

Τὸ βουργαρέλι

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Χρόνος 48ος - Γραφεία: Φειδίου 18, 106 78 Αθήνα - Τηλ. 210 76.67.549 - www.vourgarelinet.gr - Αριθμός Φύλλου 283, Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2025

ΚΑΘΗΚΟΝ Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ Η ΤΙΜΗ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ, σύμφωνα με την πρόσκληση από τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων, η επετειακή εκδήλωση για την Έναρξη της Επανάστασης στα Τζουμέρκα το 1821, την Κυριακή 3 Αυγούστου 2025, στις 8 η ώρα το βράδυ, στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στο Βουργαρέλι. **Η πρόσκληση ανέφερε:**

Σας καλούμε να τιμήσετε με την παρουσία σας την εκδήλωσή μας για την κήρυξη της Επανάστασης κατά των Τούρκων στα Τζουμέρκα που έγινε στις 15 Μαΐου 1821 στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στο Βουργαρέλι. Καλούν: ο Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων Χρήστος Χασιάκος, ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Βουργαρελίου Αλκιβιάδης Κατσάνος, η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου Κωνσταντίνα Μπαλατσούκα, η Πρόεδρος Βουργαρελιωτών Αττικής Λουκία Αντωνίου.

Το πανελλαδικής εμβέλειας, και όχι μόνο της περιοχής της Άρτας, γεγονός τιμήθηκε με μεγαλοπρέπεια στον αύλειο χώρο του Μοναστηριού, την **Αγία Λαύρα** της περιοχής, με τον υποβλητικό φωτισμό και τη μυσταγωγία του ιερού χώρου. Είχε προηγηθεί σημαιοστολισμός με τις μορφές των ηρώων του 1821 και σημαιοούλες, ξεκινώντας από την είσοδο και όλο τον περίγυρο του αύλειου χώρου.

Ακολούθησε το **εθιμοτυπικό τελετουργικό**, όπως κάθε χρόνο, σύμφωνα με την πρόσκληση: Επιμνημόσυνη δέηση, κατάθεση στεφάνων από τους προαναφερθέντες φορείς που υπογράφουν την πρόσκληση και από επίσημους προσκεκλημένους, Εθνικός Ύμνος, ενός λεπτού σιγή.

Στη συνέχεια είχαμε τους χαιρετισμούς, του Δημάρχου Χρήστου Χασιάκου, του Βουλευτή Άρτας Γιώργου Στύλιου, του Περιφερειακού Συμβούλου Νίκου Σπύρου, του Δημάρχου Γεωργίου Καραϊσκάκη Περικλή Μίγδου. Ομιλία του Δημάρχου Χρήστου Χασιάκου με θέμα: «*Η Ανάσταση του Γένους και η συμβολή των Τζουμέρκων*».

ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ

Παραβρέθηκαν και τίμησαν την εκδήλωση: ο δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων **Χρήστος Χασιάκος**, ο βουλευτής Άρτας **Γιώργος Στύλιος**, ο περιφερειακός σύμβουλος **Νίκος Σπύρου**, ο δήμαρχος Γεωργίου Καραϊσκάκη **Περικλής Μίγδος**, ο πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Βουργαρελίου **Αλκιβιάδης Κατσάνος**, η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου **Λαμπρινή Σταμούλη**, ο αντιδήμαρχος **Αντώνιος Γαλάνης**, ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης και δημοτικός σύμβουλος **Γεώργιος Αθανασούλας**, η επικεφαλής της ελάσσονος αντιπολίτευσης και δημοτική σύμβουλος **Ερασμία Ζαβιτσάνου**, πρόεδρος της ΙΛΕΤ, η **Βάσω Αλέτρα** δημοτική σύμβουλος και άλλοι δημοτικοί σύμβουλοι, ο διοικητής του Αστυνομικού Τμήματος Κεντρικών Τζουμέρκων, ο διοικητής του Πυροσβεστικού Κλιμακίου Κεντρικών Τζουμέρκων, Πρόεδροι Τοπικών Κοινοτήτων, εκπρόσωποι Πολιτιστικών Συλλόγων. Τον Σύλλογό μας εκπροσώπησε η πρόεδρος και γράφουσα **Λουκία Αντωνίου**.

Τελετάρχης στην εκδήλωση υπήρξε η **Κωνσταντίνα Μπαλατσούκα**, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου. Επίσης να τονιστεί η συμβολή του **Δημήτρη Καραβασίλη** εκ μέρους του Δήμου στη διοργάνωση της εκδήλωσης.

204 χρόνια από την Έναρξη της Επανάστασης στα Τζουμέρκα το 1821

Η επετειακή εκδήλωση στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου Βουργαρελίου – Κυριακή 3 Αυγούστου 2025

**ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ**

Επιστέγασμα στην όλη εκδήλωση το θεατρικό δρώμενο «*Αναπαράσταση της Σύναξης των οπλαρχηγών στο Μοναστήρι*», βασισμένο στο ιστορικό θεατρικό σκετς του συγχωριανού μας **Χρήστου Παπαδόπουλου**, παρέδρου του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, που για πολλοστή φορά παραβρέθηκε και φέτος στην εκδήλωση.

Το δρώμενο προετοιμάστηκε αρκετό καιρό και πέρα από την αφήγηση είχε και διαλόγους. Τις εντυπώσεις όμως έκλεψε ο **Χορός των λευκοφορεμένων κοριτσιών** σε μια διασύνδεση αρχαίων και νεότερων δραματουργικών στοιχείων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Τέλος να τονιστεί η ιδιαίτερη συμμετοχή της Βουργαρελιώτικης νεολαίας στο θεατρικό δρώμενο δίνοντας παράδειγμα βιωματικής γνώσης της τοπικής ιστορίας. Παρατίθεται δίπλα το πρόγραμμα του θεατρικού δρώμενου, όπως στάλθηκε από τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων.

Λουκία Αντωνίου

**ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ 1821
ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ**

Σκηνοθεσία: Αφροδίτη Κατσαούνου

ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ:

Γεώργιος Καραϊσκάκης: Γρηγόριος Τόλης
Ηγούμενος Χριστόφορος: Γεώργιος Καρέζος
Κορυφαία Γυναίκων: Κωνσταντίνα Μπαλατσούκα
Κορυφαία Χορού Κοριτσιών:
Παναγιώτα Στραγανιώτη
Καπεταναίοι: Πέτρος Γεωργάρας,
Ευάγγελος Τζούμας.

Καπεταναίοι και Παλικάρια: Βασίλης Σούσος, Γεώργιος Γεωργάρας, Ιωάννης Γεωργάρας, Γεώργιος Πλεύρης, Χρήστος Κυριαζόπουλος, Κωνσταντίνος Ζαρλανάς, Θωμάς Κούρτης, Χαράλαμπος Νούτσος, Παντελής Παπαϊωάννου, Δημήτριος Καραβασίλης, Γεώργιος Καραβασίλης, Αθανάσιος Βάσιος, Ευάγγελος Καραβασίλης, Βασίλης Τριάντης, Ευάγγελος Κόρδας, Χρήστος Ανδριόπουλος, Γεώργιος Κωσταπαππάς.

Γυναίκες: Σοφία Νίκου, Στέλα Μαντωνανάκη.
Κλεφτόπουλα: Δημήτρης Ν., Γιώργος Π., Χρήστος Κ., Άγγελος Μ.

Χορός Κοριτσιών: Χρύσα Τ., Χρύσα Μ., Βασιλική Ρ., Ελπίδα Κ., Νίνα Π., Κωνσταντίνα Τ., Αλίκη Τ., Αριάδνη Κ., Δανάη Κ., Δανάη Μ., Μαρίνα Ψ., Τέση Ψ., Μυρτώ Μ..

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Διοργάνωση: Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων
Οργάνωση: Βασιλική Αλέτρα
Συγγραφέας: Χρήστος Παπαδόπουλος
Σκηνοθεσία: Αφροδίτη Κατσαούνου
Μουσική: Παναγιώτης Ντούλας
Ηχητικά, Φώτα: Γεώργιος Νικολακόπουλος
Παραδοσιακές Φορεσιές: Πολιτιστικός Σύλλογος Βουργαρελίου, Εκπολιτιστικός Σύλλογος Αθαμανίου «Αθάμας».

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Σύμφωνα με μία από τις τοπικές παραδόσεις το δεύτερο 15/νθήμερο Ιουλίου του 1821, στο μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στο Βουργαρέλι, έλαβε χώρα, κατόπιν μυστικών συνεννοήσεων, «Μεγάλη Σύναξη» των καπεταναίων της περιοχής Τζουμέρκων, Ραδοβυζίου, Ασπροποτάμου, Αγράφων, Βάλτου και Ξηρόμερου. Μαζί τους προσήλθαν 200 έως 400 περίπου, οπλισμένα παλικάρια. Κατά τη σύσκεψη αυτή αποφασίστηκε η Επανάσταση σε όλη την περιοχή της Ηπείρου. Ύστερα από τη λήψη της ηρωικής απόφασης υψώθηκε στο καμπαναριό του Μοναστηριού το λάβαρο της Επανάστασης.

**ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΜΕ ΥΓΕΙΑ,
ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΖΩΗ!**

**Δείτε την ιστοσελίδα μας στο Internet, στη διεύθυνση: www.vourgarelinet.gr
Επικοινωνείτε μαζί μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: sylogos@vourgarelinet.gr**

Το Βουργαρέλι είναι ο γενέθλιος τόπος, που μας εμπνέει και μας δίνει δύναμη στην καθημερινότητά μας.

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

- Η **Γιώτα Πλεύρη** (κόρη του Γιώργου και της Ρήνας Πλεύρη) και ο **Ανδρέας Χρήσης** τέλεσαν τον γάμο τους στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Βουργαρελίου στις 12 Ιουλίου 2025.

- Η **Άννα Κούρτη** (κόρη του Βασίλη Κούρτη και της Ερασμίας Ζαβιτσάνου) και ο **Σωτήρης Σωτηριάδης** τέλεσαν τον γάμο τους στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων στο Κάστρο Ιωαννίνων, το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025.

Στα νεαρά ζευγάρια ευχόμαστε κάθε ευτυχία!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στον Κόρφο Κορινθίας και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι ο **Γιώργος Σταύρος**.

- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στην Άρτα η **Βιργινία Αντωνίου** (σύζυγος Βασίλη Αντωνίου).

