

Τὸ βουργαρέλι

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Χρόνος 45ος - Γραφεία: Φειδίου 18, 106 78 Αθήνα - Τηλ. 210 76.67.549 - www.vourgarelinet.gr - Αριθμός Φύλλου 275, Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος 2022Από τόπο σε τόπο – ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Εκπομπή ΒΟΥΛΗ TV – Κυριακή 13 Νοεμβρίου 2022

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ εκπομπή που συμπεριέλαβε με τρόπο περιεκτικό και τονίζοντας με ιδιαίτερη έμφαση όσα σημαντικά ιστορικά στοιχεία έχει να επιδείξει ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων στα χωριά του, αλλά παράλληλα και φυσικές ομορφιές συνυφασμένες με αυτά και αλληλένδετα δεμένα με την πλούσια δημοτική και μουσική παράδοση του τόπου. Όλη αυτή η ξεχωριστή και ιδιαίτερη οργάνωση και παρουσίαση της εκπομπής οφείλεται στον πρωτεργάτη της τον Χρήστο Μυλωνά, λάτρη της παράδοσης και της παραδοσιακής μουσικής, με την οποία διάνθισε όλη την εκπομπή.

Ξεκινάμε με ένα οδοιπορικό στα μονοπάτια της περιήγησης στα χωριά του Δήμου, πλαισιωμένο από τους ήχους της παραδοσιακής μουσικής παράδοσης και την εκτέλεσή της από τα μέλη του χορευτικού του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου.

Η αρχή έγινε από το **Βουργαρέλι**, την έδρα του Δήμου, παρουσιάζοντας συνολική εικόνα του χωριού από την τοποθεσία Στσαυρός. Στη συνέχεια ο **Χρήστος Μυλωνάς** μάς μετέφερε στον ιστορικό χώρο του Μοναστηριού του Αγίου Γεωργίου κάνοντας αναφορά στα προϊστορικά χρόνια και στην ονομασία της περιοχής Αθαμανία από τον βασιλιά Αθάμαντα, ο οποίος εκδιώχθηκε από τον Ορχομενό της Βοιωτίας (1284 π. Χ.) Στα βυζαντινά χρόνια η περιοχή ονομαζόταν Τζουμέρικο και στα χρόνια της Τουρκοκρατίας υπήρξε Αρματολίκι με έδρα τη Χώσεψη ή το Βουργαρέλι και επικεφαλής των Γιαννάκη Κουτελίδα από τη Χώσεψη.

Επόμενος σταθμός, από τα δυτικά, το Αθαμάνιο με συνολική άποψη και μεταφορά στον συνοικισμό του Αϊ-Γιάννη, όπου στην περιοχή που βρίσκεται κτισμένο το ομώνυμο εκκλησάκι δόθηκε η παράσταση του χορευτικού σε ένα “αλώνι” περιβαλλόμενο από ένα καταπράσινο τοπίο ελατοδάσους και αντίκρου στον ορίζοντα τα Τζουμέρκα. Εδώ



έγινε η παρουσίαση του χορευτικού και ο Χρήστος Μυλωνάς έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στον χοροδιδάσκαλό του Πέτρο Γεωργάρα, με τον οποίο είχε συνεργαστεί σε άλλη εκδήλωση στο παρελθόν και παράλληλα παρουσίασε τους μουσικούς της ορχήστρας και τους τραγουδιστές των παραδοσιακών τραγουδιών. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στην Αφροδίτη Μπασσιούκα, μηχανικό, υπάλληλο του Δήμου και μέλους του χορευτικού για τη συμβολή της στην πραγματοποίηση της εκπομπής.

Μετά το πρώτο τραγούδι “Ψηλά στην Κωστηλάτα” επαναφορά στο Βουργαρέλι σε μνημεία και αξιοθέατα: κεντρική εκκλησία Αγίου Νικολάου, οι βρύσες Αρχόντω και Κρυστάλλω, το Μνημείο των Πεσόντων με ιδιαίτερη μνεία στην επέτειο του βομβαρδισμού από τους Γερμανούς στις 5 Μαΐου 1943 και την αναμνηστική στήλη με τα θύματα, ξανά στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου, τα τοξωτά γεφύρια, Νεραϊδογόφυρο με τη βρύση Μπάρδα, της Μεγάλης Βρύσης δίπλα στην ομώνυμη Βρύση. Ξεχωριστή αναφορά και στο αρχαιότερο βυζαντινό μνημείο της Ηπείρου, την Κόκκινη Εκκλησιά με έτος κτίσης 1281.

Και η πορεία του οδοιπορικού ξανά προς τα ανατολικά: Αθαμάνιο, Θεοδώριανα με συνολική άποψη και το πιο σημαντικό αξιοθέατό τους και όλης της περιοχής, τους καταρράκτες Σούδα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ.7

Γιορτινή ατμόσφαιρα στο Βουργαρέλι

Γιορτινές σκέψεις

Βρέθηκα αρχές Δεκεμβρη στο Βουργαρέλι, το όμορφο χωριό μας. Εκείνο που με χαροποίησε ήταν η Χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα, γιορτινή ατμόσφαιρα που άρχισε εκείνες τις μέρες από την Πλατεία και προδιέθετε για κάποιο διαφορετικό κλίμα σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές. Ολόφωτες γιρλάντες στα κάγκελα σε όλο το μήκος του πεζουλίου της Πλατείας, το ίδιο και σε όλα τα πλατάνια, αλλά και στις κολώνες ηλεκτροφωτισμού. Τις εντυπώσεις όμως “έκλεψε” ο ιδιαίτερος στολισμός του καφενείου “Ο Πλάτανος” που έδωσε μία διαφορετική νότα και προετοίμασε για διαφορετικές γιορτές φέτος στο Βουργαρέλι, με εκδηλώσεις, με κόσμο, με χαρά, με πλησίασμα, με αγάπη. Στην ίδια ατμόσφαιρα και το απέναντι μεζεδοπωλείο “Ζμπλατεία” και ακολούθησε η περίτεχνη γιορτινή διακόσμηση του φούρνου του Κουτρουμάνη διά χειρός Βούλας.

Μετά από μία εβδομάδα, γιατί οι καιρικές συνθήκες δεν το επέτρεπαν, καιρός βροχερός, με ασταμάτητη βροχή και ομίχλη, ακολούθησε στολισμός με γιρλάντες στις κολώνες φωτισμού από την είσοδο του χωριού μέχρι τον Σταυρό, ο εξωτερικός γιορτινός στολισμός του Δημαρχείου και στην Πλατεία προστέθηκαν η Φάτνη και το στολισμένο Χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Κόσμος αρκετός ήρθε στο χωριό μας τις γιορτινές μέρες, τα ξενοδοχεία και οι ξενώνες σε πληρότητα, άνοιξαν και αρκετά από τα σπίτια των συγχωριανών ξενιτεμένων μας. Όλοι τους αμείφτηκαν για την επιλογή τους να κάνουν Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά στο Βουργαρέλι, που ξέφυγε έστω και για λίγες ημέρες από την ερημιά και την άχαρη καθημερινότητα του χειμώνα. Πέρα από την απόλαυση του φυσικού τοπίου, των διαδρομών στη φύση (βοήθησε βέβαια και η καλοκαιρία) της γιορτινής ατμόσφαιρας που προαναφέραμε, υπήρξαν και εκδηλώσεις που απόλαυσαν τόσο οι χωριανοί όσο και οι επισκέπτες. Η παρουσία του Μουσικού Σχολείου της Αρτας στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου στις 19 Δεκεμβρη με τις μελωδίες του χάρισε απόλαυση και τόνισε το εορταστικό κλίμα για όλους τους παραβρισκόμενους. Ξεχωριστή ήταν και η εκδήλωση για τα παιδιά που οργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Βουργαρελίου μοιράζοντάς τους δώρα στην Πλατεία. Τις εντυπώσεις εδώ έκλεψε η είσοδος του Αϊ – Βασίλη με τα δώρα καβάλα στη Μαρίνα, το άλογο του Βασίλη Σούσου, (λεπτομέρειες και φωτογραφίες για αυτές τις εκδηλώσεις στη σελ. 6).

Από την παραπάνω περιγραφή της γιορτινής ατμόσφαιρας στο Βουργαρέλι φάνηκε το διαφορετικό κλίμα που επικράτησε στο χωριό κατά τη διάρκεια των φετινών γιορτινών ημερών σε σχέση με τα δυο προηγούμενα χρόνια, κάνοντας πραγματικότητα την ευχή που απευθύναμε πέρυσι από το αντίστοιχο φύλλο της εφημερίδας μας: “Του χρόνου μακάρι να αποτινάξουμε το βάρος του φόβου και της ανελευθερίας που αυτά τα δύο σκληρά χρόνια μάς κράτησε μακριά από τις μικροχαρές



της ζωής, απαραίτητες για να πορευτούμε με υγεία ψυχική και σωματική και να τις απολαύσουμε”. Η ευχή πραγματοποιήθηκε και δημιουργήθηκαν οι προϋποθέσεις για να απολαύσουν χωριανοί πρωταρχικά και επισκέπτες στη συνέχεια τις μικροχαρές της ζωής που αφειδώλευτα αυτές οι μέρες προσφέρουν, οικογενειακές στιγμές, φιλικές στιγμές μακριά από διαχωρισμούς και διακρίσεις που επιβλήθηκαν άνωθεν, κάνοντας αβάσταχτη τη μοναξιά και τη μονοτονία των γιορτών που τις ισοπέδωσε με τις καθημερινές. Τα μαγαζιά γεμάτα κόσμο μέσα στη γιορτινή τους ατμόσφαιρα, χωρίς επιδείξη πιστοποιητικών και άλλων διακρίσεων, παιδικές φωνές παντού, γέμισε η Πλατεία με τα παιδιά να απολαμβάνουν τις διακοπές των γιορτών. Και ακόμη ανταλλαγή ευχών από σπίτι σε σπίτι, κάτι που είχε στερήσει η απειλή του φόβου, βέβαια κάποιοι το στερήθηκαν και αυτό, η εξουσία έκανε καλά τη δουλειά της.

Τελειώνω με τις ευχές του Δ.Σ. του Συλλόγου μας με την εικόνα του χριστουγεννιάτικου δέντρου που είναι αφιερωμένο στο περιβάλλον που τόσο βάνουσα κακοποιείται στις μέρες μας με ανεμογεννήτριες, υδροηλεκτρικά και απειλή εξορύξεων υδρογονανθράκων.

**Λουκία Αντωνίου,
Πρόεδρος του Συλλόγου
Βουργαρελιωτών Αττικής**

**Δείτε την ιστοσελίδα μας στο Internet, στη διεύθυνση: www.vourgarelinet.gr
Επικοινωνήστε μαζί μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: sylogos@vourgarelinet.gr**

Το Βουργαρέλι είναι ο γενέθλιος τόπος, που μας εμπνέει και μας δίνει δύναμη στην καθημερινότητά μας.

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΗ

Η **Ελένη Στασινού** (κόρη της **Ντίνας Μπαλατσούκα** και του **Δημήτρη Στασινού**) και ο **Θοδωρής Μαστορόπουλος** απέκτησαν αγοράκι. *Να τους ζήσει το νεογέννητο!*
ΓΑΜΟΣ

Την 7η Ιανουαρίου 2023, ημέρα Σάββατο και ώρα 6 μ.μ. στον Ιερό Ναό Αγίας Αναστασίας Φαρμακολύτριας Περισοπού Αττικής, ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου ο **Γεώργιος Ανδρεάδης** του Χαράλαμπου, το γένος Βασιλειάδη και η **Βασιλική Πλεύρη** του Γεωργίου, το γένος Παρασκευοπούλου. Το Μυστήριο τελέστηκε σε κατανυκτική ατμόσφαιρα, παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Νέας Σμύρνης κ.κ. **Συμεών** και πλήθος ιερών. Παράνυμφοι ήταν ο **Νεόφυτος Φερεκύδης** και η **Ηλιάνα Μαρμά**. Τον χορό των ψαλμών διηύθυνε ο πρωτοψάλτης του ναού **Ιωάννης Τραϊφόρος**. Στη συνέχεια, ακολούθησε δεξίωση στο κτήμα «Αμπελώνες Μάρκου», στην Παιανία Αττικής. Πραγματοποιήθηκε παραδοσιακό γλέντι υπό τους ήχους της ορχήστρας «Πεντάχρον». Νεόνυμφοι και καλεσμένοι διασκέδασαν με πολλή χαρά έως τις πρώτες πρωινές ώρες. *Ευχόμαστε στο ζευγάρι αγάπη, ευτυχία, ομόνοια και βίον ανθόσπαρτον!*

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στην Αθήνα στις 26 Οκτωβρίου 2022 και κηδεύτηκε στο Νεκροταφείο Ζωγράφου ο **Νίκος Ζέρβας** ετών 96.
- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στην Αβαρίτσα ο **Περικλής Κολοκύθας** ετών 92.
- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στην Άρτα στις 23 Νοεμβρίου 2022 ο **Κώστας Νίκου** ετών 77.
- Απεβίωσε στην Άρτα στις 5 Δεκεμβρίου 2022 και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι στις 7 Δεκεμβρίου 2022 η **Γιαννούλα Αντωνίου** ετών 96.
- Απεβίωσε αιφνιδίως στις 18 Δεκεμβρίου 2022 στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Κοιμητήριο Παλαιού Φαλήρου ο **Αργύρης Ιακώβου** (σύζυγος Λαμπρινής Παντελή Μπράτη) ετών 58.
- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στα Γιάννενα ο **Λάμπρος Μακρής** (σύζυγος Ρίτας Ευ.Κούρτη).
- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στο Αγρίνιο η **Μαριάνθη Πράσου – Μενεγιά** ετών 92.
- Απεβίωσε στην Άρτα και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι ο **Σπύρος Σόφης**.
- Απεβίωσε στην Άρτα και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι η **Βασιλική Ρυακιωτάκη** (σύζυγος Τάκη Ρυακιωτάκη).
Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Η Λουκία Αντωνίου πρόσφερε στον Σύλλογό μας στη μνήμη της μητέρας της Γιαννούλας Αντωνίου το ποσό των 100 ευρώ (απόδειξη Νο 3807).

