερίδα, την αφή του τυπωμένου χαρτιού, την αίσθηση ότι κρατάει κανείς στα χέρια του κάτι από το χωριό, ιδιαίτερα για τους ανθρώπους κάποιας ηλικίας. Σκέφτομαι τη συγκίνηση των χωριανών μας στην Αυστραλία ή στον Καναδά, αλλά και στην Αθήνα ή στη Θεσσαλονίκη, όταν παίρνουν στα χέρια τους το φύλλο του «Βουργαρελιού». Αυτή τη μικρή χαρά δεν πρέπει να τη στερήσουμε από τους χωριανούς μας.

Όσον αφορά στα παράπονα κάποιων που δεν παίρνουν την εφημερίδα, εμείς δυστυχώς τις πιο πολλές φορές δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτε. Έχουμε ως αρχή να μη διακόπτουμε την αποστολή της εφημερίδας, έστω και αν δεν πλήρωσε κάποιος τη συνδρομή. Η εφημερίδα χάνεται στις εισόδους των πολυκατοικιών ή στη ανευθυνότητα των ταχυδρόμων, που διανέμουν τα έντυπα με μεγάλη επιπολαιότητα. Για τη διανομή της εφημερίδας στο Βουργαρέλι δεν ξέρω πως μπορεί να βελτιωθεί η κατάσταση. Οι ντόπιοι ξέρουν καλύτερα τι γίνεται και πώς χάνονται οι εφημερίδες.

Νίκος Δήμος

7 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Από 18 έως 24 Μαΐου 2011

Η Ένωση των Συλλόγων και Αδελφοτήτων του Δήμου Αθαμανίας οργανώνει 7ήμερη εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη. Οι εκδρομείς από την Αθήνα και από το Βουργαρέλι που θα ταξιδέψουν με πούλμαν, θα ξεκινήσουν στις 7 το πρωί της 18/5/2011 και θα συναντηθούν στο δρόμο για την Πόλη (κάπου στην Εγνατία). Η επιστροφή θα γίνει με διανυκτέρευση στη Θεσσαλονίκη. Η εκδρομή περιλαμβάνει επίσκεψη στον Πατριάρχη και το Πατριαρχείο, κρουαζιέρα στο Βόσπορο, ξενάγηση στο Μπλέ τζαμί, στο Τόπ Καπί, στον Ιππόδρομο, στην Αγία Σοφία, στο Αρχαιολογικό Μουσείο, στην κλειστή αγορά και επίσκεψη στην Πριγκηπόννησο. Η τιμή κατ' άτομο είναι 310€ για δίκλινο ή τρίκλινο και 410€ για μονόκλινο και περιλαμβάνει διαμονή σε ξενοδοχείο 4* στην Πόλη και τη Θεσσαλονίκη, ημιδιατροφή (πρωϊνό και ένα γεύμα), κρουαζιέρα στο Βόσπορο, εκδρομή στα Πριγκηπόννησα. Δεν περιλαμβάνεται η είσοδος στα Μουσεία. Όσοι πάνε αεροπορικώς από Αθήνα θα φύγουν το πρωϊ της 19ης Μαΐου και θα επιστρέψουν στις 22 Μαΐου. Η τιμή κατ' άτομο είναι 360€ και δεν περιλαμβάνονται οι φόροι αεροδρομίου. Δηλώσεις συμμετοχής στην κα Λαμπρινή Παπαδήμα – Σπαή, τηλ. 210 6890657, 69744850370, Νίκος Δήμος τηλ. 6974213630. Με τη δήλωση συμμετοχής καταβάλλονται 100€, ενώ μέχρι 5 Μαΐου εξοφλείται ολόκληρο το ποσό.

Η εφημερίδα και ο Σύλλογος στηρίζονται στις δικές σας συνδρομές. Μπορείτε να τις στέλνετε και με επιταγή στη διεύθυνση: Εφημερίδα "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ" Φειδίου 18 106 78 Αθήνα

ΓΙΟΡΤΗ ΦΑΣΟΛΑΔΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΘΑΜΑΝΙΩΤΕΣ

Την Κυριακή 8 Μαΐου 2011 στις 11 το πρωϊ οι συμπατριώτες μας Αθαμανιώτες οργανώνουν εκδρομή – γιορτή της φασολάδας στην Πάρνηθα στη θέση Κατσιμίδι. Οι συμπατριώτες μας και φίλοι, μας έχουν απευθύνει πρόσκληση να μας φιλοξενήσουν στη γιορτή τους, να κουβεντιάσουμε, να διασκεδάσουμε και να έρθουμε πιο κοντά, να γνωριστούμε καλύτερα. Όσοι θέλουν να συμμετάσχουν στη γιορτή της φασολάδας ας επικοινωνήσουν με τη Λουκία Αντωνίου τηλ. 6977 550 119 και τον Νίκο Δήμο τηλ. 6974 213 630.

Η εφημερίδα μας στηρίζεται στους αναγνώστες της. Στείλτε μας τη συνεργασία σας!

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΣΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡ. ΣΟΥΣΟΣ

ΚΗΦΙΣΙΑΣ 72 (Αγ. Τριάδα)
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ.: 210 6982438
ΚΙΝ.: 6974305426
6972422536
e-mail: sousos@yahoo.com

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΑΣΙΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22254

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΟΣ
Διπλώματα ερασιτεχνικά επαγγελματικά
Επεκτάσεις Γ, Δ, Ε κατηγορίας

Τζαβέλλα 7
47 100 ΑΡΤΑ
Τηλ.: 26810 21066
Κιν.: 6977 049729

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
3,5 στρέμματα ποτιστικό χωράφι στη θέση Παρασπόρια (Π. Μύλος).
Τιμή 3.500 € .
Τηλ. 6979 280 233
(απόγευμα)

Πάνθωρον
ΟΡΕΙΝΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ
Ξενοδοχείο στο Βουργαρέλι
Σταυρούλα Καραβασίλη
Τηλ.: 26850 22111
Κιν.: 6972 425591
Fax: 26850 22251
e-mail: info@panthoron.gr
www.panthoron.gr

ΣΟΦΙΑ ΚΩΝ. ΓΟΥΣΙΑ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ
Τ.Κ. 47045
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 26850 22644
ΚΙΝ.: 6972 194054

VILLA ELIA
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ
Άγιος Ιωάννης - Φρύνη - Λευκάδα
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΕΣ - ΔΩΜΑΤΙΑ
ΤΗΛ.: 26450 24397 - Fax: 26450 26019
e-mail: tyrologos@villaelia.gr
www.villaelia.gr