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπράτης Άγγελος.....	No 4012 20 E
Μπαρτσούλης Γεώργιος	No 4015 20 E
Χρηστίδη Κυριακούλα	No 4016 20 E
Παπαδημητρίου Δημήτρης.....	No 4017 20 E
Παπαδημητρίου Βίκυ	No 4018 20 E
Βούλγαρη Μαίρη.....	No 4019 40 E
Τρύπα Άντα	No 4020 20 E
Κοντοδήμα Κατερίνα.....	No 4021 30 E
Φλώρου Φρόσω	No 4022 50 E
Χρηστίδης Βασίλης	No 4023 40 E
Τρύπας Βασίλης	No 4024 20 E
Στούμπα Καίτη.....	No 4025 20 E
Λαμπράκης Αλέξανδρος	No 4026 50 E
Πλούμπη Ευαγγελία.....	No 4027 20 E
Παπαδόπουλος Κώστας.....	No 4028 20 E
Ζμπλούχος Γρηγόρης	No 4029 20 E
Μήτσος Ηρακλής	No 4030 20 E
Λαμπράκη Παρασκευή	No 4031 25 E
Λαμπράκη Αριάδνη.....	No 4032 25 E
Βάγγη Χριστίνα	No 4033 15 E
Αγγέλης Γιώργος	No 4034 20 E
Κολοκύθας Βασίλης	No 4035 30 E
Λαμπράκη Χριστίνα	No 4036 50 E
Λαναρά Ρούλα	No 4037 25 E
Λαναρά Χριστιάνη.....	No 4038 25 E
Βασιλείου Βασίλειος.....	No 4039 30 E
Παπά Σοφία	No 4040 20 E
Παπά Ελένη	No 4041 20 E
Βάγγη Μαίρη.....	No 4042 20 E
Καραϊσκού Όλγα	No 4043 20 E
Τσιώρη Τζοβάννα Χ.	No 4044 10 E
Μπράτη Χαρίκλεια	No 4045 20 E
Βαγενά Εριέττα	No 4046 20 E
Βαγενάς Νίκος	No 4047 20 E
Παπαδόπουλος Δημήτριος	No 4048 20 E
Μπράτη Δήμητρα.....	No 4049 20 E
Μπράτης Φώτης	No 4050 20 E
Φλώρος Χρήστος.....	No 4058 20 E
Καραβασίλης Παναγιώτης	No 4059 20 E

ΑΛΛΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΣΕΛ. 6

**ΤΟ ΙΒΑΝ ΤΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:
120110040000004065815369**

Αποχαιρετισμός στον Γιάννη Δήμο



Αγαπητέ φίλε Γιάννη, είμαστε όλοι σήμερα εδώ για να σου πούμε το στερνό αντίο!

Η είδηση του ξαφνικού θανάτου σου έπεσε σαν κεραυνός εν αιθρία, γεμίζοντας με θλίψη και ανεπίπτητη οδύνη την τοπική κοινωνία. Φίλε, θα σε θυμόμαστε πάντα γιατί κατάφερες ως το τέλος της ζωής σου να είσαι ενεργός πολίτης, πιστός στις αξίες και στα ιδανικά σου:

Πίστευες στην αγάπη, στον συνάνθρωπο, στην κοινωνική δικαιοσύνη, στην πραγματική δημοκρατία, στην ισονομία και στην ισοπολιτεία.

Πρωτοστάτησες στην κοινωνική και πολιτική ζωή της μικρής μας κοινωνίας για πολλές δεκαετίες.

Οι παρακαταθήκες σου και ο ήρεμος και μεστός λόγος σου, για εμάς τους νεότερους θα αποτελούν πυξίδα προσανατολισμού!

Μας άρεσε χαριτολογώντας να σε αποκαλούμε «Μανώλη Γλέζο των Τζουμέρκων», λόγω κυρίως της εξωτερικής σου εμφάνισης, και εσύ καμάρωνες τόσο γι' αυτό!

Σε ευχαριστούμε για τις παραινέσεις, για τις συμβουλές και για τη γνώση σου, που μετέδιδες απλόχερα και ανιδιοτελώς. Θα μας λείψει πολύ η παρουσία σου!

Ως εκπρόσωπος της τοπικής οργάνωσης ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής Βουργαρελίου, της οργάνωσης που ήσουν ο πιο επιδραστικός παράγοντας και στυλοβάτης για τόσα πολλά χρόνια, και εκ μέρους όλων των μελών της, εκφράζω τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στην αγαπημένη σου σύζυγο και στους στενούς συγγενείς σου.

Κουράγιο και δύναμη σε όλους!

Καλό ταξίδι φίλε Γιάννη, στην αιωνιότητα, εκεί στη μεγάλη γειτονιά των αγγέλων!

Παναγιώτης Καραβασίλης

Αποχαιρετισμός στον Γιώργο Σταύρο

«Κεραυνός εν αιθρία» έπεσε η είδηση του ξαφνικού θανάτου του Γιώργου Σταύρου εκείνο το αυγουστιάτικο μεσημέρι στο Βουργαρέλι. Ο Γιώργος έχασε τη ζωή του στη θάλασσα στον Κόρφο Κορινθίας, το μέρος που συνήθιζε να περνάει μεγάλο μέρος του ελεύθερου χρόνου του. Όλοι γνωστοί και φίλοι συγκλονιστήκαμε από την ξαφνική απώλεια. Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς για τον Γιώργο!



Χαμογελαστός, όπως στη φωτογραφία, καλοσυνάτος, πάντα με ένα καλό λόγο για όλους.

Με τόπο καταγωγής τη Ζάλη Παλαιοκατούνου αγάπησε το Βουργαρέλι από τη στιγμή που έγινε ζευγάρι με τη Λένα, κόρη της Άννας και του Στέφανου Καρακίτσιου. Απέκτησε φίλους εδώ και το επισκεπτόταν τόσο συχνά όσο το επέτρεπαν οι δραστηριότητές του. Δεν θα ξεχάσω την εικόνα του στην Πλατεία και τον ζεστό του χαιρετισμό, καθώς και την ουσιαστική κουβέντα μαζί του. Πολλά θα μπορούσα να γράψω ακόμα για τον Γιώργο, αφήνω όμως τον λόγο στη Χαρά Βρατσίστα, φίλη και τον γιο του Δημήτρη που ανάρτησαν αμέσως μετά την αναγγελία της απώλειάς του.

Καλό ταξίδι Γιώργο.

Λουκία Αντωνίου

Ένα τηλεφώνημα... ένα ξάφνιασμα... μία απρόσμενη, τραγική είδηση... κι όλα παίρνουν άλλη διάσταση.

Αδελφική φίλη η Λένα, τη λες κι αδερφή που δεν έχω, μ' έναν σύντροφο υπέροχο κι όσα περιλαμβάνει αυτή η λέξη, τον Γιώργο... Υπέροχο και ταιριαστό ζευγάρι απ' τα χρόνια της άγουρης νιότης τους που, για κάποιο περίεργο, ανεξήγητο λόγο... της τον ζήτησε η θάλασσα και της τον πήρε... και τώρα είναι όλα αλλιώς. Λενάκι, είμαι δίπλα σε σένα και στον Δημήτρη και το ξέρεις.

Ο Γιώργος θα έχει ένα γαλήνιο ταξίδι στην αιωνιότητα, γιατί πάντα γαλήνιος και πρoός ήταν.

Χαρά Βρατσίστα

Και ο γιος του Δημήτρη:

Μπαμπά μου...

Όταν σ' έβγαζα αυτή τη φωτογραφία δεν φανταζόμουν πόσο θα αποτύπωνε σε μία εικόνα την ψυχή σου.

Το τι έκανες εσύ για μένα, πόσο έτρεξες, πόσο νοιάστηκες, πόσο θυσιάστηκες, πόσο μ' αγαπούσες, το τι σου χρωστώ δεν έχω βρει ακόμη τα λόγια για να το πω... Τώρα πια δεν θα μου χτυπάς την πόρτα να μου πεις «Αγορίνα μου, τι κάνεις, είσαι καλά; Έτσι ήρθα να σε δω», δεν θα με ψάχνεις να πάμε βόλτα, δεν θα ζητάς να σου παίξω κιθάρα, δεν θα ξανακούσω τη φωνή σου.

Πάντα με ήθελες για παρέα και όταν δε σ' ακολουθούσα σ' ένιωθα απογοητευμένο. Σα να το 'ξερα όμως, την τελευταία βδομάδα περάσαμε αρκετό χρόνο μαζί. Χρόνος όμως που ποτέ δεν φτάνει, ποτέ δεν είναι αρκετός. Ελπίζω ότι έφυγες χωρίς κάποιο παράπονο και συγχώρα με αν κάποτε σε πίκρανα ή μ' ένιωσες αυστηρό. Ξέρω, καμάρωνες για μένα και ήθελα πάντα να σου δίνω χαρές. Δεν τα πρόλαβα όλα μπαμπά, αλλά να ξέρεις ότι κι εγώ πάντα μέσα μου, κρυφά, ήθελα να καμαρώνεις για μένα. Και ότι σε αγαπούσα. Και ας μην το εξέφραζα πάντα. Μου 'λεγες να μην σε λέω μόνο πατέρα, γιατί το ένιωθες απόμακρο, ήθελες να σε λέω και μπαμπά.

Για τη μαμά και τη γιαγιά ήσουν λατρεμένος. Μην έχεις καμιά αμφιβολία γι' αυτό. Με τα χέρια σου έχτισες το σπίτι μας, με την ψυχή σου έχτισες τον κόσμο μας και τη ζωή μας. Οι θείες μου και αδερφές σου, τα ξαδέρφια σου, οι φίλοι σου και όλοι όσοι αγαπούσες είναι η σύνδεσή μου τώρα μαζί σου.

Πήρες πολλή αγάπη προχθές και ελπίζω να το χάρηκες. Τόσος κόσμος ήρθε κι άλλοι τόσοι ήθελαν να έρθουν. Γιατί όλοι βλέπανε σε σένα ένα φως.

Ήσουν πρoός, ήρεμη δύναμη, ήπιος. Χαιρόσουν με κάθε συγγενή, με κάθε φίλο και σε χαιρόνταν κι αυτοί. Πόσοι και πόσοι δεν έχουν κάτι που τα χέρια σου έφτιαξαν γι' αυτούς. Έκλαψε κόσμος μπαμπά για σένα γιατί θα λείψεις απ' όλους μας.

Χάρηκα κι εγώ που σε είδα προχθές μπαμπά. Σε είδα τελευταία φορά, σε άγγιξα, σε φίλησα, σου μίλησα. Υπόσχομαι κάποτε να σου αφιερώσω το Asturias. Όλο μου το ζήταγες και σου 'λεγα εντάξει μπαμπά, κάποια στιγμή θα το παίξω για σένα αλλά όλο το άφηνα γι' αργότερα.

Αντάμωσε τώρα με τη γιαγιά την Αγγλαία και τον παππού τον Δημήτρη, που ποτέ δεν τους ξεχνώ. Όπως εσύ έκανες τα πάντα για μένα, έτσι κι εγώ, με τη σειρά μου, θα κάνω τα πάντα για σένα, για να είσαι καλά εκεί που βρίσκεσαι. Μου λείπεις, αλλά λίγη υπομονή μπαμπά, μέχρι να σε ξαναδω.

Ευχαριστούμε όλους μέσα από την καρδιά μας. Για την έμπρακτη βοήθεια, τη συμπαράσταση και τον τρόπο που τιμήσατε τον πατέρα μου. Φίλους, συγγενείς, γείτονες. Ευχαριστώ κι εγώ για τα τόσα μηνύματα που έλαβα, για την παρηγοριά και τη συμπαράσταση. Δεν έχω λόγια...



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ

“ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ”

ΦΕΙΔΙΟΥ 18, 106 78 ΑΘΗΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Πρόεδρος Συλλόγου

Θεοτοκοπούλου 54-56

162 31 Βύρωνα

Τηλ.: 210 7667549

Κινητό: 6977 550119

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Γραφικές Τέχνες ΖΩΡΖΟΣ

Μεσολογγίου 10, Αθήνα 106 81

Τηλ.: 210 3301600 - 210 2384101

e-mail: ngzorzos@otenet.gr

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Η **Εφημερίδα μας το «ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ»** θέλει και ζητάει τη συνεργασία των χωριανών μας. Η Συντακτική Επιτροπή δημοσιεύει κάθε συνεργασία που λαμβάνει και δεν λογοκρίνει κανένα κείμενο. Μοναδική προϋπόθεση τα κείμενα να είναι ενυπόγραφα. Παράκληση οι συνεργασίες να αποστέλλονται με mail στο:

Λουκία Αντωνίου:
loukiac.antoniou@gmail.com

ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση του Συλλόγου:
Φειδίου 18, 108 78 Αθήνα.