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Θερμά συγχαρητήρια για την προαγωγή της κόρης μου Πηνελόπης Φλώρου εις τον βαθμόν του ΕΦΕΤΗ Διοικητικών Δικαστηρίων και την τοποθέτησή της στο Διοικητικό Εφετείο Αθηνών. Της εύχομαι ολοψύχως και εις ανώτερα.

Ο πατέρας της
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΦΛΩΡΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπράτης Ιωάννης του Ηλία	No 3717	20 Ε
Κωλέτση Πολυτίμη	No 3718	10 Ε
Κωλέτση Ευαγγελία.....	No 3719	10 Ε
Τσαμπούλα – Κοττίκα Ελένη	No 3720	15 Ε
Ρούμπος Χρήστος.....	No 3721	50 Ε
Κούρτης Γεώργιος του Στεφάνου	No 3722	50 Ε
Λώλη Βίκυ	No 3723	30 Ε
Μαντωνανάκη Στέλλα.....	No 3804	20 Ε
Κουτρομάνης Βασίλειος	No 3805	30 Ε
Καραμπούλας Ιωάννης	No 3806	50 Ε



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ
“ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ”
ΦΕΙΔΙΟΥ 18, 106 78 ΑΘΗΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Πρόεδρος Συλλόγου
Θεοτοκοπούλου 54-56
162 31 Βύρωνα
Τηλ.: 210 7667549
Κινητό: 6977 550119

*

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ηπειρωτικές Εκδόσεις “Πέτρα”
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 8233830
e-mail:
ekdoseispetra@hotmail.com

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Η Εφημερίδα μας το «ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ» θέλει και ζητάει τη συνεργασία των χωριανών μας. Η Συντακτική Επιτροπή δημοσιεύει κάθε συνεργασία που λαμβάνει και δεν λογοκρίνει κανένα κείμενο. Μοναδική προϋπόθεση τα κείμενα να είναι ευνοήγγραφα. Παράκληση οι συνεργασίες να αποστέλλονται με mail στα:
Λουκία Αντωνίου:
loukiac.antoniou@gmail.com
ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση του Συλλόγου:
Φειδίου 18, 108 78 Αθήνα.
Συνεργάτης στην ψηφιοποίηση των κειμένων **Νίκος Τσιούνης:**
tsiounisnikos@gmail.com

Νίκος Ζέρβας: Αφιέρωμα από τα βάθη της ψυχής μου στον αγαπημένο μου θείο Νίκο

Γεννήθηκε στο Νεοχώρι Υπάτης του νομού Φθιώτιδας. Έχασε τη μητέρα του πολύ μικρός και η φτώχεια και η ορφάνια τον οδήγησαν στη μεγάλη πόλη, την Αθήνα σε αναζήτηση καλύτερης τύχης. Ξεκίνησε από ένα γαλακτοπωλείο, όντας παιδάκι του Δημοτικού Σχολείου και στη συνέχεια έκανε οποιαδήποτε δουλειά για να μπορέσει να επιβιώσει μέσα στις τόσο σκληρές συνθήκες της εποχής, γερμανική κατοχή, εμφύλιος, δύσκολα μεταπολεμικά χρόνια για ένα έφηβο, ξεκομμένο από την πατρική γη και τον πατέρα. Όμως αυτές οι δυσκολίες τον γιγάντωσαν, του έδωσαν τη δύναμη να προικισθεί με



γνώσεις και αξιοσύνη και έχοντας ουσιαστικά προσόντα τεχνίτη να προσληφθεί υπάλληλος στην τεχνική υπηρεσία της ΔΕΗ, που τότε ήταν ιδιωτική εταιρεία στα χέρια των Αγγλων. Εκεί διακρίθηκε με την εξυπνάδα του, την ευελιξία του, την εν γένει κατάρτισή του κατακτώντας περίοπτη θέση στον τομέα του και έδειχνε με καμάρι τη διάκρισή του. Έγινε μέλος της οικογένειάς μας με το γάμο του με τη θεία μου **Ελένη Παπακώστα**, την Ελενίτσα του όπως την αποκαλούσε, αλλά και τη στερήθηκε για 11 ολόκληρα χρόνια. Ενσωματώθηκε αμέσως στην οικογένειά μας και όλοι τον θεωρούσαμε αναπόσπαστο μέλος της. Ο ίδιος αφηγούνταν με ιδιαίτερη συγκίνηση την πρώτη επαφή που είχε με την οικογένεια και τους συγγενείς στο γλέντι των αρραβώνων του, όπου πρωτοστατούσε ο **Γιώργος Τζιόκας** με το ακορντεόν του και ο **Μπισκοτέν (Γιώργος Παπαδόπουλος)**. Μετά τον γάμο τους εγκαταστάθηκαν σε μία υπέροχη μονοκατοικία στα Άνω Ιλίσια που την έκτισαν με τον ιδρώτα τους και εκεί δημιούργησαν τη δική τους οικογένεια με τα δύο τους παιδιά, τον **Σταμάτη** και τη **Φώφη**. Εκείνο που

την έκανε ξεχωριστή ήταν ο ανθόκηπος με το πλήθος των λουλουδιών που αντίκριζες με το που πρωτοέμπαινες στην αυλή και που οι δυο τους περιποιούνταν με ιδιαίτερο ζήλο. Το ίδιο και τον λαχανόκηπό τους που ήταν στο βάθος και το όλο σκηνικό συμπλήρωνε το σπιτάκι με τα ωδικά πουλιά που χάριζαν μελωδίες και απόλαυση όλες τις ώρες της ημέρας και που ο θείος Νίκος φρόντιζε με περισσή αγάπη. Σ' αυτό τον παραδεισένιο χώρο – έτσι φάνταζε στα παιδικά μου μάτια αλλά και αργότερα – γινόταν υπέροχες συγκεντρώσεις συγγενών και φίλων,

γιορτινές μέρες και ειδικά το Πάσχα, με τον οβελία στη σουβλά και το γλέντι μέχρι τη νύχτα. Σπίτι φιλόξενο όχι μόνο για συγγενείς αλλά και για Βουργαρελιώτες που ερχόταν στην Αθήνα για δουλειές ή θέματα υγείας. Πολλές ευτυχισμένες μέρες έχω να θυμάμαι σ' αυτό το σπίτι τις περιόδους των διακοπών μου στη ζεστή αγκαλιά του θείου και της θείας, αλλά και της γιαγιάς **Σαββούλας** που τη φιλοξενούσαν για χρόνια, γιατί έμεινε χήρα νωρίς. Μητέρα την αποκαλούσε με πολύ σεβασμό και αγάπη, γιατί αντικατέστησε τη μητέρα του που έφυγε νωρίς και με τον ίδιο τρόπο ανταποκρινόταν και εκείνη στην κοινή συμβίωσή τους μέχρι τα 97 της χρόνια. Το ίδιο σκηνικό συνεχίστηκε και στο εξοχικό τους στο Κάτω Σούλι στην περιοχή Σχοινιάς του Μαραθώνα, όταν την όμορφη μονοκατοικία αντικατέστησε πολυκατοικία και εγκαταστάθηκαν εκεί λόγω και της υπέργερης γιαγιάς που δεν μπορούσε να μετακινηθεί. Άλλο κεφάλαιο στη ζωή του η σχέση του με το Βουργαρέλι. Για πάρα πολλά χρόνια το μεγαλύτερο μέρος των διακοπών του το περνούσε εδώ με την οικογένειά του

χωρίς να αφήνει παραπονεμένο το χωριό του, το Νεοχώρι. Ενσωματώθηκε τόσο πολύ, απέκτησε φίλους που τον περίμεναν πώς και πώς, για να περάσουν μαζί του ευχάριστα. Και στις εκδηλώσεις των αποδήμων τόσο των Βουργαρελιωτών όσο και των Νεοχωριτών συμμετείχε με τον ίδιο ζήλο μέχρι τα βαθιά του γεράματα. Αλησμόνητος θα μείνει ο τσάμικος χορός που χόρευε μερακλίδικα και με ιδιαίτερο πάθος καθότι λάτρης της παραδοσιακής μουσικής, ιδιαίτερα του κλαρίνου. «Ο ήλιος – Παλιά Ιτιά», ήταν το αγαπημένο του τραγούδι. Δεν θα ξεχάσω με πόση λαχτάρα περίμενε τον άντρα μου τον Βασίλη για να ακούσουν τη μουσική που του άρεσε και να ευχαριστηθούν.

Πολλά θα μπορούσα να γράψω ακόμα για τον θείο μου τον Νίκο, πολλές στιγμές τόσο προσωπικές από τότε που τον πρωτογνώρισα, 7 χρονών παιδούλα, όσο και με τη δική μου οικογένεια, οι κόρες μου που είχαν ιδιαίτερη αδυναμία, τις κρατάι ανεκτίμητο φυλαχτό στα βάθη της ψυχής μου.

Τέλος θέλω να συνοψίσω τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά αυτού του ανθρώπου που τόσο εξαιρετικά “σημάδεψε” τη ζωή μας. Καλός σύντροφος και οικογενειάρχης, δουλεutaράς, εύστροφος και έξυπνος τεχνίτης, άνθρωπος της προσφοράς, και πού δεν έτρεχε να εξυπηρετήσει συγγενή, φίλο ή γνωστό χωρίς βαρυγκομία, γιατί και πολυτεχνίτης ήταν και είχε εχθρό το καθισιό.

Με το τελευταίο αντίο, αγαπημένο μου θείο Νίκο, σου αφιερώνω το τραγούδι που σου άρεσε πολύ: *Για σήκω απάνου Γιάννο μου και μη βαριοκοιμάσαι, βρέχει ο ουρανός και βρέχεσαι, χιονίζει θα κρυώσεις, θα σου βραχούνε Γιάννο μ' τα άρματα και τα χρυσά κουμπιά σου και τ' ασημένιο το σπαθί που 'ναι μέσ' το θηκάρι.*

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Χειροποίητα
Κοσμήματα & Δώρα

Ειρήνη Βιτώρου
Παλλάδος 24-26
Αθήνα
τηλ. 697 8215823

Facebook page:
Κουμπάκι
[koumpaki.com](https://www.facebook.com/koumpaki)



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ “ΓΑΛΗΝΗ”
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΥΤΡΑΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22380
22135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
διώροφη πέτρινη κατοικία
στο Βουργαρέλι.
Πληροφορίες στα τηλ.
210 2585854 - 6974575294



**ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ
ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ!**



ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΛΙΟΥΛΗΣ
ΤΗΛ.: 26850 24669
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

Μάνα κράζει το παιδάκι, μάνα ο νιος και μάνα ο γέρος, μάνα ακούς σε κάθε μέρος, αχ! τι όνομα γλυκό. Τη χαρά σου και τη λύπη με τη μάνα τη μοιράζεις, ποθητά την αγκαλιάζεις, δεν της κρύβεις μυστικό.

Αυτό το γλυκό όνομα δεν θα ξαναβγεί από το στόμα μου έχοντας απέναντί μου το γλυκό της πρόσωπο, με το χαμόγελο στα χείλη και εκείνα τα υπέροχα γαλάζια μάτια που τόσα πολλά είχαν να σου πουν. Μόνο στις δύσκολες στιγμές, όταν εκείνο το «αχ μανούλα μου» θα έρχεται αυθόρμητα στα χείλη, παράλληλα με την επίκληση στη Μεγάλη Μάνα, την Παναγιά.