**ΣΤΗΡΙΞΤΕ
ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ
ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ!
ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ
ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ!
Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΜΟΝΙΜΩΝ
ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ
ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ!
ΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ
ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ
ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ!**

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ
Καλοκαιρινές εκδηλώσεις

Ο Σύλλογός μας το καλοκαίρι 2025 οργάνωσε στο χωριό μας, στο Βουργαρέλι, τις παρακάτω εκδηλώσεις:



9 Ιουλίου 2025: Αιμοδοσία στην αίθουσα του Δημαρχείου από κινητή μονάδα. Εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας σε όσους συνεισέφεραν σ' αυτή την ανθρωπιστική πράξη.

13 Αυγούστου 2025: Στην Πλατεία του χωριού μας πραγματοποιήθηκε η **εκδήλωση – πανηγύρι** του Συλλόγου μας με ορχήστρα, με ήχους, βήματα και χρώματα της τοπικής μας παράδοσης. Η συμμετοχή του κόσμου ικανοποιητική, ιδιαίτερα πρέπει να τονιστεί η παρουσία της νεολαίας. Ο χορός και το ξεφάντωμα κράτησαν μέχρι τις πρωινές ώρες.

22 Αυγούστου 2025: Στην Πλατεία το πρωί δόθηκε η παράσταση **«Ο Μάγος του Οζ»**. Οι μικροί μας φίλοι απόλαυσαν, συμμετείχαν στην παράσταση, διασκέδασαν.

22 Αυγούστου 2025: Παρουσίαση του βιβλίου του **Ι. Π. Γεωργακόπουλου «9 χρόνια και 9 μήνες»** στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου, στις 8 το βράδυ. Την παρουσίαση έκανε ο ίδιος ο συγγραφέας, ο οποίος μίλησε για τις εμπειρίες του γιατρού πατέρα του κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και του Εμφυλίου. Πολλές από τις εμπειρίες αυτές αφορούν περιστατικά και ανθρώπους της περιοχής μας, όπως με τον γιατρό του χωριού μας Δημήτριο Αναγνώστου. Για περιστατικό με τον δικό του πατέρα μίλησε ο γιατρός Αντώνης Κοντός. (Παρουσίαση του βιβλίου έγινε στο προηγούμενο φύλλο Νο 282 της εφημερίδας μας «το Βουργαρέλι»).

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΜΑΣ

Η παράδοση συνεχίζεται με βήματα σταθερά και γεμάτα ρυθμό. Τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου μας, τόσο το παιδικό όσο και το τμήμα των ενηλίκων, μεταλαμπαδεύουν τον πλούτο της ελληνικής λαϊκής παράδοσης μέσα από τη διδασκαλία παραδοσιακών χορών από όλη την Ελλάδα. Τα παιδιά μέσα από τον χορό και τη μουσική μαθαίνουν τις ρίζες τους, ενώ οι ενήλικες έχουν την ευκαιρία να ζωντανέψουν ξανά χορούς που ταξιδεύουν στον χρόνο και στην ιστορία. Τα τμήματα συμμετέχουν σε τοπικά πανηγύρια, παραστάσεις και εκδηλώσεις εκπροσωπώντας

το Βουργαρέλι με περηφάνια, αυθεντικότητα και χορευτικό πάθος. Τα μέλη του χορευτικού προσφέρουν χωρίς υλική αμοιβή από τον ελεύθερο χρόνο τους κι αυτό είναι το σπουδαίο, πιστά στα ιδανικά του πολιτισμού. Δεν πληρώνεται κανείς παρά μόνο προσφέρουν τη συνδρομή τους.

Συμμετοχή στις παρακάτω καλοκαιρινές εκδηλώσεις:



Το μικρό χορευτικό του Συλλόγου.

21 Ιουλίου 2025: Το παιδικό τμήμα του χορευτικού μας είχε μία όμορφη και άψογη εμφάνιση στο **Πανηγύρι του χωριού μας, του Αϊ – Λια**. Οι κριτικές που πήρε από όλους όσους παραβρέθηκαν ήταν η καλύτερη επιβράβευση για τα παιδιά μας.

26 Ιουλίου 2025: Το χορευτικό μας παρουσίασε, με μία ιδιαίτερη εμφάνιση, τη μουσική και χορευτική παράδοση της Θεσσαλίας στη **Νεράιδα Τρικάλων**.

27 Ιουλίου 2025: Το χορευτικό μας πήρε μέρος για δεύτερη συνεχή χρονιά στα **Σκουφαϊκά στο Κομπότι της Άρτας**.

3 Αυγούστου 2025: Μέλη του χορευτικού μας πήραν μέρος στο ιστορικό θεατρικό δρώμενο **«Αναπαράσταση της Σύναξης των οπλαρχηγών»** που πραγματοποιήθηκε στην εκδήλωση για την Έναρξη της Επανάστασης του 1821 στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου.

9 Αυγούστου Δημαριό Άρτας: Μία εξαιρετική εμφάνιση παρουσιάζοντας τη μουσική και χορευτική παράδοση της Ηπείρου.

19 Αυγούστου 2025: Το χορευτικό μας συμμετείχε στο μουσικοχορευτικό αντάμωμα **«Χορεύω για να ζω, ζω για να χορεύω»** στους **Αντιπερνούς** στη Βόρεια Κέρκυρα. Παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς των Τζουμέρκων κρατώντας ζωντανή την παράδοση και απέσπασε το χειροκρότημα των θεατών και τις καλύτερες κριτικές.

Θερμά συγχαρητήρια και ευχαριστίες στον χοροδιδάσκαλό μας Πέτρο Γεωργάρα και στα μέλη του χορευτικού, τα οποία ανταποκρίνονται στις προσκλήσεις με σκοπό τη διατήρηση της πολιτιστικής μας ταυτότητας και τη μετάδοσή της στις επόμενες γενιές.

Κόκκινη Εκκλησιά – Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορωδιών



Στην Κόκκινη Εκκλησιά, το αρχαιότερο βυζαντινό μνημείο της Ηπείρου (έτος δημιουργίας 1281), στο Παλαιοχώρι Βουργαρελίου, στις 8 Αυγούστου 2025 πραγματοποιήθηκε το 4ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορωδιών. Η βραδιά εξαιρετική, το βυζαντινό μνημείο λουσμένο στο φως του αυγουσιاتیκου φεγγαριού και την ανάλογη ταιριαστή φωταγωγία, δημιούργησε το υποβλητικό σκηνικό για τη μουσική πανδαισία που ακολούθησε και απόλαυσε το κοινό που είχε κατατακλώσει τον χώρο, από τις τέσσερις χορωδίες: του Μουσικοφιλολογικού και Καλλιτεχνικού Συλλόγου «Ο Ακρίτας» (Καλαμάτα), της Ένωσης Γυναικών Γλυφάδας «Εμείς – Λένα Μαυρακάκη», του Πολιτιστικού Συλλόγου «Μουσικοχορευτική Αρμονία» (Αθήνα), του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων. Καλλιτεχνικός διευθυντής ο Βαγγέλης Κώτσου.

Γράφει ο Αντώνης Κοντός, εκπρόσωπος της Πανεπειρωτικής:

Μια μαγευτική και πολύ όμορφη βραδιά μάς χάρισε την Παρασκευή 8 Αυγούστου 2025 ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων στο 4ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορωδιών. Πραγματοποιήθηκε στην Κόκκινη Εκκλησιά! Σε έναν πανέμορφο και επιβλητικό χώρο του μοναδικού Βυ-



ζαντινού Μνημείου. Βρίσκεται στο Παλαιοχώρι 3 χλμ. από το Βουργαρέλι Άρτας. Η Κόκκινη Εκκλησιά ή η Παναγία Βελλάς κτίστηκε το 1281. Είναι ένα από τα σημαντικότερα βυζαντινά μνημεία που δημιούργησε η ένδοξη δυναστεία των Κομνηνοδουκάδων στην Ήπειρο. Για την περιοχή αποτελεί μεγάλη ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά. Συνδιοργανωτές της πανέμορφης αυτής εκδήλωσης ήταν: Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας, η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Ηπείρου και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Παλαιοχωρίου Βουργαρελίου «Κόκκινη Εκκλησιά». Πολλά συγχαρητήρια στον μαέστρο, τον καλό μου φίλο **Βαγγέλη Κώτσου**, που είχε αναλάβει όλη την καλλιτεχνική οργάνωση και όλους τους άλλους που συνέβαλαν, για να γίνει η πανέμορφη αυτή εκδήλωση.

Μέγιστοι πολιτικοί άνδρες της αρχαιότητας

Ένας νέος κύκλος 16 εκπομπών βασισμένων στο μνημειώδες έργο του Πλουτάρχου Βίοι Παράλληλοι, με τον δάσκαλο και συγγραφέα Θανάση Γεωργάρα, προβάλλεται από το διαδικτυακό τηλεοπτικό κανάλι Φρυκτωρίες. Οι βίοι των μεγίστων πολιτικών ανδρών της αρχαιότητας, η λαμπρή αυτή παρακαταθήκη του Πλουτάρχου προς την ανθρωπότητα, αποτελούν άριστο αντικείμενο μελέτης, προκειμένου να αποκτήσει κανείς αίσθηση του ιστορικού γίνεσθαι, στοιχείο απαραίτητο για την κατανόηση του πολιτικού φαινομένου, ώστε να διαμορφώσει τα απαραίτητα κριτήρια, βάσει των οποίων θα είναι σε θέση να αποτιμά ορθά τόσο τα πολιτικά πράγματα όσο και τους ανθρώπους που επιδρούν σ' αυτά. Έχουν ήδη αναρτηθεί οι βίοι των Λυκούργου, Σόλωνα, Αριστείδου, Θεμιστοκλέους, Κίμωνος, Περικλέους και Φάβιου Μαξίμου και έπονται αυτοί των Αγησιλάου, Πελοπίδα, Φωκίωνος, Αλεξάνδρου, Τιμολέοντος και Πύρρου.

Στο Βουργαρέλι από 3 έως 25 Αυγούστου 2025 πραγματοποιήθηκε, όπως κάθε χρόνο, στο γνωστό οίκημα στην άκρη της Πλατείας, στο «Βακούφικο», η 29η ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ. Στον ίδιο χώρο, από τον Αύγουστο του 2022, φιλοξενείται η Έκθεση φωτογραφιών του μεγάλου φωτογράφου Κώστα Μπαλάφα με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου, ο οποίος τη λειτουργεί σε όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Φέτος ειδικά σημείωσε ιδιαίτερη επιτυχία όσον αφορά την κίνηση του παιδικού βιβλίου, στο οποίο δόθηκε έμφαση στις επιλογές, γι' αυτό και η επισκεψιμότητα από τους μικρούς μας φίλους υπήρξε μεγάλη. Ειδικά τις απογευματινές ώρες πλημμύριζαν την Πλατεία για το καθιερωμένο παιχνίδι, αλλά και το απαραίτητο πέρασμα από την Έκθεση είτε να διαβάσουν είτε να αγοράσουν κάποιο βιβλίο της αρεσκείας τους.

Σημαντική η συμβολή στο θέμα του παιδικού βιβλίου της Μαίρης Στεφάνου, μέλους του ΔΣ του Συλλόγου, μας, η οποία από αγάπη το επιμελείται ξεχωριστά και επιπλέον με την παρουσία της στον χώρο, δίνοντας οδηγίες, εξηγήσεις σε παιδιά και γονείς.

Η ΕΚΘΕΣΗ λειτούργησε με την ιδιαίτερη συμβολή των μελών του ΔΣ: **Λουκίας Αντωνίου, Μαίρης Στεφάνου, Κωνσταντίνας Σούσου, Μαρίνας Σόφη** (τις μέρες παραμονής της στο χωριό). Να αναφερθεί εδώ, όπως ιδιαίτερα, η συμβολή στη λειτουργία της Έκθεσης της **Σταματίας Μπαρτσούλη** και της **Άντας Τρύπα**, η οποία παραθέτει και σχετικό κείμενο, αναφορά στο πολιτιστικό αυτό γεγονός του χωριού μας, καθώς και της **Φανής Γεωργάρα**, στις οποίες ο Σύλλογός μας εκφράζει τις ευχαριστίες του. Επίσης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Στον **Βασίλη Σούσο** για τη μεταφορά των βιβλίων στον χώρο της Έκθεσης και στην επιστροφή τους με το τέλος της.

Στον **Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων** που διέθεσε αυτοκίνητο για τη μεταφορά τους από την Άρτα, ιδιαίτερα στον **Δημήτρη Καραβασίλη**.

Για την τακτοποίηση των βιβλίων στον χώρο της Έκθεσης: στον **Θανάση Γεωργάρα**, στη **Βάσω Ράπτη**, στη **Χρύσα Μπακάλη**, στον **Βησσαρίωνα Παπαδόπουλο**, στην **Τέση Ψωράκη** και στα άλλα παιδιά που πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους για την επιτυχή έκβαση της Έκθεσης. Τέλος στη **Στέλλα Μαντωνανάκη** για τη δημιουργία της αφίσας της Έκθεσης.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Πραγματοποιήθηκε στον εξωτερικό χώρο της Έκθεσης κάτω από τον αιωνόβιο πλάτανο στις 11 Αυγούστου 2025, η **παρουσίαση του βιβλίου της συντοπίτισσάς μας Μαίρης Βάγγη**.

Για το βιβλίο μίλησαν η **Βάσω Ράπτη**, φιλόλογος, ο **Παναγιώτης Καραβασίλης**, δάσκαλος, του οποίου την ομιλία παραθέτουμε και η συγγραφέας **Μαίρη Βάγγη**. Η συγγραφέας **Μαίρη**

Βάγγη ανάρτησε μετά την παρουσίαση: *Μία ακόμη συγκινητική παρουσίαση του βιβλίου μου! Μία συγκινητική και υπέροχη βραδιά με την υποστήριξη του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής και την Πρόεδρο Λουκία Αντωνίου. Ευχαριστώ τη φιλόλογο **Ράπτη Βάσω** και τον δάσκαλο **Καραβασίλη Παναγιώτη**, που με τις υπέροχες ομιλίες τους αναφέρθηκαν στη σημαντικότητα των παραμυθιών, τόσο στη νοητική όσο και στη συναισθηματική ανάπτυξη που προσφέρουν σε κάθε ηλικία. Ευχαριστώ μικρούς και μεγάλους που με μίμησате με την παρουσία σας σ' αυτόν τον υπέροχο χώρο.*

ΟΜΙΛΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗ

Κυρίες και κύριοι, αγαπητοί φίλοι, τιμή μου που παρευρίσκομαι σ' αυτή την εκδήλωση της παρουσίασης της πρώτης απόπειρας συγγραφής παραμυθιών της Μαίρης Βάγγη, της συμπατριώτισσάς μας.

Χαίρομαι που κλήθηκα να καταθέσω την άποψή μου για αυτή την προσπάθεια!

«Σαν παραμύθι μαγικό τον κόσμο μου ομορφαίνεις»: Πολύ ωραίος ο τίτλος του βιβλίου!

Και αποτελεί δρόμο φυγής για ταξίδι στην παιδική αθωότητα και στη δύναμη της φαντασίας.

Είστε έτοιμοι, αγαπητοί φίλοι και μιλώ σε εσάς κυρίως τους μικρούς μας φίλους, για ένα ταξίδι γεμάτο χρώματα, χαμόγελα και μία δόση μαγείας;

Τότε ετοιμαστείτε να γνωρίσετε το υπέροχο βιβλίο της Μαίρης Βάγγη, από τις εκδόσεις «Ανάτυπο», που υπόσχεται να ζεστάνει τις καρδιές μικρών και μεγάλων!

Πρόκειται για ένα παραμύθι που δεν είναι απλά τέσσερις διαφορετικές ιστορίες, αλλά μια πρόκληση να δούμε τον κόσμο μέσα από τα μάτια ενός παιδιού, με όλη την αθωότητα, την περιέργεια και την αστείρευτη φαντασία που διαθέτει.

Το βιβλίο αυτό περιέχει τέσσερα μαγικά παραμύθια που θα σας μεταφέρουν σε παραμυθένιους, όμορφους κόσμους!

29η ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

Με τους τίτλους «Ο Φρέντι», «Οι νικητές», «Το λυπημένο φεγγάρι» και «Ο μαγικός ήλιος», αυτά τα παραμύθια υπόσχονται να σας κερδίσουν την καρδιά και να σας θυμίσουν την ομορφιά της παιδικής ηλικίας. Κάθε ένα από αυτά τα παραμύθια έχει τη δική του μοναδική ιστορία και τους δικούς του ήρωες, που μέσα από τις περιπέτειές τους μας μαθαίνουν σημαντικά μαθήματα για τη ζωή, τη φιλία, τη συνεργασία, την αγάπη, την ευτυχία, την αγάπη για το περιβάλλον, για το συνάνθρωπο και εν τέλει για την ίδια τη ζωή!

Οι ήρωες μέσα από τη δράση τους θα σας συναρπάσουν και θα σας κάνουν να νιώσετε σαν μέρος της ιστορίας! Αυτό το βιβλίο με τα τόσα συναισθήματα που προκαλούν οι ήρωές του, είναι ιδανικό για παιδιά κυρίως αλλά και για ενήλικες, που θέλουν να ξαναζήσουν τις μαγικές στιγμές της παιδικής ηλικίας.

Ξεκινώντας την ανάγνωση του πρώτου παραμυθιού διαφαίνεται η ξεγνοιασιά, η χαρά, το χαμόγελο, η καλή διάθεση αλλά ταυτόχρονα ο φόβος, το σκοτάδι, η απομόνωση και η επιθετική συμπεριφορά. Στο τέλος όμως νιώθεις να επανέρχεται το χαμόγελο, η χαρά, η ευτυχία, η θετική ενέργεια, η αισιοδοξία!

Στο δεύτερο παραμύθι διακρίνεται η ισορροπία στις σχέσεις των ηρώων της χλωρίδας και της πανίδας ενός δασικού οικοσυστήματος. Υπάρχει μία όμορφη συγκατοίκηση. Όμως αυτή τη συγκατοίκηση έρχεται να τη διαταράξει η φωτιά! Επικρατεί μεγάλη αναστάτωση όμως στο τέλος η συνεργασία, η ενότητα και η αγάπη όλων των συγκατοίκων φέρνει τη λύτρωση!

Στο τρίτο παραμύθι ήρωες είναι τα στοιχεία του σύμπαντος! Η γη, ο ουρανός, η θάλασσα, το φεγγάρι, τα αστέρια, ο ήλιος. Η συντροφικότητα, η έννοια του «μαζί» ενώνει τους ήρωες κι επικρατεί η χαρά.

Στο τέταρτο και τελευταίο παραμύθι κυρίαρχος ήρωας είναι ο ήλιος. Το δώρο του Θεού στο σύμπαν. Διακρίνονται τα όμορφα συναισθήματα όλων απέναντί του. Δίνει ζωή σε όλα τα όντα. Καθαρός ουρανός, φως, ζέση! Όμως αυτό τον κάνει εγωιστή και με τη συμπεριφορά του εγωκεντρικού, διαταράσσει τις ισορροπίες: ανομβρία, μείωση νερού, δίψα! Τότε αυτόματα τα συναισθήματα αλλάζουν. Αποσύρεται ο ήρωας και στη θέση του παρουσιάζονται σύννεφα, βρέχει, ποτίζονται τα φυτά, υπάρχει νερό, αναζωογονείται η φύση! Τότε τα παιδιά δέχονται και τον αποστασιοποιημένο ήρωα όπως είναι γιατί υπάρχει χώρος και χρόνος για όλους!

Το βιβλίο, με τον ελκυστικό τίτλο του, μας προϊδεάζει για το περιεχόμενό του: μία αφήγηση που η πραγματικότητα συνυπάρχει αρμονικά με τη μαγεία.

Η συγγραφέας Μαίρη Βάγγη με γλώσσα απλή και άμεση, καταφέρνει να δημιουργήσει έναν κόσμο ονειρικό, όπου τα πάντα είναι πιθανά. Οι χαρακτήρες της είναι ζωντανόι και οικείοι, ενώ οι περιπέτειές τους και οι δράσεις τους μας παρασύρουν σε ένα ταξίδι γεμάτο συγκινήσεις.

Ένα από τα στοιχεία που ξεχωρίζουν κατά τη γνώμη μου στο βιβλίο είναι η ικανότητα της συγγραφέως να αναδεικνύει τη σημασία της φαντασίας και της δημιουργικότητας.

Μέσα από τις σελίδες του, μας υπενθυμίζει ότι η φαντασία είναι ένα πολύτιμο εργαλείο που μας βοηθά να αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες της ζωής, να ονειρευτούμε προσδοκώντας και πιστεύοντας σε έναν καλύτερο κόσμο.

Επιπλέον, το βιβλίο θίγει με διακριτικότητα σημαντικά θέματα όπως οι έννοιες του «μαζί», της «συντροφικότητας» και του «μοιράζομαι».

Οι υπέροχες εικονογραφήσεις του Βαγγέλη Ντάγκα προσθέτουν μία επιπλέον διάσταση στη μαγεία αυτών των ιστοριών, φέρνοντας τους χαρακτήρες και τους κόσμους τους στη ζωή μας με τον πιο ζωντανό και δημιουργικό τρόπο.

Πιστεύω ότι οι εικόνες συμπληρώνουν αρμονικά το κείμενο και δημιουργούν ένα ολοκληρωμένο αισθητικό αποτέλεσμα.

Οι εκδόσεις Ανάτυπο έχουν κάνει μία πολύ καλή επιλογή εκδίδοντας αυτό το βιβλίο. Συμβάλλουν στην προώθηση της παιδικής λογοτεχνίας και κυρίως του παραμυθιού, προσφέροντας στους μικρούς αναγνώστες μία ευκαιρία να ταξιδέψουν σε κόσμους μαγικούς και να ανακαλύψουν τη δύναμη της φαντασίας.