Θα παρουσιάσω την πορεία της ζωής της στο τελευταίο αντίο, μια ζωή που κληροδότησε στα παιδιά της, στα εγγόνια της, στα δισέγγονά της, παράδειγμα για μίμηση αλλά και για προσφορά, γεμάτο αγάπη.

Γεννήθηκε στο Βουργαρέλι, στο πατρικό της, εκεί που σήμερα είναι το Αντωνείο. Μητέρα της η Σαββούλα, κόρη του Μιχαλάκη Παπαδόπουλου και πατέρας της ο Δημητράκης Παπακώστας. Σημαδιακή η μέρα της γέννησής της, όπως η ίδια έλεγε, γιατί ήταν του Αϊ-Γιωργιού (γιόρταζε και ο παππούς της ο Γιώργης ο επικαλούμενος Μπίρπος) και έκτοτε ο Αϊ-Γιώργης ήταν ο προστάτης αγίός της και όλης της οικογενείας της.

Το Δημοτικό Σχολείο το τελείωσε στο Βουργαρέλι, με έναν εξαιρετικό δάσκαλο, τον Γιάννη Κατσάνο, του οποίου η παρουσία χαραχτηκε ανεξίτηλα στα μαθητικά της χρόνια, αλλά και τη συνόδεψε σε όλη της τη ζωή. Αυτός ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ της έδωσε το ερέθισμα και της δημιούργησε το όνειρο να γίνει δασκάλα θέλοντας να μοιάσει στον δάσκαλό της. Αλλά ήρθαν χρόνια δύσχετα, τα εφηβικά της χρόνια σηματοδεύτηκαν από τον πόλεμο και το όνειρό της ναυάγησε. Το όνειρό της πήρε σάρκα και οστά αργότερα με την πρωτοθυγάτριά της που ο παππούς Δημητράκης, γνωστός δικολάβος της περιοχής, αφού δεν μπόρεσε να πραγματοποιήσει το όνειρο της κόρης λόγω του πολέμου, (ήταν δύσκολη η φοίτηση στο Γυμνάσιο της Άρτας ειδικά για ένα κορίτσι εκείνη την εποχή) έβαλε στόχο να γίνει η εγγονή δασκάλα και δημιουργώντας της τον αντίστοιχο ζήλο γι' αυτό.

Τα χρόνια 1940 – 1949, τα δύσχετα χρόνια του πολέμου, έζησε τη φρίκη του που τη σημάδεψε για όλη της τη ζωή στο Βουργαρέλι και για κάποιο διάστημα μένοντας μόνη με τον αδελφό της Τηλέμαχο και τον υπέργηρο παππού, όταν η υπόλοιπη οικογένεια μαζί με άλλους χωριανούς κατέφυγαν στην Κέρκυρα κυνηγημένοι από τους Γερμανούς. Είχε πολλά να θυμάται από εκείνη την εποχή. Την οπισθοχώρηση των στρατιωτών από το Αλβανικό μέτωπο, που κάποιοι απ' αυτούς από μακρινές περιοχές πέρασαν από το Βουργαρέλι, ακόμη και τους Ιταλούς που είχαν εγκατασταθεί στο Μοναστήρι του Αϊ-Γιώργη. Γνώρισε τους δύο μεγάλους αρχηγούς της Αντίστασης, τον Ναπολέοντα Ζέρβα και τον Άρη Βελουχιώτη και τραγουδούσε τον ύμνο της ΕΠΟΝ. Από τις φρικιαστικές της αναμνήσεις ο βομβαρδισμός του χωριού στις 5 Μαΐου 1943 που τον έζησε πηγαίνοντας στις Σκιαδάδες με τον παππού της Μιχαλάκη (την ανάμνησή της δημοσιεύσαμε στην εφημερίδα μας) και μετά το απόγευμα τη φρικιαστική εικόνα στο σπίτι του Κώστα Παπαδόπουλου, της χτυπημένης θανάσιμα από βόμβα κόρης του Λέλας και την κηδεία της. Και ήρθαν και τα μαύρα χρόνια του εμφύλιου, οικογένειες από τη μια και την άλλη μέσα στο ίδιο το χωριό. Πολλά μου διηγούνταν για τότε, με το πλέον συγκλονιστικό γεγονός την εκτέλεση του Κώστα Τσιρίμπα που έγινε μπροστά στα μάτια της. Όμως ποτέ στα παιδιά της δεν δημιούργησε θυμό, οργή ή εμπάθεια για τη μια ή την άλλη πλευρά «καλό είναι να μη γίνεται πόλεμος και μάλιστα εμφύλιος, δεν υπάρχουν νικητές και νικημένοι» έλεγε, όταν της ξαναθυμίζαμε εκείνα τα χρόνια.

Υπήρξε όμως και η ευχάριστη νότα στη ζωή της και ας βάρανε η σκιά του εμφύλιου, ο πλατωνικός, εφηβικός έρωτας με τον Τάκη Αντωνίου, τον μετέπειτα σύντροφό της, 16 χρονών εκείνη, 18 αυτός (έμεινε στα χρονικά του Βουργαρελίου, ασυνήθιστο για την εποχή). Και ήρθε η στιγμή ο Τάκης της να πάει φαντάρος, το χρέος προς την πατρίδα πάνω από όλα και ενώ κορυφωνόταν ο εμφύλιος. Αρραβωνιάσανε πριν φύγει, για να έχουν παρηγοριά ο ένας τον άλλον και την ελπίδα του γυρισμού παρόλο που υπήρχε ο φόβος.

Συγκινητικά ενθύμια εκείνης της εποχής φωτογραφίες του φαντάρου Τάκη με στιχάκια όπως: «*Σας στέλνω γράμμα χάνεται / επίσης και ξεχνιέται / σας στέλνω το κορμάκι μου / που δεν αλισμονιέται*». *Ενθύμιον Στρατού, Κ.Β.Ε. Κορίνθου, 12-12-1947. Στην Αγαπημένη μου Νούλα.* Η πρώτη επαφή του ερωτευμένου φαντάρου Τάκη στα ρεμπετάδικα της Θεσσαλονίκης, όπου οι φαντάροι τραγουδούσαν τον καημό τους, δημιούργησε την αγάπη του για το ρεμπέτικο και τη μετέπειτα ενασχόλησή του με αυτό αφιερώνοντας το πρώτο τραγούδι στην αγαπημένη του: «*Αυτό το βράδυ το σκοτεινό είμαι μονάχος και σε ζητώ / με πνίγει απόψε η ερημιά και παίρνω εβάρνα τα καπηλειά...*».

Τέσσερα χρόνια φαντάρος ο Τάκης και με την επιστροφή έγινε ο γάμος τους στον Αϊ- Γιώργη το 1951 (η εκκλησία του Αγίου Νικολάου παρέμεινε ερειπωμένη από την καταστροφική manía των Γερμανών) και μετά γλάντι στο σπίτι του γαμπρού στον συνοικισμό Παπούλια. Από εκεί και πέρα με εργατικότητα και αγάπη έστησαν το σπιτικό τους, πάνω η κατοικία, κάτω το οπλοουργείο, όπου ο Τάκης, αυτοδίδακτος οπλοουργός, εξασκούσε με μεράκι την τέχνη του και προσποριζόμενος τα προ το ζην της οικογένειάς του, γιατί στη συνέχεια ήρθαν και τα τρία τους παιδιά, η Λουκία, ο Κώστας και η Αθηνά. Ο πατέρας στο εργαστήρι και η μητέρα με αξιοσύνη έτρεχε να βγάλει πέρα τις δουλειές του σπιτιού, αλλά και στα χωράφια, φροντίζοντας από τη μεριά της την οικιακή οικονομία, αλλά τα απογεύματα και το βραδάκι αφιερώνοντας χρόνο στα παιδιά τους. Δεν ξεχνιούνται οι βραδιές, όταν ο πατέρας γυρνώντας από το καφενείο, που έβαζαν στην τάβλη το μεζεδάκι τους και το κρασί και τραγουδούσαν επιτραπέζια και άλλα τραγούδια. Και όταν η κούραση της ημέρας ήταν λιγότερη έβαζαν το ραδιόφωνο και χόρευαν

Γιαννούλα Παπακώστα – Αντωνίου (23 Απρίλη 1927 – 5 Δεκέμβρη 2022): Η πορεία μιας ζωής



ταγκό και βαλς, εκεί στο καθιστικό με το τζάκι και μεις τα παιδιά τούς παρακολουθούσαμε όσο αντέχαμε.

Στην κοινωνική ζωή του χωριού πανταχού παρόντες, πάντα οι δυο τους αεχώριστα, ο Τάκης και το Χ'σο του, έτσι την αποκαλούσε τη Νούλα του και ήταν γνωστό τοις πάσι. Διοργάνωναν γλέντια με άλλα ζευγάρια συνομήλικα στο καφενείο του Γάκια (Βακούφικο στην άκρη της Πλατείας), η νεολαία διασκεδάζε στην άλλη άκρη, στο καφενείο της Τσιάβως. Ρεφενέ το φαγητό, το κρασί από το αμπέλι του Γάκια, γλέντι, χορός και αστείοι μέχρι τις πρωινές ώρες της Κυριακής, λίγες ώρες ύπνος και μετά στην εκκλησία. Τις γιορτές πάλι γλέντια, τα γιορτάσια όπως τα έλεγαν, με τα γλυκά, μεζέδες, κρασί και τσίπουρο. Θυμάμαι στη γιορτή του πατέρα τα Χριστούγεννα, Χρήστος το όνομά του, το Τάκης του έμεινε παιδιόθεν, τριήμερο εορτασμό, περνούσε όλο το χωριό και τους δυο τους να υποδέχονται τους επισκέπτες και να απολαμβάνουν τη γιορτινή ατμόσφαιρα. Το ίδιο γινόταν και στη γιορτή της μητέρας του Αϊ- Γιαννιού και ενίοτε επακολουθούσε και γλέντι και χορός. Όμορφες στιγμές, φιλική ατμόσφαιρα χωρίς μιζέρια, με αγάπη και χαρά, που η αναπόλησή τους φέρνει μια γλυκιά νοσταλγία.

Για τη Λαμπρή τι να πρωτοπείς, ψήσιμο του οβελία ομαδικό, ο καθένας βέβαια το δικό του αρνί ή κατσίκι, τότε στην Πλατεία, στο Φωτακείο, το Πρασείο, το Αντωνείο, στον κήπο. Φαγοπότη, γλέντι και χορός μέχρι το απόγευμα και οι γονείς μου, ο Τάκης και η Γιαννούλα πρωτοστατούσαν.

Συμμετοχή και στα πανηγύρια στο πανηγύρι τ' Αϊλίου 20 Ιουλίου χόρευε με περίσσια χάρη το λεβέντικο τσάμικο "Παπαλάμπραινα". Με αυτό το τραγούδι την αποχαιρέτησε στην τελευταία της κατοικία ο γαμπρός της, ο Χρήστος Παπαϊωάννου. Αλλά και στο ζεύγυρτικό δεν υστερούσε, αρκετές φορές μέχρι και στην Πλατεία το χόρευε, πράγμα ασυνήθιστο για γυναίκα της εποχής.

Οι Απόκριες άλλο πανηγύρι, τηρώντας το

έθιμο της μεταμφίσεως μέχρι τα 75 της χρόνια. Μας έπαιρνε μαζί της, όπως και στις άλλες εκδηλώσεις, όταν μεγαλώσαμε πια, και γυρνούσαμε όλο το χωριό φτάνοντας μέχρι τα Παπούλια το βράδυ, σκορπίζοντας γέλιο και ευθυμία. Και την Κυριακή στην Πλατεία με όλα τα παιδιά του χωριού μεταμφιεσμένα και με τους μεγάλους άλλους μεταμφιεσμένους και άλλους όχι ακολουθούσε γλέντι με τραγούδι και χορό.

Τον Ξένιο Δία τον υπηρέτησε με καλή διάθεση και καλοσύνη. Όποιοι ξένος ερχόταν στο χωριό φιλοξενούνταν στο Αντωνείο. Επίσης όσοι έρχονταν να επισκευάσουν όπλα εύρισκαν μία ζεστή φιλοξενία, γιατί η συγκοινωνία δεν διευκόλυνε και έπρεπε να παραμείνουν να παραλάβουν το όπλο τους.