Συνοψίζοντας, το **«Σαν παραμύθι μαγικό τον κόσμο μου ομορφαίνεις»** είναι ένα βιβλίο που μας γεμίζει με συναισθήματα. Μας κάνει να χαμογελάσουμε, να ονειρευτούμε και να δούμε τον κόσμο με μία πιο αισιόδοξη ματιά.

Αγαπητή Μαίρη, παρότι είναι το πρώτο βιβλίο σου, η προσπάθειά σου είναι υπέροχη πραγματικά!

Εύχομαι να είναι καλοτάξιδο το όμορφο παραμύθι σου και θα περιμένουμε την επόμενη εργασία σου.

Η αγάπη μας για το βιβλίο...

Άλλη μια χρονιά, 29η στη σειρά, η Έκθεση Βιβλίου πραγματοποιήθηκε στο Βακούφικο δίπλα στον υπεραιωνόβιο πλάτανο στην άκρη της πλατείας του χωριού μας.

29 χρόνια κοντά σε μικρούς και μεγάλους βιβλιοφάγους, δικούς μας, ντόπιους δηλαδή, μα και ξενομερίτες, ανθρώπους που έρχονται από τριγύρω μέρη για να προμηθευτούν τα βιβλία του καλοκαιριού. Είναι γνωστό άλλωστε ότι ο χώρος της Έκθεσης είναι τόπος συνάντησης για όλους τους μικρούς φίλους του βιβλίου που ασταμάτητα ξεφυλλίζουν και διαβάζουν όσα βιβλία τους δελεάζουν με τα πολύχρωμα και ευφάνταστα εξώφυλλά τους, αλλά και για τους μεγαλύτερους σε ηλικία λάτρεις της Λογοτεχνίας που έρχονται στην Έκθεση για να ενημερωθούν σχετικά με τις νέες εκδόσεις και να ανταλλάξουν απόψεις γύρω από βιβλία που διάβασαν ή που πρόκειται να διαβάσουν. Αξέχαστες οι βραδιές έξω από το Βακούφικο γεμάτες κουβέντες για χρόνια περασμένα, για συνήθειες παλιές... Όλα αυτά υπό τον ήχο των παιδικών γέλιων, του αέρα που φέτος φυσούσε αενάως και μουσικής, ενίοτε και ζωντανής.

Ένα ακόμη καλοκαίρι στο χωριό τελείωσε και όλοι εμείς, που εθελοντικά βοηθάμε στο στήσιμο και τη λειτουργία της Έκθεσης από αγάπη για το βιβλίο, ολόψυχα ευχόμαστε η συνήθεια της ανάγνωσης να συνεχίσει να διαδίδεται και στις επόμενες γενιές. Δεσμευόμαστε να καταβάλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια το επόμενο καλοκαίρι να ξεπεράσουμε τον εαυτό μας στη διοργάνωση της επετειακής 30ης Έκθεσης Βιβλίου.

Μέχρι τότε...Καλό, αναγνωστικό και μη, Χειμώνα! Και μην ξεχνάτε αυτό που λέγαμε από παλιά: Ένας είναι ο φίλος που πάντα μας περιμένει εκεί που τον αφήσαμε...το βιβλίο! Μα και η Έκθεση Βιβλίου αισιοδοξούμε ότι θα είναι εδώ για όλους εμάς πολλά χρόνια ακόμα.

Άντα Τρύπα



Χρίστος Ν. Λαμπράκης
ο Τζουμερκιώτης δάσκαλος
100 χρόνια από το θάνατό του



**ΓΡΑΦΕΙ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ
Η ΛΟΥΚΙΑ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ**

Πέρασαν 100 χρόνια από τον πρόωρο θάνατό του τον Αύγουστο του 1925 στις Σκιαδάδες Βουργαρελίου.

Με πρωτοβουλία του **Σωκράτη Κουγέα**, ο οποίος κληρονόμησε το αρχείο του Λαμπράκη από τον παππού του **Σωκράτη Κουγέα**, ακαδημαϊκό, φίλο του Λαμπράκη και σε συνεργασία με την Πρόεδρο του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής **Λουκία Αντωνίου** και την Πρόεδρο της ΙΛΕΤ, **Ερασμία Ζαβιτσάνου**, διοργανώθηκε ημερίδα, για να τιμηθεί η μνήμη του και η προσφορά του στην ελληνική εκπαίδευση.

Η ΗΜΕΡΙΔΑ πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 10 Αυγούστου 2025 και ώρα 11 π.μ. στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου Κεντρικών Τζουμέρκων, σύμφωνα με αίση και πρόσκληση που δημοσιεύσαμε και στο φύλλο 282 της εφημερίδας μας «το Βουργαρέλι». Συνδιοργανωτής η Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Τζουμέρκων (ΙΛΕΤ) υπό την αιγίδα του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων.

Την προηγούμενη ημέρα, Σάββατο 9 Αυγούστου 2025 τελείαμε τρισάγιο στον τάφο του Χρίστου Λαμπράκη στο κοιμητήριο Σκιαδάδων. Παραβρέθηκαν η Ερασμία Ζαβιτσάνου, η Λουκία Αντωνίου, Σκιαδαδιώτες με τον Πρόεδρο του Συλλόγου τους Χρήστο Χρηστίδη.

Στην ΗΜΕΡΙΔΑ απηύθυναν χαιρετισμούς και είχαν τον συντονισμό της:

Η Πρόεδρος της ΙΛΕΤ **Ερασμία Ζαβιτσάνου**, η οποία τόνισε το μέγεθος της πνευματικής προσφοράς του Χρίστου Ν. Λαμπράκη και παρουσίασε τον πρώτο εισηγητή **Θωμά Μπάκα**, Αναπληρωτή Καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με θέμα της εισήγησης **«Χρίστος Ν. Λαμπράκης: Οι παιδαγωγικές του ιδέες και η εποχή του»** και τον τρίτο εισηγητή **Δημήτρη Αγγέλου**, Μουσικό – Εκπαιδευτικό με θέμα της εισήγησης του **«Η συμβολή του Χρίστου Λαμπράκη στην καταγραφή της μουσικής των Τζουμέρκων»**.

Η Πρόεδρος του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής **Λουκία Αντωνίου**, η οποία τόνισε την προσφορά τιμής στον Χρίστο Ν. Λαμπράκη με τη διοργάνωση της τελετής των αποκαλυπτηρίων της προτομής του στην Πλατεία του Βουργαρελίου τον Αύγουστο του 1995 και την έκδοση με τη συμβολή του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων της συλλογής δημοτικών τραγουδιών «Τα τραγούδια των Τζουμέρκων», που παρουσιάστηκε στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου του Αύγουστο του 2013. Επίσης παρουσίασε τον δεύτερο εισηγητή **Σωκράτη Κουγέα**, φιλόλογο – εκπαιδευτικό με θέμα της εισήγησης του **«Ο Χρίστος Λαμπράκης μέσα από επιστολές και μαρτυρίες»**.

Παράλληλα με τις εισηγήσεις έγινε ανάγνωση αποσπασμάτων λογοτεχνικών κειμένων από τους εκπαιδευτικούς **Ευαγγελία Αγγέλη** και **Παναγιώτη Καραβασίλη**.

Πριν τις εισηγήσεις απηύθυνε χαιρετισμό στην ημερίδα και μίλησε με λόγια συγκινητικά για τον Χρίστο Λαμπράκη η **Τούλα Κυρίτση**, σύζυγος του Μενέλαου Κυρίτση, γιου της Ελένης Κυρίτση, αδερφής του Χρίστου Λαμπράκη. Επίσης χαιρετισμό απηύθυνε η **Ελένη Γ. Κυρίτση**, εγγονή της Ελένης Κυρίτση, η οποία σκιαγράφησε την προσωπικότητα, την πορεία και το έργο του Χρίστου Λαμπράκη. Τον χαιρετισμό διάβασε η **Λουκία Αντωνίου**. (Παραθέτουμε τον χαιρετισμό).

Στο τέλος της ΗΜΕΡΙΔΑΣ ακούστηκαν παραδοσιακά τραγούδια με την εισήγηση του **Δημήτρη Αγγέλου** και ακολούθησε συζήτηση. Τα τραγούδια ήταν από το cd, μουσική δουλειά του Δημήτρη Αγγέλου με έναυσμα τη συλλογή του Χρίστου Λαμπράκη «Τα τραγούδια των Τζουμέρκων», που συμπεριέλαβε στο ιδιαίτερα αξιόλογο πόνημά του «ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ – 200 ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ».

Αξίζει ως τελευταίο και πολύ σημαντικό να αναφερθεί η δωρεάν προσφορά από τον Σωκράτη Κουγέα ενός επιμελημένου αφιερώματος στον Χρίστο Λαμπράκη με τίτλο «Ο Τζουμερκιώτης δάσκαλος Χρίστος Λαμπράκης και η άνοιξη της Ελληνικής Εκπαίδευσης». Αντίτυπα διατέθηκαν στους παραβρισκομένους και υπάρχουν και άλλα προς διάθεση στο Βουργαρέλι.



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΕΛΕΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗ ΣΤΗΝ ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

Συμπληρώνονται σε λίγες μέρες εκατό χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Χρήστου Λαμπράκη, μεγαλύτερου αδελφού της γιαγιάς μου Ελένης Κυρίτση. Ο θάνατός του, ένα αυγουσιτικό πρωί στους Σκιαδάδες, γέμισε θλίψη τους οικείους και τους φίλους του, γιατί ο Χρήστος ήταν ένας στοργικός γιος και αδελφός, ένας ευγενικός άνθρωπος με ήθος και αρχές, ένας πιστός και δοτικός φίλος. Ο Λαμπράκης οδηγήθηκε στην αυτοχειρία γιατί δεν μπόρεσε να διαχειριστεί ψυχολογικά τον απέραντο πόνο που του προκάλεσε ο θάνατος της αγαπημένης του συζύγου **Λεονίε** που χάθηκε ένα χρόνο πριν, σε ηλικία μόλις 27 ετών.

Παιδί μίας φτωχής οικογένειας αγροτών, σπουδασε με μεγάλες στερήσεις και θυσίες και αρίστευσε σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες, από το Γυμνάσιο έως τη Φιλοσοφική Σχολή και το διδακτορικό του, που του απονεμήθηκε το 1907. Για να καλύψει τα έξοδα των σπουδών του και της διαβίωσής του στην Αθήνα παρέδιδε ιδιαίτερα μαθήματα σε παιδιά ευπόρων οικογενειών. Μαθητής του υπήρξε ο Ακαδημαϊκός και Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Τσάτσος, τον οποίο ο Λαμπράκης μύησε στη Νεοελληνική Λογοτεχνία και εκείνος τον θυμόταν πάντα με αγάπη.

Οπαδός της δημοτικής γλώσσας, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την Ιστορία και τη Λαογραφία, υπήρξε αγαπημένος φοιτητής του Ιστορικού Σπυρίδωνος Λάμπρου και του πατέρα της Λαογραφίας Νικολάου Πολίτη. Η επαφή του με τη διδακτική πράξη και η αγάπη του για τα παιδιά έστρεψαν το ενδιαφέρον του και προς την Παιδαγωγική Επιστήμη, την οποία σπούδασε με υποτροφία στα Πανεπιστήμια της Βασιλείας, του Μονάχου και του Βερολίνου. Στη διάρκεια των σπουδών του εκεί γνώρισε και αγάπησε τη σύζυγό του **Λεονίε Maupoir** (Λεονί Μονουάρ) μοναχοκόρη εύπορης επιφανούς οικογένειας της Γενεύης – ο παππούς της ήταν ένας από τους πέντε ιδρυτές του Ερυθρού Σταυρού. Παντρεύτηκαν το 1920 και σκόπευαν να εγκατασταθούν στην Ελλάδα, αλλά ο πρόωρος θάνατός της δεν το επέτρεψε. Ο Λαμπράκης θα επιστρέψει μόνος και ένα χρόνο μετά θα κόψει το νήμα της ζωής του.

Στη διάρκεια της σύντομης, αλλά τόσο γεμάτης, ζωής του κατέγραψε και δημοσίευσε συλλογή τραγουδιών των Τζουμέρκων. Το έργο του στον τομέα της Λαογραφίας βρήκε συνεχιστές μετά τον θάνατό του. Με τη διαθήκη του διέθεσε το ποσό των δυόμισι εκατομμυρίων δραχμών που κληρονόμησε από τη σύζυγό του στο Ελβετικό κράτος, για να δημιουργηθεί στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης έδρα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας με τον όρο ο κάτοχός της να είναι Ελβετός και ει δυνατόν Γενευός. Ο πρώτος κάτοχος της έδρας, ο διακεκριμένος Γενευός Εθνομουσικολόγος και Ελληνιστής **Samuel Baud-Bovy**, μελέτησε τα τραγούδια της Δωδεκανήσου και της Ανατολικής Κρήτης και εξέδωσε πραγματεία για το κλέφτικο τραγούδι. Ο **Bertrand Bounvier** που τον διαδέχτηκε έκανε την Ελλάδα δεύτερη πατρίδα του. Μελέτησε τις παραλλαγές του θρήνου της Παναγίας, το δημοτικό τραγούδι, το έργο του Κάλβου και του Καβάφη. Υπήρξε φίλος του Γιώργου Σεφέρη, μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και συνόδευε συχνά τους φοιτητές του στην Ελλάδα για να γνωρίσουν από κοντά τη χώρα του



Οι ομιλητές και οι διοργανωτές της ημερίδας.

Λαμπράκη και το λαό της. Κι όπως όλοι γνωρίζουν, οι δεσμοί ανάμεσα στη Γενεύη και τους Έλληνες είναι πολύ παλιοί, αφού ήταν η γενέτειρα σημαντικών Φιλελλήνων, όπως ο **Eynard**, και πέρασαν σ' αυτήν πολλά χρόνια της ζωής τους ο **Ιωάννης Καποδίστριας** και ο **Ανδρέας Κάλβος**.

Για την προσφορά του Χρήστου Λαμπράκη στα Ελληνικά Γράμματα και τον πολιτισμό τοποθετήθηκε το 1997 στην πλατεία του Βουργαρελίου η προτομή του με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Η πρωτοβουλία για τη δημιουργία της προτομής ανήκει στη μητέρα μου, ενώ η χρηματοδότηση έγινε από τους γονείς μου **Γιώργο** και **Αριστέα Κυρίτση** και την αδελφή της μητέρας μου **Αθηνά Παπαγεωργίου-Διαμάντη**. Την προτομή φιλοτέχνησε, ύστερα από πρόταση της **Σταυρούλας Καραβασίλη**, ο σημαντικός Ηπειρώτης γλύπτης **Στέλιος Τριάντης**, ο οποίος δώρισε το 1999 μια αντίστοιχη προτομή στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης.

Ίσως κάποιοι επισκέπτες του χωριού αναρωτιούνται ποιος ήταν ο Χρήστος Λαμπράκης και τι έκανε για τον τόπο του, για ν' αξίζει μια τέτοια τιμή. Εκδηλώσεις σαν τη σημερινή συμβάλουν στη γνωστοποίηση και την αναγνώριση του έργου του, όπως και οι δημοσιεύσεις και οι παρουσιάσεις σε συνέδρια από τον κ. **Σωκράτη Κουγέα**, εγγονό του συνονόματου Ιστορικού και Ακαδημαϊκού που υπήρξε αδελφικός φίλος του Λαμπράκη, στον οποίο και κληροδότησε το αρχείο του. Για το λόγο αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κ. **Κουγέα** και τους διοργανωτές της σημερινής εκδήλωσης.

Η προσφορά του Χρήστου Λαμπράκη στα Ελληνικά Γράμματα ξεπερνά τα σύνορα της χώρας, γιατί μέσα απ' τη διάδοση της γλώσσας και της λογοτεχνίας του λαού της η χώρα αποκτά αναγνωρισιμότητα και κύρος στην παγκόσμια κοινότητα. Με τη διαθήκη του ο άνθρωπος που έταξε τη ζωή του στη σπουδή και στη διδασκαλία των Ελληνικών Γραμμάτων έδειξε το μεγαλείο της ψυχής του και την απεριόριστη αγάπη στην πατρίδα του, την ιστορία και τον πολιτισμό της. Είναι τιμή για μας που ήταν μέλος της οικογένειάς μας. Θα τον σκεφτόμαστε πάντα με αγάπη και ευγνωμοσύνη.



Η προτομή του Λαμπράκη στο Βουργαρέλι

Η προσφορά του Χρήστου Λαμπράκη στα Ελληνικά Γράμματα ξεπερνά τα σύνορα της χώρας, γιατί μέσα απ' τη διάδοση της γλώσσας και της λογοτεχνίας του λαού της η χώρα αποκτά αναγνωρισιμότητα και κύρος στην παγκόσμια κοινότητα. Με τη διαθήκη του ο άνθρωπος που έταξε τη ζωή του στη σπουδή και στη διδασκαλία των Ελληνικών Γραμμάτων έδειξε το μεγαλείο της ψυχής του και την απεριόριστη αγάπη στην πατρίδα του, την ιστορία και τον πολιτισμό της. Είναι τιμή για μας που ήταν μέλος της οικογένειάς μας. Θα τον σκεφτόμαστε πάντα με αγάπη και ευγνωμοσύνη.



Ο τάφος του Λαμπράκη στις Σκιαδάδες.

Τα θέματα που σχετίζονται με το περιβάλλον μάς κρατούν σε διαρκή εγρήγορση και δυστυχώς δεν είναι καλά νέα, γι' αυτό επανερχόμαστε σε κάθε φύλλο της εφημερίδας μας, για να αποφύγουμε οποιονδήποτε εφησυχασμό.

Με την αρχή του καλοκαιριού εμφανίζονται τα πρώτα προβλήματα, φωτιές, λειψυδρία. Οι φωτιές και φέτος κυριάρχησαν σε μεγάλο μέρος του ελλαδικού χώρου, με ανυπολόγιστες καταστροφές όχι μόνο στο φυσικό περιβάλλον, αλλά και στις περιουσίες των κατοίκων με τα δυσάρεστα αποτελέσματά τους να εμφανίζονται στη συνέχεια με πρώτες τις πλημμύρες στις φθινοπωρινές βροχοπτώσεις. Για να αναφέρω ενδεικτικά την πυρκαγιά που έκαψε αιωνόβιο ελατοδάσος στον Φενεό Κορινθίας και τις πυρκαγιές που φέτος έφτασαν στην Ήπειρο με εκτεταμένες καταστροφές στον νομό Πρέβεζας. Κυρίαρχο το θέμα των καταστροφών αλλά και το ερώτημα που ξεπροβάλλει, ποιες σκοπιμότητες κρύβονται, έχοντας ως δεδομένο ότι μετά τις πυρκαγιές στην Εύβοια αλλά και σε άλλες ομοιοπαθείς περιοχές ξεφύτρωσε μεγάλος αριθμός ανεμογεννητριών αφήνοντας τον προβληματισμό σε όλους μας. Οι φωτογραφίες ενδεικτικές από τα πύρινα μέτωπα.

Και ερχόμαστε τώρα στο άλλο πολύ σοβαρό και σημαντικό θέμα, το θέμα του ΝΕΡΟΥ, που μας έχει απασχολήσει και σε άλλα φύλλα της εφημερίδας μας. Πάνω από το πολύτιμο αυτό αγαθό διαρκώς ελλοχεύει ο κίνδυνος της ιδιωτικοποίησής του με την πώλησή του σε εταιρείες και ιδιώτες με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Πέρα από αυτόν τον κίνδυνο αλληλένδετη είναι η κατασκευή μικρών υδροηλεκτρικών με ανυπολόγιστες καταστροφικές συνέπειες για το περιβάλλον. Και στο στόχαστρο έχει μπει για τα καλά η Ήπειρος με τις αδειοδοτήσεις να πέφτουν σωρηδόν. Για τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων από την άνοιξη ήδη ανακοινώθηκαν αδειοδοτήσεις για 27 υδροηλεκτρικά μικρής ισχύος και τη στιγμή που γράφονται αυτά ανακοινώθηκαν τα εξής υδροηλεκτρικά: 1.Λάμπρη – Γκούρα, Θεοδώριαν (Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων), 2. Βουρμπιανίτικο ρέμα, Μαστοροχώρια Κόνιτσας, 3. Δαφνωτή Ξηροβουνίου (Δήμος Αρταίων), 4. Ρογγιά Μολοσσών (Δήμος Ζίτσας), 5. Σερτζιανά, Λάκκας Σουλίου (Δήμος Δωδώνης), 6. περιοχή Κάρδαμο (Δήμοι Αρταίων – Κεντρικών Τζουμέρκων. Από δημοσίευμα του epiruspost.gr με τίτλο «Η ΡΑΕΥ πλημμυρίζει την Ήπειρο με υδροηλεκτρικά... Άδεια μέχρι και δίπλα στις πύλες του Άδη!».

Δίνονται άδειες αλλά μέχρι την υλοποίησή τους υπάρχει ένας μαρσθώνιος από τις ιδιαίτερα ευαι-

Περιβαλλοντικά προβλήματα – ανησυχίες



σθητοποιημένες τοπικές κοινωνίες με διαμαρτυρίες και προσφυγές με όλα τα ένδικα μέσα, διότι βλέπουν ότι παρακάμπτεται η βούληση και η γνώμη τους. Επιπλέον προβλέπουν τις καταστροφικές συνέπειες για το φυσικό περιβάλλον του τόπου τους και αντιλαμβάνονται ότι το υλικό όφελος τόσο για τις τοπικές κοινότητες και τους Δήμους όσο και για τους κατοίκους (δέλεαρ το οποίο προφασίζονται οι ιδιώτες μαζί με θέσεις εργασίας για τις τοπικές κοινωνίες) είναι απειροελάχιστο, μεγεθύνοντας έτσι τα προβλήματα που δημιουργούνται. Αξίζει να τονισθεί εδώ ότι από επίσημη ειδησεογραφία έχει αναφερθεί το γεγονός ότι έχει η χώρα μας πλεόνασμα ενέργειας που δεν υπάρχει η δυνατότητα αποθήκευσης με αποτέλεσμα ζημία εκατομμυρίων. Και αμέσως γεννιέται το εύλογο ερώτημα, γιατί αυτή η «λαίλαπα» των μικρών υδροηλεκτρικών. Και η απάντηση, μα για το κέρδος των ιδιωτών από τη στιγμή που επιδοτούνται γι' αυτά μην υπολογίζοντας το περιβαλλοντικό κόστος.