Δεν ήταν μόνο για τα γλέντια, "όπου γάμος και χαρά η Γιαννούλα πρώτη". Έτρεχε παντού σε χαρά και σε λύπη. Να φτιάξει γλυκά, να "κεντήσει" μνημόσυνα, να δώσει δώρο στα προικιά στη μελλόνυμφη, να τρέξει στον άρρωστο. Εκείνο όμως που μας κληροδότησε, ως παράδειγμα στάσης ζωής, ήταν η αντιμετώπιση των ηλικιωμένων, όχι μόνο των γονιών (τον πατέρα της τον έχασε νωρίς) και των πεθερικών της, αλλά και των γειτόνων και άλλων συγχωριανών. Όπου αισθανόταν ανήμπορο ηλικιωμένο έτρεχε να βοηθήσει με τον τρόπο της ή να συμπαρασταθεί στη διάρκεια του πένθους στην οικογένεια. Γι' αυτό και το παρίοντό της, όταν δεν μπορούσε πια να προσφέρει ούτε στην κοινωνική ζωή ούτε να συμπαρασταθεί όσο θα ήθελε, «ούτε για μια καλημέρα δεν περνάει κανείς, ακόμη και από τη γειτονία, έστω και έξω στην αυλή» και το δικαιολογούσε «φταίει και ο κορονοϊός, αλλά για τον γέρο είναι φοβερή η κλεισούρα και η μοναξιά, παιδί μου, εγώ έτρεχα παντού».

Γνώρισε μεγάλη λύπη με την απώλεια δύο πολύ δικών της προσώπων που έφυγαν νωρίς, του πατέρα της Δημητράκη και του αδελφού της Τηλέμαχου, που σκοτώθηκε σε τροχάιο στο χωριό. Αλλά μετά ήρθαν οι χαρές με τους γάμους των τριών παιδιών της. Δεν βρίσκω λόγια να περιγράψω πώς απολάμβανε όλη τη διαδικασία, έλαμπε από χαρά, όλες οι ετοιμασίες στην εντέλεια, χορός και τραγούδι. Ιδιαίτερα με τους γαμπρούς της, τον Βασίλη και τον Χρήστο και μετέπειτα πέρασε ωραίες στιγμές. Ιδιαίτερα με τον Βασίλη, που τον γνώριζε από μικρό παιδί, είχε να θυμάται μέχρι τα γεράματα της σκηνές κεφιού, τραγουδιού και γλεντιού που

χαράχτηκαν ανεξίτηλες στη μνήμη της. Τη χαρά της συμπλήρωσε ο ερχομός των εγγονιών της. Η φροντίδα και η συμπαραστάση αλητένδετη με τη χαρά της, όταν γεννήθηκε η πρώτη της εγγονή η Κωνσταντίνα, δεν είχαν όρια. Ευτυχώς η συγκυρία για τα δυο της εγγόνια που μεγάλωσαν μαζί της, λόγω συγκοίτησης, αλλά και η καλή σχέση και η σύμπτωση με τη νύφη της Ζωή. Για όλα της τα εγγόνια είχε και κάτι ωραίο να θυμάται από τη στιγμή που ήρθαν στη ζωή.

Η εναλλαγή όμως έντονων συναισθημάτων ήταν στο πεπρωμένο της. Τις χαρές της τις διαδέχτηκε μια μεγάλη απώλεια, ο χαμός τού για 60 χρόνια συντρόφου της, του αγαπημένου της Τάκη, τον οποίο δεν ξεπέρασε ποτέ και που τη σημάδεψε ανεπανόρθωτα για το υπόλοιπο της ζωής της. Και ήρθαν και άλλες απώλειες οδυνηρές, της αδελφής της Ελενίσσας και του αδελφού της Αχιλλέα και έμελλε να μείνει η τελευταία από τα αδέρφια της, η πρωτότοκη. Μέσα στη στενοχώρια της δικαιολογούσε τη μακροζωία της με το ότι ο Θεός την αφήνει να απολαύσει παιδιά και εγγόνια. Πράγματι μετά από αυτά τα γεγονότα έλαμπε ολόκληρη, τα γαλάζια της μάτια λαμπύριζαν και ένα πλατύ χαμόγελο ζωγραφιζόταν στο πρόσωπό της, όταν τα εγγόνια της έφεραν να της γνωρίσουν τα ταίρια τους. Μια ζεστή αγκαλιά έκλεινε και τους δύο και οι ευχές της η μία μετά την άλλη. Και ήρθαν και οι γάμοι τους και στη συνέχεια τα δισέγγονα, πέντε στον αριθμό. Τα κράτησε όλα στην αγκαλιά της, τους ψιθύρισε νανουρισματα, τους τραγούδησε παιδικά τραγούδια, τους απήγγειλε ποιηματάκια με τη χαρακτηριστική μελωδική της φωνή και με πλήρη πνευματική διαύγεια που διατήρησε μέχρι το τέλος. Σ' αυτή την ευτυχή συγκυρία δεν θα ξεχάσω δύο περιστατικά που συνδέονται με τον μερακλίδικο χορό της. Το ένα όταν ήρθε η εγγονή της Γιαννούλα με το ταίρι της, τον Κώστα από την Κύπρο στο χωριό, αφιερώνοντάς του την «Παπαλάμπραινα», τον αγαπημένο της τσάμικο. Το άλλο στον γάμο της εγγονής της Γιάννας με την «Παπαλάμπραινα» πάλι, χορεύοντας με περίσσια χάρη και τσαλίμια πετώντας από τη χαρά της παρά την ηλικία της.

Και κάτι τελευταίο, πόσο καμάρωνες για μένα, για τη σχέση που είχα με τους μαθητές μου, για τη θεατρική ομάδα που είχα δημιουργήσει, για τις θεατρικές παραστάσεις που δώσαμε (τις παρακολούθησες όλες). Και στις συναντήσεις με τα παιδιά τα καλοδεχόσουν, ήσουν περιποιητική και πάντα τους έλεγες όμορφα τραγούδια.

Πολλά θα μπορούσα να γράψω ακόμη για τη MANA μου, τα κρατώ σαν φυλαχτό στις δικές μου προσωπικές στιγμές και αναμνήσεις και θα τις κληροδοτήσω στα παιδιά και στα εγγόνια μου, για να θυμούνται μια υπέροχη γιαγιά και προγιαγιά.

Σε ευχαριστώ γλυκιά μου MANA που σε αξίωσε ο Θεός και η ζωή, να απολαύσω τόσες υπέροχες στιγμές μαζί σου μέχρι τα τελευταία σου και πρωταρχικά για τη ζωή που μου χάρισε. Σε ευχαριστώ για την αγάπη που με αγκάλιασες και απ' το περίσσειμα να δώσω και στους άλλους, ιδιαίτερα στα παιδιά εκπληρώνοντας το όνειρο που εσύ δεν πραγματοποιήσες, να γίνω δασκάλα.

Σε ευχαριστώ που με συντρόφευες στα άγχη και στα αγωνίες μου στη διαδικασία της μάθησης στα μαθητικά και πανεπιστημιακά χρόνια και τα μοιράστηκες μαζί μου.

Σε ευχαριστώ που στάθηκες μία υπέροχη γιαγιά για τις κόρες μου. Και τα ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ δεν έχουν τέλος....

Σε αποχαιρέτώ με το τραγούδι της προσμονής που το έλεγες, όταν ερχόμαστε να σε συναντήσουμε και μου το αφιέρωσες μαζί με τις ευχές σου, όταν ήρθα να σε δω για τελευταία φορά.

Σε φανταζόμουν και σε περιμένα και περιμένοντας πέρασαν χρόνια.

Κι ήρθες μίαν Άνοιξη σαν χελιδόνι.

Τη μεγαλύτερη χαρά μου έδωσες, όταν επέρασε το καλοκαίρι, τρελά φτερούγιες σαν περιστέρι.

Αγάπη μου πού να 'σαι, ποιος το ξέρι αν με θυμάσαι.

Ποιος το ξέρι αν με θυμάσαι, αχ! Αγάπη μου πού να 'σαι.

Ένα συγκινητικό «αντίο» από την Κυριακούλα Χρηστίδη [κόρη της νονάς μου Νίας (Ουρανίας) και του Λευτέρη Χρηστίδη]:

Έφυγες για το μακρινό ταξίδι καλή μας Γιαννούλα, Νούλα σε ξέραμε εμείς, ήσυχα, έτσι όπως έζησες.

Πέρα από την κουμπαριά που είχαμε, με έδενε και μία μακροχρόνια οικογενειακή σχέση φιλίας, αγάπης και αλληλοεκτίμησης. Χωρίς προστριβές, χωρίς ποτέ να αλλάζουμε κακιά κουβέντα. Σε θυμάμαι και θα σε θυμάμαι πάντα με το χαμόγελο στα χείλη, με αυτή την καλοσύνη, τη γλύκα και τη ζεστασιά που εξέπεμπες.

Κουμπαραούλα με έλεγες κάθε φορά που συναντιόμασταν και με φιλούσες σταυρωτά. Όταν μιλούσες, ήταν σαν να έσταζε μέλι από το στόμα σου!

Μαζί με τον Τάκη, τον άντρα σου, άνθρωποι αξιοπρεπείς και με περισσή ευγένεια και οι δύο, αναστήσανε μία υπέροχη, με όλη τη σημασία της λέξης, οικογένεια. Χάρηκα παιδιά, εγγόνια και κερδίσατε την εκτίμηση όλης της κοινωνίας. Σε κάθε περίπτωση το αποτύπωμα που αφήνετε είναι θετικό.

Λυπάμαι που δεν κατάφερα να σε δω το περασμένο καλοκαίρι. Λίγο ο κορονοϊός, περισσότερο όμως η αμέλεια! Ελπίζω να με συγχωρήσεις. Δεν θα σε ξεχάσω ποτέ καλή μου κουμπαραούλα. Έφυγες πλήρης ημερών, όρθια, αξιοπρεπής, έτσι ακριβώς όπως έζησες, έχοντας στο πλευρό σου τα αγαπημένα σου πρόσωπα. Καλό σου ταξίδι. Ας αναπαύεται η ψυχή σου κοντά στους αγαπημένους σου!

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ ΧΡΗΣΤΙΔΗ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Σε όλους τους συγγενείς, φίλους, συγχωριανούς, που συνόδεψαν τη μητέρα μου στην εξόδιο ακολουθία στις 7 Δεκεμβρίου 2022.

Σε όλους τους συγγενείς, φίλους, συγχωριανούς, που εξέφρασαν τα συλλυπητήριά τους για την απώλεια της μητέρας μου.

Τέλος, ένα μεγάλο ευχαριστώ στο ιατρικό προσωπικό του Κέντρου Υγείας Βουργαρελίου για την άμεση πρώτη βοήθεια στη μητέρα μου και τη μεταφορά της στο Νοσοκομείο Άρτας.

Επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ στους γιατρούς και το νοσηλευτικό προσωπικό του Νοσοκομείου Άρτας για τη νοσηλεία της και την κάθε είδους βοήθεια που πρόσφεραν μέχρι το τέλος.

Η κόρη σου Λουκία Αντωνίου

Μνήμες και νοσταλγία από τις χαμένες πατρίδες!

Η πτώση της Κωνσταντινούπολης για το έθνος μας, δεν είχε τέτοια σημασία, όπως αυτή η έξοδος του ελληνισμού από ολόκληρη την Ανατολή.

Διδώ Σωτηρίου

Τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα...

Είχανε, που λες, κατέβει προσφυγιά στην πολιτεία για να γλιτώσουν τη ζωή τους. Βλέπεις, πιστεύανε πως ο ελληνικός στρατός, θα κράταγε την πολιτεία, όπως βεβαιώνανε μπαμπέσικα, μέρες πρωύτερα, από την Αρμιοστεία. Κι απέ, σου λέει, θάλασσα είτανε, λιμάνι, σίγουρα η ελληνικά κυβέρνηση θα 'χει στείλει βαπόρια να παραλάβουν τον κοσμάκη. Ναι, είχανε στείλει δυο τρία βαπόρια, που παραλάβανε μονάχα τις δικούς τους, από την Αρμιοστεία κι από την Εθνική Τράπεζα. Είχε ανοίξει κατάσταση η Εθνική Τράπεζα στην πολιτεία μας, και τώρα ήπρεπε να σώσει τα λεφτά, την κάσα της. Μπρος στα λεφτά τ' είναι η ζωή του ανθρώπου; Μη φύγετε, μας λέγανε, θα ξανάρθουμε, ζήτω η Ελλάς!