Παραδείγματα διαμαρτυρίας με προσφυγές για μικρά υδροηλεκτρικά στα χωριά τους στον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων έχουμε της Κυψέλης (Χώσεψης) και των Θεοδωριάνων, για να ακυρώσουν τις αδειοδοτήσεις. Δυστυχώς στο χωριό μας, το Βουργαρέλι δεν υπήρξαν αντιδράσεις τέτοιου είδους και το υδροηλεκτρικό στη θέση Κάμπτος υλοποιείται με όλες τις επιπτώσεις στο περιβάλλον. Η μόνη αντίδραση υπήρξε από συγχωριανό μας, γιατί στις εργασίες διάνοιξης καταπατήθηκε αυθαίρετα η περιουσία του. Θα επανέλθω στο θέμα με περισσότερες λεπτομέρειες.

Τελευταία αναφέρω το ψήφισμα των κατοίκων του Ασπροποτάμου, για να δούμε ότι οι στοχευμένες ενέργειες μπορούν να φέρουν αποτέλεσμα:

«-Η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στήριξε με ευαισθησία την προστασία του ιστορικού γεφυριού του Γκίκα.

-Η εταιρεία απαντούσε με τα χιλιοειπωμένα, από όλους τους δήθεν επενδυτές της βιομηχανικής παραγωγής ενέργειας, ανυπόστατα και ερασιτεχνικά επιχειρήματα. Όμως απέτυχε.

Είναι το τρίτο υδροηλεκτρικό έργο που αποσύρεται στην Κρηνιά.

Κι αυτό δείχνει ξεκάθαρα ότι η ενότητα, η αποφασιστικότητα και η συλλογική δράση μπορούν να φέρουν νίκες.

Δεν εφησυχάζουμε.

Ο αγώνας συνεχίζεται σε Χαλίκι, Πολυθέα, Δέση, Νεραϊδοχώρι κι όπου αλλού χρειαστεί.

Για να διαφυλαχτεί η φυσική ομορφιά και η αυθεντικότητα του Ασπροποτάμου.

Για να ξαναγίνει ζωντανός».

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ	Κυρίτση Τούλα.....	No 4060	20 Ε
	Χούσος Κωνσταντίνος.....	No 4061	10 Ε
	Παπά – Τερζή Θάλεια.....	No 4062	20 Ε
	Ντζουμανίκας Δημήτριος.....	No 4063	20 Ε
	Παπάς Χρήστος Βριλήσια.....	No 4064	20 Ε
	Τσατσούλη – Σκέντου Βασιλική.....	No 4065	10 Ε
	Κρανιώτη Λαμπρινή.....	No 4066	20 Ε
	Χρηστίδη Γιούλα.....	No 4067	10Ε
	Μπράτης Γεώργιος Ι.....	No 4101	20 Ε
	Λαμπράκης Κωνσταντίνος.....	No 4102	30 Ε
	Σούσου Καίτη.....	No 4104	20 Ε
	Σταύρου Ελένη.....	No 4105	20 Ε
	Καρακίτσιου Άννα.....	No 4106	20 Ε
	Πλεύρη Μαρία.....	No 4107	20 Ε
	Νάκη Ελπίδα.....	No 4108	10 Ε
	Παπαγεωργίου Ανθή.....	No 4109	10 Ε
	Γεωργάρας Αθανάσιος.....	No 4111	50 Ε
	Τσιώρη Γεωργία.....	No 4112	10 Ε



χαρτικά - καλλυντικά
αφρόλουτρα-σαμπουάν
αρώματα χώρου
απορρυπαντικά
είδη οικιακής χρήσης
πάνες

Ιωάννης Ν. Καραβασίλης
Σκουφά 1 - Πλ. Ζέρβα - Άρτα
τηλ. & fax : 26810 27474, 6976505435

Ιονδρικά Λιανική



Εκτελεσμός Εντίπου

Διαφημιστικό έντυπο

Καταχώρηση

Web banner

Αγία

Stand

Κατάλογος

Συσκευασία

Ημερησίδια

Πρόσκληση

6973 095 443

www.smartgraphicdesign.gr

smart2graph



ΚΡΕΟΠΟΛΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ

Άνοι Μπακάρι

Φρέσκα κρέατα - Εξαιρετικοι ραζέδες - Τηλεφωνικές παραγγελίες

Βουργαρέλι Άρτας

Τηλ. 26660 22688
Οκλ. 26850 22285



ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ

ΤροχόΚίνησης

Είδη Αποθήκευσης και Διακίνησης
Ρόδες Τροχοί Καρότσια

Μαραθωνομάχων 22 (Ακαδημ. Πλάτωνος), 104 41 Αθήνα
ΤΗΛ. 210 51.38.992 - fax: 210 51.39.497

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Στον οικισμό ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ εμβαδού 365 τ.μ. Βρίσκεται σε κεντρικό σημείο, με εξαιρετική θέα στα έλατα, μπροστά σε δρόμο πλάτους 4 μέτρων ακριβώς πίσω από την εκκλησία του Αγ. Νικολάου της πλατείας Βουργαρελίου. Μέσα στο οικόπεδο υπάρχει πέτρινος τοίχος/κτίσμα από παλιά πέτρινη κατοικία. Είναι άρτιο και οικοδομήσιμο. Για πληροφορίες καλέστε 6974497519



Χρυσό μετάλλιο σε φοιτητές του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Η επιτυχία της ελληνικής αποστολής στο φετινό iGEM Grand Jamboree 2025 στο Παρίσι, αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα επιτεύγματα της ελληνικής πανεπιστημιακής κοινότητας των τελευταίων ετών. Η ομάδα iGEM IOANNINA 2025 του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο για δεύτερη συνεχή χρονιά, στον κορυφαίο διεθνή διαγωνισμό συνθετικής βιολογίας, φέρνοντας την Ελλάδα στην πρώτη γραμμή της παγκόσμιας ερευνητικής καινοτομίας και δείχνοντας ότι οι νέοι Έλληνες επιστήμονες μπορούν να σταθούν επάξια δίπλα στα μεγαλύτερα πανεπιστήμια του κόσμου.(dinfo) Και δεν είναι η μόνη διάκριση.

Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ανακάλυψε φάρμακο που θα σώσει τα πλατάνια!

Ένα μεγάλο μπράβο στο (δημόσιο) Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Ανακάλυψαν φάρμακο που θα σώσει τα πλατάνια. 1ο βραβείο στο Παρίσι. Μετά από 15 χρόνια αγώνα να μην εξαφανιστεί το εμβληματικότερο δέντρο της χώρας, ήρθε η ομάδα φοιτητών iGEM από τα Γιάννενα με το Χρυσό μετάλλιο για τη λύση στο μεταχρωματικό έλκος που σκοτώνει τα πλατάνια, λύση που μόλις επιβραβεύτηκε στο Παρίσι.

(Από την Αδελφότητα Δολιανιτών Ιωαννίνων)

Κλειστό πέντε χρόνια το Δημοτικό Σχολείο Βουργαρελίου Συνεχιζόμενη εκκρεμότητα των εργασιών



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Δασκάλων και Νηπιαγωγών Άρτας εκφράζει με υπόμνημά του την έντονη ανησυχία και αγανάκτηση της εκπαιδευτικής κοινότητας, σχετικά με τη συνεχιζόμενη εκκρεμότητα των εργασιών στο Δημοτικό Σχολείο Βουργαρελίου, που παραμένει κλειστό εδώ και πέντε χρόνια. Σύμφωνα με το υπόμνημα, η καθυστέρηση ολοκλήρωσης του έργου έχει δημιουργήσει σοβαρές λειτουργικές και παιδαγωγικές δυσκολίες, στερώντας από τους μαθητές το δικαίωμα σε ένα ασφαλές και κατάλληλο σχολικό περιβάλλον.

Προσωρινές λύσεις που έγιναν μόνιμες

Οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Βουργαρελίου εξακολουθούν να στεγάζονται προσωρινά στο Γυμνάσιο Βουργαρελίου, ενώ οι μαθητές του Νηπιαγωγείου Παλαιοκάτουνου φιλοξενούνται στο ΚΔΑΠ Βουργαρελίου, μια λύση που, σύμφωνα με τον Σύλλογο, έχει πλέον καταστεί ανεπαρκής και μη λειτουργική. Η κατάσταση παραμένει στάσιμη, παρά τις επανειλημμένες διαβεβαιώσεις για επικείμενη ολοκλήρωση του έργου. Σαφείς δεσμεύσεις της Δημοτικής Αρχής για την ημερομηνία παράδοσης των κτιρίων. - Εξασφάλιση κατάλληλων συνθηκών ασφαλείας και λειτουργικότητας στους προσωρινούς χώρους.

«Η υπομονή εξαντλήθηκε»

Όπως τονίζεται στο υπόμνημα, η εκπαιδευτική

κοινότητα του Βουργαρελίου έχει επιδείξει «υπομονή, υπευθυνότητα και συνέπεια», όμως η παρατεταμένη εκκρεμότητα «υποβαθμίζει τη σχολική ζωή και το παιδαγωγικό έργο». Το Διοικητικό Συμβούλιο δηλώνει ότι θα παρακολουθεί στενά τις εξελίξεις και θα προβεί σε «κάθε νόμιμη, θεσμική και συνδικαλιστική ενέργεια» σε περίπτωση που η κατάσταση δεν αλλάξει.

Διαπίστωση της ΑΔΕΔΥ: «Δεν υπάρχει σαφές πλάνο»

Κατά την πρόσφατη επίσκεψη της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΑΔΕΔΥ στις 30 Οκτωβρίου 2025, διαπιστώθηκε -όπως αναφέρει το υπόμνημα- ότι δεν υπάρχει συγκεκριμένο και δεσμευτικό πλάνο από πλευράς Δήμου σχετικά με το πότε πρόκειται να ολοκληρωθούν οι εργασίες και να επιστρέψουν οι μαθητές στον φυσικό τους χώρο. Η διαπίστωση αυτή, σύμφωνα με τον Σύλλογο, επιβεβαιώνει την έλλειψη συντονισμού και πολιτικής βούλησης για την επίλυση ενός προβλήματος που χρονίζει αδικαιολόγητα.

Τα αιτήματα του Συλλόγου

Ο Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών Άρτας ζητά:
- Άμεση και τεκμηριωμένη ενημέρωση για την πορεία του έργου και ρεαλιστικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης.


ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΣΟΥΣΟΥ
Κινησιοθεραπεία
Εξειδικευμένη Αποκατάσταση
Τεχνικές Απελευθέρωσης Πόνου
Θεραπευτική Μάλαξη
Τ: 6981 770 992
E: konstantinasoussou111@gmail.com


Γεώργιος Στ. Κούρτης Μ.Δ
Αλλεργιολόγος ενηλίκων - παιδών
ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΑΣ ΕΛΛΑΣ
Παναγοπούλου & Γρίβα 34 - Αγρίνιο
g.kourtis.allerg@hotmail.com
2641 048017
6973 997753


ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΦΛΩΡΟΣ ΜΔ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ & ΠΑΙΔΩΝ
• Παιδοφθαλμολογία • Διαθλαστική χειρουργική
διόρθωση μυωπίας, υπερμετρωπίας, αστιγματισμού
• Καταρράκτης • Γλαύκωμα • Οπτικά πεδία
• Παθήσεις υαλοειδούς - αμφιβληστροειδούς
Νεόττης 13Α, Ηράκλειο Αττικής
(πλησίον ΗΣΑΠ Ν. Ηρακλείου)
E-mail: george.floros@yahoo.com
Τηλ. ιατρείου: 210 2827000
210 2827028
Κιν.: 6974 363236

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ - Περίπου ενός στρέμματος στο κέντρο του χωριού και σπίτι
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΤΗΛ.: 6970928142 (Σπυριδούλα)


Βίλα Σοφία
Αρκετικό
Τενίσια
Βουργαρέλι - Άρτα 470 45
Τηλ.: 26850 22713, 6972 408888
Email: dimitris-papadimas@yahoo.gr
www.vilasofia.gr

VILLA ELIA
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ
Άγιος Ιωάννης - Φρόνη - Λευκάδα
Apartments & Suites & Villas
ΤΗΛ.: 26450 24397 - 6973536887
Fax: 26450 26019
e-mail: tyrologos@villaelia.gr
www.villaelia.gr


Οι Σύλλογοί μας είναι ο συνδετικός κρίκος των απανταχού Βουργαρελιωτών!

Βουργαρελιώτικα • Ηπειρωτικά & άλλα...

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ

- **Βασιλική Χρηστάκη** (κόρη της Ελισάβετ Χρ. Φλώρου) Αγγλική Φιλολογία, Θεσσαλονίκη.
- **Βασίλης Κασιόρας**, (γιος Άντας Β. Τρύπα) Κοινωνικής Εργασίας, Ηράκλειο.
- **Παναγιώτης Κατσούλος** (γιος Ελένης Γ. Κοντοδημα) Πληροφορική, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- **Κωνσταντίνος Αν. Τάσιος** Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών Πάτρας.
Συγχαρητήρια στα παιδιά μας, καλές σπουδές και καλό πτυχίο!

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ «ΚΥΤΤΑΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ»



Από τον αγιασμό των μαθητών/-τριών όλων των Σχολείων του Βουργαρελίου.



Πάνω από την έκθεση ζωγραφικής της Αναστασίας Τσίτση - Κόνιαρη και κάτω από την έκθεση ζωγραφικής των παιδιών του ΚΔΑΠ.



Ο Βασιλιάς της Τσιούκας στο Βουργαρέλι!

“Λένε πως στα παλιά τα χρόνια, τότε που οι πέτρες είχαν μνήμη κι οι κορφές των Τζουμέρκων ψιθύριζαν μυστικά, ήταν στην Τσιούκα ένα βασιλίο τρανό και παράζενο.

Ο βασιλιάς του είχε το παλάτι του στην πιο ψηλή ράχη, εκεί που τώρα φυσάει πάντα δυνατός κι αγριεμένος αέρας. Μα ο τόπος ήταν άνυδρος κι οι άνθρωποι διψούσαν. Τότε ο βασιλιάς πρόσταξε το ασκέρι του να σκάψει βαθύ λαγούμι μέσα στα σπλάχνα του βουνού, ώσπου να φτάσουν στο νερό. Και το 'φεραν, λέει, απ' το Μαρκενί, πάνω απ' το βουνό του Βουργαρελίου, ίσια στο κάστρο του. Από τότε το νερό που τρέχει στη βρύση εκεί πάνω κρατά μέσα του κάτι απ' τη μαγεία εκείνου του θαύματος.

Ο βασιλιάς ήταν περήφανος και τρανός, κι ήξερε όσο κανείς άλλος να ρίχνει με το δοξάρι.

Δεν έχανε ποτέ του βολή.

Μια φορά, λένε, είδε απ' την Τσιούκα έναν λύκο μακριά, πέρα απ' τον απέναντι λόφο. Τέντωσε το τόξο του κι η σαίτα πέταξε σαν φως και τον βρήκε ίσια στην καρδιά. Από τότε ο τόπος εκεί λέγεται ακόμα «του Λύκου του Σκουτωμένου».

Μα όση τέχνη είχε, τόση περηφάνια τον τύφλωνε. Κάθε Κυριακή κατέβαινε καβάλα στ' άλογό του στην εκκλησιά στο Παλιουχώρι, να λειτουργηθεί. Μα δεν κατέβαινε απ' τ' άλογο· έμπαινε καβαλάρης μέσα απ' την πόρτα των γυναικών, που τότε ήταν μεγάλη και ψηλή σαν πύλη παλατιού.

«Βασιλιάς είμαι», έλεγε, «δε σκύβω μπροστά σε κανέναν».

Κι έτσι έμπαινε, καμαρωτός κι ασεβής, κι η καμπάνα σιωπούσε ώσπου να περάσει.

Μα σαν ήρθαν οι Τούρκοι και πέρασαν χρόνια πολλά, οι χριστιανοί, για να μην πατούν κι εκείνοι στο ναό καβάλα, χαμήλωσαν την πόρτα. Από τότε όποιος μπαίνει πρέπει να σκύψει — να θυμηθεί πως η ταπείνωση σώζει τον άνθρωπο, εκεί που η περηφάνια τον ρίχνει.

Κι ύστερα, λένε, ήρθε κι η ώρα να χαθεί κι ο ίδιος ο βασιλιάς.

Οι χωριανοί, που είχαν πια βαρεθεί την αλαζονεία του, μάζεψαν τα βόδια του τόπου, τους άναψαν κεριά στα κέρατα και τα 'ριξαν μέσα στη νύχτα κα-



ταπάνω στο Παλιουχώρι.

Κι η νύχτα φώτισε σαν να 'καigan εκατό στρατοί.

Σαν είδε ο βασιλιάς από το κάστρο του το βουνό να λαμπαδιάζει και τα βόδια να ανεβαίνουν σαν στρατιώτες κρατώντας δαδιά, τρόμαξε· νόμισε πως ήρθαν εχθροί να τον κυριέψουν.

Σηκώθηκε τότε και χάθηκε μες στη νύχτα, παίρνοντας μαζί του όσο χρυσάφι μπορούσε να κουβαλήσει.

Κι από τότε κανείς δεν τον ξανάδε.

Μα λένε πως το βίος του έμεινε στα σπλάχνα της Τσιούκας — κι όποιος σκάβει βρίσκει καζάνια και στολίδια, χρυσά και βουβά σαν τα χρόνια που τα σκέπασαν. Κι έτσι έμεινε ο λόφος της Τσιούκας σιωπηλός, να κρατά μέσα

του τη μνήμη του βασιλιά και του κάστρου του. Κι όσοι ανέβαιναν εκεί, χρόνια μετά, μιλούσαν για πέτρες παλιές και σπασμένες, για τοίχους χτισμένους με μικρούς πλακοειδείς λίθους, πάχους ενός μέτρου, και για τάφους στις πλαγιές — σιωπηλές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν προτού χαθεί το όνομά τους.

Κι όταν φυσάει δυνατά κι ανασαίνει το βουνό, ορκίζονται οι ντόπιοι πως ακούνε μακριά τον καλπασμό του να γυρίζει, ψάχνοντας το βασιλίο του. (Πηγή : ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ, Γιάννης Κατσάνος, Αθήνα, 2000 – Επιμέλεια κειμένου: Α. Καρρά).

Επίλογος

Στη θέση «Τσιούκα», τρία χιλιόμετρα νότια του Βουργαρελίου, ανάμεσα στα ρέματα του Σαραντάπορου και του Βουργαρελίου, σώζονται ακόμα τα λείψανα εκείνου του κάστρου.

Ίσως, λοιπόν, ο θρύλος του βασιλιά της Τσιούκας να μην είναι απλώς παραμύθι.

Ίσως να 'ναι η ανάμνηση μιας παλιάς πολιτείας, που χάθηκε στον χρόνο κι έμεινε να τη σκεπάζει το χώμα και το θυμάρι.

Η φωτογραφία δημιουργήθηκε με AI.

Από το site Δόξες Αγήραντες του Δεσποτάτου
Επιμέλεια: Αναστασία Καρρά

Κόντρα στα καλοκαιρινά λαϊκά πανηγύρια των Αγίων, θεωρείται τόλμημα η διεξαγωγή ενός φεστιβάλ παραδοσιακών χορωδιών. Στις 8 Αυγούστου 2025 το βράδυ και στον αύλειο χώρο της Κόκκινης Εκκλησιάς (Παλαιοχώρι Βουργαρελίου), όσοι τυχεροί από επιλογή παραβρέθηκαν - και ήταν πολλοί- χάρηκαν με την ψυχή τους μία συγχορδία φωνών, μουσικών και αισθητικής.

Η κατανυκτική ατμόσφαιρα που επιβάλλει το Βασιλομονάστηρο, Βυζαντινό μνημείο σύμβολο χωρίς το λάβωμα του χρόνου, έδωσε άλλη πνοή στη συλλογή από τον πολιτιστικό θησαυρό της Πατρίδας μας και της ζωντανής λαϊκής παράδοσης. Ο δυνατός αέρας που φυσούσε όλη μέρα συμμαζέψε τα φτερά του και παντού βασίλεψε η γαλήνη. Σε παρέλαση σιωπηλή και στην πιο φωτεινή κλίμακα, το φεγγάρι σημάδευε το ιστορικό μνημείο. Τα τεχνητά φλας καθόλου δεν άστραψαν. Η προσοχή και η απόλυτη ησυχία ήταν μία σπουδαία ηθική πράξη από πλευράς του κόσμου.

Οι φωνές από τις χορωδίες (Κεντρικών Τζουμέρκων, Καλαμάτας, Αρμονίας Αθηνών) απαλές, συντονισμένες, πειθαρχημένες, αβίαστες, γοητευτικές. Σαν

Μια βραδιά στην Κόκκινη Εκκλησιά

Γράφει ο Δημήτρης Ντάλας



να κρατούσαν το μυστικό κλειδί που άνοιγε όλες τις καρδιές.

Οι μουσικοί που τις συνόδευσαν, εξαιρετικοί! Σε άγγιζαν με τις νότες τους, με την πιο αρχαία γλώσσα και χωρίς φωνητικά τεχνάσματα. Ακούστηκαν σκοποί από όλη την Ελλάδα. Της ζωής, του έρωτα, της

χαράς, της ευτυχίας. Ο κόσμος σε κάθε ενδιαμέση διακοπή ανταπέδιδε με το πιο αυθόρμητο χειροκρότημα.

Και σε κάποιες άλλες στιγμές, με την προτροπή τού μαέστρου, οι καλλιφώνοι του χώρου ξεδίπλωναν κι αυτοί τις φωνητικές τους αρετές.

Ήταν μία βραδιά με ξεχωριστή αίσθηση, που άγγιζε τα όρια της ευλογίας. Άφησε μία γλυκιά ανάμνηση χωρίς την ευφορία του ποτού και χωρίς το γραφικό επίχρισμα της καταναλωτικής μας υστερίας. Μας έκαναν υπερήφανους για την κληρονομιά που κουβαλάμε.

Ο δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων Χρήστος Χασιάκος με επίσημο ένδυμα, αφού ευχαρίστησε τις χορωδίες που ταξίδεψαν από μακριά με δικά τους έξοδα, τόνισε με έμφαση ότι αυτές οι υπαίθριες πολιτιστικές συναντήσεις είναι σπάνιες, θεραπευτικές και ισχυρά ταυτοτικά στοιχεία. Τους ευχαριστούμε όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία αυτού του φεστιβάλ.

(Από τον «Ταχυδρόμο» της Αρτας)