Κοσμάς Πολίτης, «Στου Χατζηφράγκου»

Η κυβέρνηση Γούναρη-Πρωτοπαπαδάκη παραδίδει τους Έλληνες της Μικράς Ασίας στο μαχαίρι του Κεμάλ

Την Άνοιξη του 1922 η κυβέρνηση Γούναρη-Πρωτοπαπαδάκη απορρίπτει την πρόταση της οργάνωσης «Μικρασιατική Άμυνα», επικεφαλής της οποίας ήταν ο μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος, για ανακήρυξη Ιωνικού Κράτους, με παράλληλη απεμπλοκή από τις συμμαχικές υποχρεώσεις και τη δημιουργία μιας ντε φάκτο νέας πραγματικότητας με οργάνωση στρατού από Μικρασιάτες Έλληνες, ο οποίος με τη βοήθεια της Ελλάδας θα δημιουργούσε γραμμή άμυνας, ώστε να σταματήσει τον στρατό του Κεμάλ.

Αντί γι' αυτό, τον Ιούλιο, λίγο πριν την αναμενόμενη κατάρρευση του μετώπου, ψηφίζει τον νόμο 2870/1922 με τον οποίο απαγορεύει στον ελληνικό πληθυσμό, που αντιμετώπιζε άμεσο κίνδυνο εξολόθρευσης, να εγκαταλείψει τη Μικρά Ασία. Ο νόμος αυτός ψηφίστηκε «ομοφώνως» (!!!) στη συνεδρίαση της 14ης Ιουλίου 1922, υπογράφηκε στις 16 Ιουλίου 1922 από τον βασιλιά Κωνσταντίνο και τον Λ. Κ. Ρούφο και δύο ημέρες αργότερα ετέθη επ' αυτού η «μεγάλη του Κράτους σφραγίς» με την υπογραφή του υπουργού Δικαιοσύνης Δημητρίου Γούναρη.

Το πρώτο άρθρο του νόμου ανέφερε: «Απαγορεύεται η εν Ελλάδι αποβίβασις προσώπων ομάδον αφικνουμένων εξ αλλοδαπής, εφ' όσον ούτοι δεν είναι εφοδιασμένοι διά τακτικών διαβατηρίων νομίμως τεθεωρημένων...» (Οχι παίζουμε! 'Η έχουμε κράτος ή δεν έχουμε!).

Λίγες μόνο ημέρες πριν από την είσοδο των κεμαλικών στρατευμάτων στη Σμύρνη και την έναρξη της φοβερής σφαγής, η αναχώρηση των Ελλήνων της Ιωνίας εμποδίζεται βίαια από τις «ελληνικές» αρχές, ύστερα από την έγκριση από την «ελληνική» κυβέρνηση σχετικής πρότασης του Αρμιοστή Στεργιάδη: «Εγκρίνεται εμποδισθώσι αναχωρήσασι Έλληνες Μικρασιτάι δι' Ελλάδα, ακόμα και όταν είναι εύποροι, δυνάμενοι αναχωρήσασι με συνήθη ταχυδρομικά ατμόπλοια».

Αχ, γκρέμισε ο κόσμος μας! Γκρέμισε ή Σμύρνη μας! Γκρέμισε ή ζωή μας! Η καρδιά, τρομαγμένο πουλί, δεν ξέρει πού να κρυφτεί. Ο τρόμος, ένας ανελέητος καταλυτής άδραξε στα νύχια του κείνο το πλήθος και το αλάλιασε. Ο τρόμος ξεπερνάει το θάνατο. Δε φοβάσαι το θάνατο, φοβάσαι τον τρόπο. Ο τρόμος έχει τώρα το πρόσταγμα. Τσαλαπατά την ανθρωπιά. Αρχίζει από το ρούχο και φτάνει ίσαμε την καρδιά. Λέει: Γονάτισε, γκισούρη! Και γονατίζει. Ξεγυμνώνσου! Και ξεγυμνώνεται. Άνοιξε τα σκέλια σου! Και τ' ανοίγει. Χόρεψε! Και χορεύει. Φτύσε την τιμή σου και την πατρίδα σου! Και φτύνει. Απαρνήσου την πίστη σου! Και την απαρνιέται. Αχ ο τρόμος! Όποια γλώσσα κι αν μιλάς, λόγια δε θα βρεις να τότε περιγράψεις

Τι κάνουν, λοιπόν, οι προστάτες μας; Τι κάνουν οι ναυάρχοι με τα χρυσά σιρίτια, οι διπλωμάτες κι οι πρόξενοι της Αντάντ; Στήσανε κινηματογραφικές μηχανές στα καράβια

100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή

Στο πλαίσιο της ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ο Σύλλογός μας, την Κυριακή 7 Αυγούστου 2022, στο Βουργαρέλι πραγματοποίησε την εξαιρετικού ενδιαφέροντος παρουσίαση του Θανάση Γεωργάρα, δάσκαλου, με θέμα: «Η Μικρασιατική περιπέτεια και η τραγική της κατάληξη» - «Οι χαμένες πατρίδες των Ελλήνων και οι θαμμένες ευθύνες των υπευθύνων». Σ' αυτό το φύλλο της εφημερίδας μας το αφιέρωμά μας είναι τα κείμενα που παραθέτουμε σε επιμέλεια του Θανάση Γεωργάρα, τα οποία εύγλωττα αποδίδουν το μέγεθος της καταστροφής, καταλογίζοντας και τις ανάλογες ευθύνες. Επίσης η χαρακτηριστική φωτογραφία την οποία μας έστειλε ο Απόστολος Φλώρος από το Δίστρατο με τη σημείωση: ο πατέρας μου Σπυρίδων Φλώρος και αριστερά ο Σιάχαλος από τον Καταρράκτη. Με αφορμή τη φωτογραφία να μνημονεύσουμε και τους Βουργαρελιώτες που πήραν μέρος ως στρατιώτες στη Μικρασιατική εκστρατεία και επέστρεψαν ζωντανοί μετά την καταστροφή: Κώστας Αντωνίου (Κώτσιο-Τόλης), Νώντας Στούμπας, Πέτρος Καλυβιώτης.



τους και τραβούσανε ταινίες τη σφαγή και τον ξολοθρεμό μας! Μέσα στα πολεμικά οι μπάντες τους παίζανε εμβατήρια και τραγούδια της χαράς για να μη φτάνουν ίσαμε τ' αφτιά των πληρωμάτων οι κραυγές της οδύνης και οι επικλήσεις του κόσμου. Και να ξέρει κανείς πώς μια, μόνο μια κανονιά, μια διαταγή, έφτανε για να διαλύσει όλα κείνα τα μαινόμενα στίφη. Κι η κανονιά δε ρίχτηκε κι η εντολή δεν δόθηκε!

Καρσί, στα μικρασιάτικα παράλια, αναβοσβήνουνε φωσάκια, αναβοσβήνουνε μάτια. Καρσί, αφήσαμε συγυρισμένα σπίτια, κλειδωμένες σερμαγιές, στεφάνια στο κοινοστάσι, προγόνους στα κοιμητήρια. Αφήσαμε παιδιά και γονιούς κι αδέρφια. Νεκροί άταφοι. Ζωντανοί δίχως σπίτια. Βρικολακισμένα όνειρα. Εκεί. Καρσί ήταν ίσαμε χτες η πατρίδα μας!

Μέσα στη νύχτα, που λες και δε θά 'χει ξημέρωμα, γλι-

στρούν μια μια οι γνώριμες φιγούρες. Οι Κιρλήδες, ο Σεφκιέτ, ο Ισμαήλμπεης, ο Κιαρίμ εφέντης, ο Σουκρή μπέης, ο Αλήνταης, η Ενταβιέ... Δε δίνονται να βοηθήσουν σε τίποτα. Όλα χάθηκαν! Γκλαν! Γκλαν! Μονότονα κουδούνια. Πλαδαρό το βάδισμα της γκαμήλας που φέρνει τις καμπούρες της τα ζεμπιλια και τους τορβάδες, τα σακιά με τη σταφίδα, τα σύκα, την ελιά, τις μπάλες με τα μπαμπάκια και τα μετάξια, τα κιούτια και τα βαρέλια, τα ροδέλαια, το ρακί, τα μπερκέτια της Ανατολής. Πάνε όλα!

Γκαμηλιέρη! Ταγκαλάκι με τα κοντοβράκια και τον κατιφέ στ' αυτί, στάσου! Άδικα μην κουφώνεις το χέρι στο στόμα· το μερακλωμένο τραγούδι σου δεν φτάνει πια στην καρδιά. Σεφκιέτ! Δε με γνωρίζεις, τζάνεμ; Χρόνια τρυγήσαμε μαζί γέλιο και δάκρυ. Νε απίορ, Σεφκιέτ; Αχ, Σεφκιέτ, Σεφκιέτ! Θερία γενήκαμε. Μαχαιρώσαμε, κάψαμε τις καρδιές μας, άδικα.

Τι με κοιτάς έτσι άγρια, αντάρτη του Κιορ Μεμέτ; Εγώ σε σκότωσα και κλαίω γι' αυτό. Λογάριασε τι μου 'φαγες εσύ! Αδέρφια, φίλους, πατριώτες, τ' Αμελέ Ταμπουρία, ολόκληρη σφαγμένη γενιά!

Τόσα φαρμάκια, τόση συφορά κι εμένα ο νους να γυρίσει θέλει πίσω στα παλιά! Να 'ταν, λέει, ψέμα όλα όσα περάσαμε και να γυρίζαμε τώρα δα στη γη μας, στους μπαξέδες μας, στα δάση μας με τις καρδερίνες, τις κάρνες και τα πετροκοσύφια, στα περιβολάκια μας με τις ματζουράνες και τις ανθισμένες κερασιές, στα πανηγύρια μας με τις όμορφες...

Αντάρτη του Κιορ Μεμέτ, χαιρέτα μου τη γη όπου μας γέννησε, Σελάμ σοϊλέ... Ας μη μας κρατάει κάκια που την ποτίσαμε μ' αίμα. Καχρ ολσούν σεμπτέπ ολανλάρ! Ανάθεμα στους αίπιους!

Διδώ Σωτηρίου, «Ματωμένα χώματα»

Ψυχές αθάνατες, ελληνικές: Βαγγέλης και Αγγέλα Παπάζογλου

Πάμε μου λέει η μανούλα μου να μαξέψουμε τσι πλυμένες κουρελούδες που ν' απλωμένες στο δώμα να μη μας λαμπαδιάσουνε... Κι ανέβηκα εγώ κι άνοιξα την καπνάντζα. Τ' ήτανε και κείνο... Σα καυτό νερό μας περέχουσε το ντουμάνι... Σα φουρτουνιασμένο πέλαγο χύθηκε μέσα η μαυρίλα κι η ζεστασιά.. Τα καταφέραμε όμως. Τσι κατεβάσαμε... Να καούνε διπλωμένες... νοικοκυρεμένες... Σα να την ακούω τη μανούλα μου... Να καούνε διπλωμένες – είτε – μέσα σ' εκείνο το κακό. Να μη μας πούνε «σκατονοικοκυράδες». Είναι να μην την αγαπώ;

Και μόλις άνοιξαμε την πόρτα να βγούμε, ήρθαμε μούτρα με μούτρα με τον Τούρκο τον Αλή που ήφερνε το άρρωστο τουρκάκι στη γιαγιά και το σταύρωνε στου καντηλιού το λάδι στο εικόνισμα του Αϊ – Γιώργη. Ηπούλαε σαλέπι ο Αλής. Μας κοίταξε καλά – καλά κι ήφυγε με σκυμμένο το κεφάλι. Ύστερα ήλγε η μανούλα μου: Εμένα δε μου το βγάζεις απ' το μυαλό... Ήρθε ο Αλής να σώσει απ' τη φωτιά το εικόνισμα τον καβαλάρη. Ποιος ξέρει... Ο Θεός, που να 'χει δόξα, όλα τα κάνει.

Ο μεγάλος ο καημός είναι να σε φλοιίζουνε, να σε τσιτσιρίζουνε, να σε σφάζουνε, να σε καταστρέφουνε, κι όταν ξαναγεννηθείς και σε ρωτήσουνε: «Τι θες να γένεις;» εσύ ν' απαντήσεις: «Πάλι Ρωμιά... πάλι Σμυρνιά... πάλι Αγγελική Παπάζογλου... κι όταν ξαναπεθάνω, ξαναβάλτε μου πικροδάφνη στο στόμα, για το ινάτι που 'μουνα Ρωμιά... για το ινάτι που 'μουνα Σμυρνιά... που δεν έβλεπα...

Από το βιβλίο του Γιώργη Παπάζογλου "Τα χαίρια μας εδώ: Ονειράτα της άκαυτης και της καμένης Σμύρνης, Αγγέλα Παπάζογλου". Ο συγγραφέας, γιος του μεγάλου ρεμπέτη Βαγγέλη Παπάζογλου και της Σμυρνιακής τραγουδίστριας Αγγέλας, καταφέρει να καταδύσει στην ψυχή του Έλληνα, με ήθος και ευγένεια, διασώζοντας τους καημούς και τις λαχτάρες ενός λαού σ' έναν αιώνα, τον εικοστό, και φέρνει στο φως τα τιμαλφή και τα σπουδαία του λαού αυτού. Το βιβλίο είναι μια ζωντανή προφορική μαρτυρία της Αγγέλας Παπάζογλου που ισοδυναμεί με ιστορική καταγραφή.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΑΡΑΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ"Η ΒΟΛΗ"

ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
Χ. ΤΣΙΛΩΝΗ
ΤΗΛ.: 26850 - 24565
ΚΙΝ.: 6973 - 887986



Ιωάννης Ν. Καραβασιλίδης
Σκουφά 1 - Πλ. Ζέρβα - Άρτα
τηλ. & fax : 26810 27474, 6976505435

ΚΟΒΕΤΑΙ - ΨΗΝΕΤΑΙ
ΚΑΦΕ- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΠΛΟΥΜΠΗΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22110
6973 006532

Η Ιστορία συμβάλλει στη διατήρηση της μνήμης για τις μελλούμενες γενιές!

Αναπαλαιώθηκε η ιστορική και πολυτραγουδισμένη βρύση της ΛΟΓΑΡΟΥΣ



Με πρωτοβουλία του Συλλόγου Κεντρικών Τζουμέρκων και με τη μεγάλη βοήθεια του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων αναπαλαιώθηκε η ιστορική και πολυτραγουδισμένη Βρύση της ΛΟΓΑΡΟΥΣ.

Με μια λιτή αλλά πολύ όμορφη εκδήλωση εγκαινιάστηκε το Σάββατο 29 Οκτωβρίου 2022 η ιστορική βρύση της Λογαρούς στο Τετράκωμο, στην περιοχή Ταμπούρια.

Εδώ έπιναν νερό οι μεγάλοι οπλαρχηγοί, Γεώργιος Καραϊσκάκης και Γώγος Μπακόλας από τη Σκουληκαριά, Μήτρο Κουτελίδας από τη Χώσεψη (Κυψέλη), Γιώργος Τσαρακλής από τα Πιστιανά (Δίστρατο). Εδώ επίσης σ' αυτή τη βρύση ξεκουράζονταν αυτοί και τα παλικάρια τους, μετά από τις μεγάλες μάχες που έκαναν με τους Τούρκους.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Κεντρικών Τζουμέρκων **Αντώνης Κοντός**, αφού καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους είπε: -Θα ήθελα να σας θυμίσω ένα τραγούδι που αναφέρεται σ' αυτήν εδώ τη βρύση: «Να 'μουν μια πετροπέρδικα στις Λουγαρούς τη βρύση, να λάλαγα κάθε πρωί, δυ' ώρες πριν να φέξει...! Να ξύπναγα τη συντροφιά και Μήτρο Κουτελίδα. Ξύπνα καμμένη συντροφιά και Μήτρο Κουτελίδα, ξύπνα να 'κούσεις πόλεμο και φοβερό ντουφέκι...! Πού είστε παιδιά από το Τζουμερκιό, παιδιά απ' το Ραδοβύζι, να πολεμάτε δυνατά, όσο κι αν ημπορείτε...».

Αυτή η πολυτραγουδισμένη βρύση της Λογαρούς βρίσκεται εδώ μπροστά μας αναπαλαιωμένη με την πρωτοβουλία όσων προαναφέρθηκαν.

Σήμερα οι γενναίοι οπλαρχηγοί Γεώργιος Καραϊσκάκης, Γώγος Μπακόλας, Μήτρο Κουτελίδας, Γιώργος Τσαρακλής θα μας βλέπουν από ψηλά και θα χαίρονται βλέποντας αναπαλαιωμένη τη βρύση όπου έπιναν νερό και ξεκουραζόντουσαν, αυτοί και τα παλικάρια τους!

Είχα την τύχη να συνομιλήσω πριν από πολλά χρόνια, με τον συγχωριανό μου, αείμνηστο Γιώργο Τσαρακλή, εγγονό του οπλαρχηγού Γιώργου Τσαρακλή! Με πολύ περηφάνια μού έλεγε πως ο παππούς του με 100 παλικάρια πολέμησαν στη Μήγερη (Τετράκωμο) και νίκησαν 3.000 Τούρκους. Μου επιβεβαίωσε αυτό που λέει το τραγούδι που σας ανέφερα στην αρχή.

«Δεν είναι κρίμα κι άδικο, παρανομία μεγάλη, να πολεμάν' οι εκατό με τρεις χιλιάδες Τούρκους;»

Θα ήθελα τελειώνοντας να ευχαριστήσω τον Δήμαρχο **Χρήστο Χασιάκο** για την άψογη συνεργασία μας, να συγχαρώ δε τον Γραμματέα του Συλλόγου μας, τον **Απόστολο Γκόρο** που ήταν δική του η πρόταση για να αναπαλαιώσουμε αυτή την ιστορική βρύση.

Στη συνέχεια ο Δήμαρχος Χρήστος Χασιάκος είπε: «Τα μνημεία αυτά που είναι δεμένα με την ιστορία μας θα πρέπει να αναπαλαιώνονται και να αναδεικνύονται. Ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων θα είναι πάντα αρωγός σε παρόμοιες δράσεις. Στην περιοχή μας συνέβησαν πολύ μεγάλα ιστορικά γεγονότα και οφείλουμε να τα προβάλλουμε. Η βρύση αυτή εκτός από το να είναι ιστορική, βρίσκεται μέσα σε ένα πανέμορφο φυσικό περιβάλλον».

Στη συνέχεια ο πάτερ Ανδρέας Γάτας τέλεσε επιμνημόσυνη δέηση για τους πεσόντες ήρωες του 1821. Σε όλους τους παρευρισκόμενους ο Σύλλογος Κεντρικών Τζουμέρκων πρόσφερε γευστικό Τζουμερκιώτικο τσίπουρο και τσιπουρομεζέδες.

Αντώνης Κοντός
Πρόεδρος του Συλλόγου Κεντρικών Τζουμέρκων

Μποτσαραίικο στο Βουργαρέλι ξανά...

Επανερχομαι στο θέμα σ' αυτό το φύλλο της εφημερίδας μας με αφορμή αφενός την αναπαλαίωση της ιστορικής βρύσης της Λογαρούς στο Τετράκωμο (σχετικό δημοσίευμα σ' αυτή τη σελίδα) και αφετέρου δύο δημοσιεύματα στο fb, ένα για την αναστήλωση της οικίας του Λάμπρου Τζαβέλλα στο Σούλι και ένα κείμενο του Φώτη Ραπακούση από την περιοδεία του στο Βουργαρέλι και την επίσκεψή του στο Μποτσαραίικο

Όσον αφορά την αναστήλωση της οικίας του Λάμπρου Τσαβέλλα έγινε λόγος στο φύλλο Νο 271 (Οκτ.-Νοέμ.-Δεκ. 2021) και συνδυάστηκε με την παρουσίαση έκθεσης με θέμα «Ξερολιθιά, μια τέχνη που χάνεται» και άμεση αναφορά στο Μποτσαραίικο χτισμένο με αυτή την τεχνική. Στο προηγούμενο φύλλο Νο 270 (Ιουλ. Αύγ. Σεπτ. 2021) με αφορμή τη Γέφυρα της Πλάκας και τη βράβευση της αναστήλωσής της υπήρξε δημοσίευμα με τίτλο «Το Μποτσαραίικο και πάλι στο προσκήνιο». Στόχος αυτών των δημοσιευμάτων, όσο και τόσων άλλων στο παρελθόν, είναι να προκληθεί το ανάλογο ενδιαφέρον για τη διάσωση του Μποτσαραίικου, γιατί ο χρόνος δεν είναι σύμμαχος, ο μόνος σύμμαχος σ' αυτή την περίπτωση είναι ο κισσός που το κρατάει ακόμα όρθιο. Επανερχόμαστε με το παρακάτω κείμενο του Φώτη Ραπακούση (θα υπάρξει σύντομο βιογραφικό του στη συνέχεια μήπως και μιμηθούμε το παράδειγμά του), αναφορά στο Μποτσαραίικο μαζί με κάποια φωτογραφία απ' αυτό. Το κείμενο δημοσιεύτηκε με ημερομηνία 19 Δεκεμβρίου 2019 στο fb και υπήρξαν και ανάλογες αναρτήσεις του από συγχωριανές μας (αυτές τουλάχιστον που πρόσεξα). Επανήλθε στο fb με ημερομηνία 19 Δεκεμβρίου 2022, όπου υπάρχουν και τα αντίστοιχα σχόλια που μεταφέρω αυτολεξεί. Ο λόγος να κινηθεί το αντίστοιχο ενδιαφέρον από όλους τους φορείς για τη διάσωσή του. Βέβαια έγιναν αντίστοιχες ενέργειες στο παρελθόν, στις οποίες έχουμε αναφερθεί σε άλλα φύλλα της εφημερίδας μας και ο δήμαρχος Χρήστος Χασιάκος ενδιαφέρθηκε αρκετά και έκανε ενέργειες, αλλά δεν υπήρξε αποτέλεσμα. Ελπίζω με αυτό το δημοσίευμα να υπάρξει κάποια κινητοποίηση και να μην μείνουμε μόνο στα λόγια και τα σχόλια και η επόμενη αναφορά στην εφημερίδα μας για το Μποτσαραίικο να είναι για την έναρξη εργασιών αναστήλωσής του.

Το κείμενο του Φώτη Ραπακούση για το Μποτσαραίικο:

Δεν θα μπορούσε να είμαι στην περιοχή και να μην το αναζητήσω! Στο Βουργαρέλι Άρτας σώζεται το σπίτι του Γιώργου Μπότσαρη, είναι ο πατέρας του Κίσιου και παππούς του Μάρκου Μπότσαρη! Στη συλλογική μνήμη των κατοίκων της περιοχής είναι γνωστή η ιστορία του Γιώργου Μπότσαρη και δείχνουν και το σπίτι. Το λένε και στους επισκέπτες ως ένα κτίσμα με ιστορικό ενδιαφέρον και έχουν δίκιο! Είναι ένα κομμάτι της ιστορίας του τόπου τους. Ο Γιώργος Μπότσαρης, μετά από τις ραδιουργίες και εξαγορές του Αλή Πασά, αλλά και τις έριδες μεταξύ των σουλιώτικων οικογενειών, κατάφερε να διασπάσει την ενότητα των Σουλιωτών. Το 1798 ο Γιώργος Μπότσαρης πήρε τη φάρα των Μποτσαραίων και εγκαταστάθηκε στο Βουργαρέλι. Σήμερα το σπίτι είναι ερείπιο! Αξίζει όμως, αν βρεθούμε στην περιοχή, να το επισκεφτούμε έστω και στην κατάσταση που βρίσκεται και νοερά να ταξιδέψουμε σε εκείνα τα χρόνια! Και ποιος ξέρει; Ίσως ακούσουμε ψιθύρους Ιστορίας!

Τα σχόλια:

Λουκία Αντωνίου: Το καλύτερο θα ήταν να γίνουν εργασίες για τη διατήρησή του. Χρόνια τώρα γίνονται



προσπάθειες προς αυτή την κατεύθυνση, χωρίς αποτέλεσμα. Και η εφημερίδα μας «Το Βουργαρέλι» το προβάλλει διαρκώς.

Ροδούλα Χατζηστεφανίδου (σύζυγος Λευτέρη Α. Σόφη): Προσφερθήκαμε οι δύο ιδιοκτήτες να το δωρίσουμε στον Δήμο με την προϋπόθεση να αξιοποιηθεί και να αποτελέσει ένα ενδιαφέρον από ιστορικής και πολιτιστικής απόψεως κτίσμα, όμως απάντηση δεν λάβαμε εδώ και χρόνια.

Σημειωτέον ότι και ο έτερος των ιδιοκτητών του οικοπέδου του Μποτσαραίικου, ο **Μέμος Κολιάτσος** προσφέρθηκε για τη δωρεά αυτή. Το θέμα όμως κωλυσιεργεί επικίνδυνα για το κτίσμα που η διάσωσή του δεν είναι θέμα των ιδιοκτητών, αλλά της Πολιτείας.

Και ένα μικρό βιογραφικό για τον Φώτη Ραπακούση

Γεννήθηκε στο Αηδονοχώρι της Κόνιτσας Ιωαννίνων το 1955. Ο πατέρας του σκοτώθηκε από νάρκη μόλις είχε γεννηθεί γι' αυτό πήρε και το όνομά του. Μεγάλωσε σε παιδουπόλεις της Ελλάδας. Στα πρώτα του βήματα δούλεψε σκληρά σε διάφορες χειρωνακτικές εργασίες για να επιβιώσει. Από το 1980 δραστηριοποιήθηκε στην αρτοποιία με έδρα τα Ιωάννινα. Από εκείνη την εποχή έθεσε ως στόχο της ζωής του την περισυλλογή, τη διάσωση και τον επαναπατρισμό κειμηλίων του τόπου του, διαθέτοντας προς αυτόν τον σκοπό μέρος από το πείρασμά του ιδρώτα της δουλειάς του. Επηρεάστηκε καθοριστικά από τον μεγάλο αρχαιολόγο Σωτήρη Δάκαρη. Το συλλεκτικό ενδιαφέρον του εστιάστηκε τελικά στην ύστερη Οθωμανική περίοδο. Ανήκει στην κατηγορία των συλλεκτών που θεωρεί ότι τη χαρά απόκτησης κειμηλίων οφείλει να τη μοιράζεται με όλο τον κόσμο.

Με πρωτοβουλία του Δήμου Ιωαννιτών ιδρύθηκε το 2000 το Μουσείο Φώτη Ραπακούση «Τα όπλα του αγώνα», το οποίο στεγάστηκε στους χώρους του Μεντρεσέ (ιερατική μουσουλμανική σχολή) στη ΒΑ ακρόπολη του Κάστρου των Ιωαννίνων. Από το 2012 έως και σήμερα, μέρος της συλλογής του στεγάζεται στο μουσειακό συγκρότημα της Νήσου Ιωαννίνων, με την ονομασία «Μουσείο Αλή Πασά και Επαναστατικής περιόδου», ενώ στη διάρκεια της γόνιμης συλλεκτικής του διαδρομής οργανώνει πλήθος περιοδικών εκθέσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ο Φώτης Ραπακούσης είναι ο διευθυντής του Μουσείου Αλή Πασά και Επαναστατικής Περιόδου.

Ας μιμηθούμε το παράδειγμά του για τη διάσωση του Μποτσαραίικου, αυτός εξάλλου ήταν ο λόγος της δημοσίευσής του κειμένου του και της συλλεκτικής δραστηριότητάς του. Πέρα όμως από αυτό ας κινηθούμε και για την ίδρυση ενός Λαογραφικού Μουσείου, γιατί το Βουργαρέλι έχει πλούσια ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά και κρίμα είναι να παραμένει στην αφάνεια. Όλοι οι πολιτιστικοί φορείς μπορούμε να συμβάλουμε σ' αυτή την κατεύθυνση με τη βοήθεια και του Δήμου, αλλά και όλοι οι χωριανοί ο καθένας από το πόστο του, και ας μη μείνουμε μόνο στα λόγια και στα δημοσιεύματα.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ



Ανδρέας Α. Λαμπράκης PhD, FRCS
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Διδάκτωρ Πανιμίου Αθηνών
Μέλος Καλλεγίου Χειρουργών Αγγλίας

Καίσαρειας 4 Αθήνα
Πλ. Μαβίλη 115 27
Τ: 211 40 50 320 Κ: 698 57 14 000
andreaslamprakis@hotmail.com
andreaslamprakis.gr

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

κτήμα τεσσάρων στρεμμάτων με καρποφόρα δέντρα. Περιοχή Μεγάλη Βρύση.

Τηλ.: 6977202384
Κώστας Π. Τάσιος

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ

- 6 Δεκεμβρίου 2022, γιορτή του Αγίου Νικολάου, Πολιούχου του Βουργαρελίου (έχει την τιμητική της η κεντρική εκκλησία). Ο Σύλλογος πρόσφερε κεράσματα και τσιπουράκι στο Γραφείο του στους εκκλησιαζομένους και σε όσους περνούσαν για τα Χρόνια Πολλά.

- Ασχολήθηκε με τον χριστουγεννιάτικο στολισμό του χωριού.

- 31 Δεκεμβρίου στο Γραφείο του Συλλόγου μοίρασε δώρα στα παιδιά του χωριού, προετοιμάζοντας για το γεγονός με μία καλαίσθητη αφίσα που παραθέτουμε. Ο Αϊ-Βασίλης ήρθε καβάλα στο άλογο να μοιράσει τα δώρα.



- Εξέδωσε ημερολόγιο για τον καινούργιο χρόνο 2023.

- Τις μέρες των γιορτών ήταν ανοιχτή σε καθημερινή βάση η ΕΚΘΕΣΗ φωτογραφιών του Κώστα Μπαλάφα στον χώρο που φιλοξενείται από το καλοκαίρι, στο «Βακούφικο» στην άκρη της Πλατείας.

- Εξήγγειλε την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου την Παρασκευή 13 Ιανουαρίου 2023 στην ταβέρνα «Η Γέφυρα» του Θωμά Πλεύρη.



Αριστερά: Αφιέρωμα στην Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού 11 Δεκεμβρίου.

Δεξιά: Από τις χειμωνιάτικες δημιουργίες των παιδιών του ΚΔΑΠ.



Χριστούγεννα στο Βουργαρέλι Στο επίκεντρο τα παιδιά

Το Μουσικό Σχολείο Άρτας σε Χριστουγεννιάτικη Γιορτή του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων

Τη Δευτέρα το πρωί, στις 19 του Δεκεμβρίου 2022, το Μουσικό μας Σχολείο ταξίδεψε στο Βουργαρέλι Άρτας και συμμετείχε σε μία πολλή όμορφη Χριστουγεννιάτικη γιορτή που διοργάνωσε ο **Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων** και το Σωματείο «**Κύτταρο Τέχνης Τζουμέρκων**». Τα μουσικά σύνολα που εμφανίστηκαν ήταν δύο, με το πρώτο να παρουσιάζει ένα μουσικοθεατρικό δρώμενο με θέμα τα Χριστούγεννα και το δεύτερο μία σειρά τραγουδιών από τη μουσική παράδοση της Ηπείρου και άλλων περιοχών της χώρας μας. Στη γιορτή συμμετείχαν παιδιά και εκπαιδευτικοί από σχολεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων και τραγούδησαν όλοι και όλες μαζί, δημιουργώντας ένα πολύ ζεστό Χριστουγεννιάτικο κλίμα.

Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας ξεναγήθηκαν στον χώρο που φιλοξενείται το «Κύτταρο Τέχνης Τζουμέρκων» και στην κεντρική πλατεία του όμορφου χωριού των Τζουμέρκων.

Ευχαριστούμε τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων και το «Κύτταρο Τέχνης Τζουμέρκων» για την πρόσκληση και τη φιλοξενία. Επίσης ευχαριστούμε τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς που συνόδεψαν τα παιδιά των σχολείων του Δήμου και όλους/ες τους μαθητές και τις μαθήτριες που συμμετείχαν στη δράση και αποτέλεσαν τα μέλη μίας υπέροχης χριστουγεννιάτικης χορωδίας.

Δημοσίευση: ARTA 2 DAY.GR

Μια γιορτή μουσικής, που άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις και τη μαγεία των Χριστουγέννων να πλανάται σε χαρούμενα παιδικά πρόσωπα και υπέροχες μουσικές νότες! Ευχαριστούμε το Μουσικό Σχολείο Άρτας! (Φωτ. 1).

Από το «Κύτταρο Τέχνης Τζουμέρκων»

Άλλες γιορτινές εκδηλώσεις του «Κυτάρου Τέχνης»

-Το ΚΥΤΤΑΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ, το ΚΔΑΠ και η Βοήθεια στο Σπίτι του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, μοίρασαν δώρα στα παιδιά των Τζουμέρκων, στις 23 Δεκεμβρίου 2022 (φωτ. 2).



1



2



3

- Τα κάλαντα των παιδιών της περιοχής στο ΚΥΤΤΑΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ, Παραμονή Πρωτοχρονιάς, 31 Δεκεμβρίου 2022. Πολύ όμορφες στιγμές και όταν βλέπεις αυτά τα παιδιά ελπίζεις σε κάτι. Καλή χρονιά με υγεία, αγάπη, ειρήνη σε όλο τον κόσμο! (Φωτ. 3).

Και για τους επισκέπτες των γιορτών

Είμαστε ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ στο Βουργαρέλι και σας περιμένουμε στις ομορφιές του τόπου μας! Επισκεφτείτε το Κύτταρο Τέχνης και το Βακούφικο και θαυμάστε από κοντά λαογραφικό και φωτογραφικό υλικό! Κάντε μια βόλτα και απολαύστε τα μνημεία του τόπου μας!

ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ



ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 6

ΓΑΛΑΤΣΙ

ΤΗΛ.:

210 2921249

Χειρουργός Οδοντίατρος D.D.S.
M.Sc. Εμφυτευματολογίας
Εμφυτεύματα / Αισθητική Οδοντολογική



Ελένη Ν. Κολιούλη
D.D.S. - M.Sc.

Βελβενδού 12, Πλατεία Κυμλής, 113 63 Αθήνα
Τηλ.: 210 88 22 688 Κιν.: 694 80 51 391
email: ecolioul@yahoo.gr

web: www.smilecenter.gr

**ΕΣΩΡΟΥΧΑ
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ "ΕΡΜΙΝΑ"**

Αμαλία & Ερμιόνη

Γεωργούλα

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 3 - ΑΡΤΑ

ΤΗΛ.: 26810 70857

Η ΒΟΥΛΗ ΤΝ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Η έκταση του Δήμου μεγάλη από τα δυτικά στα ανατολικά θέλει δύο ώρες να τον διασχίσεις με 22 κοινότητες στη δικαιοδοσία του, όπως χαρακτηριστικά τόνισε ο **Δήμαρχος Χρήστος Χασιάκος στη συνέντευξη που έδωσε στον Χρήστο Μυλωνά στα Άγναντα**, σε μια μικρή πλατεία δίπλα σε μία παραδοσιακή νεοτρίβη. Αναφέρθηκε στα πλεονεκτήματα που παρουσιάζει ο Δήμος διαθέτοντας φυσικές ομορφιές, ποτάμια και βουνά με ποικίλες δραστηριότητες σε αυτά, ράφτιγκ, ορειβασία κολύμπι, περίπατοι. Επί πλέον υπάρχουν ξενώνες, φιλόξενος κόσμος, ταβέρνες, ησυχία, απόλαυση της φύσης. Μνεία έγινε και στην ιδιαίτερη πατρίδα του, τη Σγάρα, συνοικισμό του Καταρράκτη. Με φόντο τη νεοτρίβη οι γυναίκες έδωσαν πληροφορίες για το παραδοσιακό πλύσιμο των χοντρούρων σ' αυτή δείχνοντάς τον παράλληλα.

Η πορεία προς τα δυτικά άρχισε με το Γεφύρι της Πλάκας στον Άραχθο, φυσικό σύνορο στα δυτικά του Δήμου, και τον Ασπροπόταμο (Αχελώο) στα ανατολικά, όπως τόνισε ο Δήμαρχος και συνέχισε με Άγναντα (προαναφέραμε), Καταρράκτη, με τους διδυμούς καταρράκτες από ύψος 1650 μ., Χώσεψη (Κυψέλη), με αναφορά στον οπλαρχηγό Γιαννάκη Κουτελίδα και τον μεγάλο φωτογράφο Κώστα Μπαλάφα με καταγωγή από το χωριό, στη Μονή της Ευαγγελίστριας με έτος κτίσης γύρω στο 1700, Λεπιανά, Μελισουργοί με τον καταρράκτη Κεφαλόβρυσο. Ο σταθμός έγινε στον Καταρράκτη, όπου ο Χρήστος Μυλωνάς συνομιλήσαμε με τον **Κωνσταντίνο Τζουμάκα**, καθηγητή Ιατρικής του ΕΚΠΑ για το μαρτυρικό χωριό του που καταστράφηκε από τη γερμανική μεραρχία Εντελβάρς στις 26 Οκτωβρίου 1943 και είχε και θύματα, με φόντο το Δημοτικό Σχολείο που αποφοίτησε και το Μνημείο με τα ονόματα των θυμάτων των Γερμανών.

Στην ίδια περιοχή, στο Γραικικό και στον συνοικισμό Γραβιά, το Λαογραφικό Υπαίθριο Μουσείο του **Φώτη Χαχούλη** είχε ανοιχτές τις πύλες του μαζί με τον δημιουργό στον Χρήστο Μυλωνά που ξεναγήθηκε στους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, εντυπωσιάστηκε από τα εκθέματα, μοναδικό στην περιοχή των Τζουμέρκων και το χαρακτήρισε Φάρο Πολιτισμού.

Αναφορά έγινε επίσης και στα χωριά της νότιας περιοχής του Δήμου Ροδαυγή, Βαθύκαμπος, Δίστρατο.

Επιστροφή στην αφετηρία στη συνέχεια του οδοιπορικού, στο Βουργαρέλι και στον ιστορικό χώρο του Μοναστηριού του Αγίου Γεωργίου. Εκεί με αφορμή την εντοιχισμένη πλάκα μίλησε για την Έναρξη της Επανάστασης στα Τζουμέρκα το 1821 και αναφέρθηκε στους οπλαρχηγούς της περιοχής, τον Γώγο Μπακόλα απαγγέλοντας και το δημοτικό τραγούδι *“Νάμουν μια πετροπέρδικα μέσ’ στου Σταυρού τη ράχη”* και κάνοντας λόγο για τη μάχη του Σταυρού στη θέση Σταυρός των Θεοδωριάνων στις 4 Αυγούστου 1821, όπου πρωτοστάτησε ο Μπακόλας με άλλους οπλαρχηγούς και πολεμιστές και κατάρπωσαν τους Τούρκους του Ισμαήλ Πασά.

Τελευταίος σταθμός στο Βουργαρέλι το Κύνταρο Τέχνης Τζουμέρκων. Εδώ ο Χρήστος Μυλωνάς ξεναγήθηκε και συνομίλησε με τον Νίκο Μανούση, τον πρόεδρο του Κυτάρου, ο οποίος έδωσε την ταυτότητά του: Χώρος Πολιτισμού που δημιουργήθηκε από μία ομάδα ανθρώπων με στόχο τον πολιτισμό στα χνάρια της παράδοσης και σε πρώτη φάση φιλοξένησε τις φωτογραφίες του Κώστα Μπαλάφα. Έκτοτε φιλοξενεί και άλλα αντικείμενα, παραδοσιακές φορεσιές, εκθέσεις ζωγραφικής και σε συνεργασία με το ΚΔΑΠ εκθέσεις ζωγραφικής των παιδιών και

τους προσφέρει και άλλες δραστηριότητες. Στις δραστηριότητές του πλέον συγκαταλέγονται η έκδοση περιοδικού “Κύνταρο” πεζοπορίες κ. ά.

Τελευταία επαναφορά του οδοιπορικού στην Κυψέλη, όπου ο Χρήστος Μυλωνάς αναφέρθηκε εκτεταμένα στον Γιαννάκη Κουτελίδα και στην πλούσια δράση του. Το 1828 κατατρόπωσε τους Λιάπηδες, αλλά το 1838 δολοφονήθηκε από τον Τσέλιο Πίτσαρη, σε αντίποινα για τον σκοτωμό του ανηψιού του, Χαλήλ Μπέη. Την άνανδρη δολοφονία του περιέγραψε ο Χρήστος Μυλωνάς με την απαγγελία και στη συνέχεια με το τραγούδι *“Στη χώρα στα Θεodώριανα μέσ’ του παπά το σπίτι”*.

Δεν μπορούσε να λείπει από την Κυψέλη και κάτι εντελώς πρωτοποριακό για όλη την περιοχή. Εναλλακτική καλλιέργεια, καλλιέργεια μύρτιλων από τον Τρύφωνα Παπαϊωάννου, ο οποίος ξενάγησε στο χώρο τον Χρήστο Μυλωνά, έδωσε λεπτομέρειες γι’ αυτά και παρουσίασε τα προϊόντα του. Δεν παρέλειψε επίσης να αναφερθεί σε ένα σημαντικό δάσος που το αντίκριζες απέναντι και με φόντο πάλι τα Τζουμέρκα, το δάσος του Μαλόκεδρου με προέλευση από τον Λίβανο, με ξύλο στερεό και στεγανό, ηλικίας 1000 ετών που κινδυνεύει με αφανισμό. Και εδώ τελείωσε το οδοιπορικό “Από τόπο σε τόπο” στον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων.

Παραθέτω στη συνέχεια τα παραδοσιακά τραγούδια και τους εκτελεστές, τα οποία παρεμβλήθηκαν και διάνθισαν το οδοιπορικό:

- Ψηλά στην Κωστηλάτα: Χρήστος Πανάγος
- Σαν πας Μαλάμω για νερό: Δημήτρης Τζουμερκιώτης
- Κατσαντώνης, τσάμικο: Δημήτρης Τζουμερκιώτης
- Ποια είναι αυτή χωρίς μαντήλι: Τζουμέρκα μου περήφανα: Μάριος Αναστασιάδης
- Κάτω στον Ασπροπόταμο: Κώστας Σκανδάλης
- Νάμουν μια πετροπέρδικα μέσ’ στου Σταυρού τη ράχη: Χρήστος Μυλωνάς
- Μαρία λέν’ την Παναγιά: Κώστας Σκανδάλης
- Στη χώρα στα Θεodώριανα μέσ’ του παπά το σπίτι: Χρήστος Μυλωνάς
- Πού ‘σουν πέρδικα γραμμένη, τσάμικο: Χρήστος Πανάγος

Έπαιξαν οι μουσικοί: **Μάριος Αναστασιάδης, Βιολί/ Χρυσοβαλάντης Καλογιάννης, λαούτο/ Γιάννης Ρούντας, ντέφι/ Δημήτρης Αγγέλου, κλαρίνο.**

Ο **Δημήτρης Αγγέλου**, ο νεαρός μουσικός με το κλαρίνο, στη συνέντευξη που έδωσε εκεί στο χώρο του Αϊ - Γιάννη μίλησε για το εξαιρετικό πόνημά του, προϊόν έρευνας χρόνων «ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ – 200 ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ» έκανε αναφορά στους δασκάλους του και έκλεισε με έναν οργανικό σκοπό.

Τα μέλη του χορευτικού του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου που πρωτοστάτησε στην εκπομπή με τον χοροδιδάσκαλο του Πέτρο Γεωργάρα: Λίτσα Αγγέλη, Κωνσταντίνα Τσιλώνη, Χρύσα Κ. Μπακάλη, Σοφία Νίκου, Νίκη Κατσούνου, Ντίνα Μπαλατσούκα, Αφροδίτη Μπασιούκα, Βάσω Αλετρά, - Βαγγέλης Τζούμας, Λάμπρος Μπακάλης, Παντελής Παπαϊωάννου, Γιάννης Γκαναβίας, Βασίλης Σούσος, Γιώργος Γεωργάρας. Ιδιαίτερες λεπτομέρειες για την εκπομπή μπορείτε να ζητήσετε στο You Tube με τον τίτλο της αρχής.

Επιμέλεια: Λουκία Αντωνίου

Στη μνήμη του «αέρινου» ποδοσφαιριστή Κώστα Νίκου

Βουργαρελιώτης στην καταγωγή, μητέρα του η Αφροδίτη, κόρη του Μιχαλάκη Παπαδόπουλου και πατέρας του ο Θύμιος Νίκου. Αγαπούσε πολύ το Βουργαρέλι. Από τα παιδικά του χρόνια κάθε καλοκαίρι περνούσε αρκετές μέρες στη γενέθλια γη των γονιών του. Το ίδιο έκανε και αργότερα όταν απέκτησε τη δική του οικογένεια. Σύζυγός του η Λίτσα (Ευαγγελία) Γκούντα από τους Μελισουργούς και δύο κόρες, την Αφρούλα και την Έφη. Όλοι μαζί απολάμβαναν ευτυχισμένες στιγμές στο Βουργαρέλι, γι’ αυτό τα τελευταία χρόνια, όταν η περιπέτεια με την υγεία του τον καθήλωσε στην Άρτα, ήταν πολύ στενοχωρημένος που το στερήθηκε. Παρόλα αυτά διατηρούσε επαφή με τους συγγενείς μέχρι τις τελευταίες του στιγμές. Η απώλειά του συγκλόνισε την πόλη της Άρτας και ειδικά τους ποδοσφαιρόφιλους, γιατί άφησε εποχή ως παίκτης στην Αναγέννηση Άρτας. Όλες οι τοπικές εφημερίδες της Άρτας, έντυπες και διαδικτυακές, του έκαναν αφιερώματα. Παραθέτω ένα: “Εφυγε” στην Άρτα το αέρινο εξτρέμ της μεγάλης Αναγέννησης.

Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 77 ετών ο παλιός άσος της Αναγέννησης Άρτας Κώστας Νίκου. Ήταν ο αέρινος δεξιός εξτρέμ της μεγάλης τότε Αναγέννησης, που διεκδικούσε και άνοδο στην Α΄ Εθνική.

Υπήρξε εμβληματική φυσιογνωμία του Αρτινού ποδοσφαίρου, καθώς αγωνίστηκε στην Αναγέννηση από το 1963 μέχρι το 1975. Δεν αγωνίστηκε σε κανέναν άλλον σύλλογο, είτε πριν είτε μετά τη 12χρονη καριέρα του με τη θρυλική ομάδα της Άρτας. Σύμφωνα με τον Κώστα Μπανιά, είναι ο δεύτερος σκόρερ όλων των εποχών της Αναγέννησης, μετά τον Τάκη Κουτσονιώργο. Φόρεσε από μικρός την ασπρόμαυρη φανέλα σε ηλικία 16 ετών. Σύμφωνα με το βιβλίο του Ντίνου Γιώτη «Μια ζωή Αναγέννηση» ο Κώστας Νίκου είχε πει:

«Έπαιζα με το ένα πόδι, το δεξί. Το άλλο το είχα για στήριγμα, για πατερίτσα. Στο παιχνίδι ήμουν λίγο τεμπέλης, δεν μου άρεσε να μαρκάρω. Έβγαίνε το μπακ της αντίπαλης ομάδας μπροστά και δεν το κυνηγούσα. Θα το βρεί άλλος στον δρόμο έλεγα. Δεν έδινα εύκολα τη μπάλα. Ήμουν όμως συμπαθής στον κόσμο που ήθελε θέαμα και όχι μόνο κλωτσοτενεκέ. Το εκμεταλλευόμουν λιγάκι αυτό και έκανα τα δικά μου. Δεν ευχαριστιόμουν να περάσω με μία τρίπλα τον αντίπαλο, γύριζα πίσω και του έκανα και άλλη τρίπλα». Στην Άρτα τον αποκαλούσαν... Χούλιο Πέρες, το όνομα του αρχηγού της Εθνικής Ουρουγουάης που κατέκτησε το 1950 το Παγκόσμιο Κύπελλο.

Μεγάλωσε στην Άρτα. Μπάλα έπαιζε στις αλάνες όπως όλα τα παιδιά εκείνης της εποχής. Η γειτονιά του ήταν στο Ρολόι δίπλα από το Κάστρο. Γειτονόπουλο με τους μετέπειτα συμπαίκτες του Τσιάφη και Μπασιούκα. Μπάλα ολημερίς στην αυλή του 2ου δημοτικού σχολείου. Εκεί τον βρήκαν παράγοντες της Αναγέννησης και σε ηλικία 18 ετών τον πήραν το 1963 στην πρώτη ομάδα, δίπλα σε άλλους σημαντικούς παίκτες της εποχής (αναφέρονται τα ονόματα των παικτών). Έζησε όλη τη μεγάλη διαδρομή της Αναγέννησης και ήταν από τους στυλοβάτες της ομάδας που στα τέλη της δεκαετίας του '60 και αρχές της δεκαετίας του '70 διεκδίκησε άνοδο στην Α΄ Εθνική... Αποχώρησε από την ιστορική ομάδα το 1975, σταματώντας οριστικά το ποδόσφαιρο.

Η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΕΤΕΡΑΝΩΝ

Συλλυπητήρια ανακοίνωση για τον θάνατο του Κώστα Νίκου εξέδωσε ο Σύλλογος βετεράνων παικτών της Αναγέννησης που αναφέρει: «Φτωχότερη έγινε από χτες η οικογένεια της Αναγέννησης Άρτας. Έφυγε από κοντά μας για τη γειτονιά των αγγέλων μία εμβληματική μορφή της μεγάλης Αναγέννησης αλλά και της τοπικής κοινωνίας μας. Ο Κώστας Νίκου, ο Κωστάκης της Αναγέννησης, πέταξε για το μεγάλο ταξίδι. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που θα τον σκεπάσει. Καλό ταξίδι φίλε. Τα ειλικρινή συλλυπητήρια του ΔΣ, του προέδρου και όλων των βετεράνων παλαιμάχων της Αναγέννησης στην οικογένειά του και στους οικείους του».

Ο ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

«Η Αναγέννηση Άρτας εκφράζει τη λύπη της για την απώλεια του παλαίμαχου ποδοσφαιριστή Κώστα Νίκου. Αποχαιρετούμε σήμερα μια μεγάλη μορφή του Αρτινού ποδοσφαίρου. Τον Κωστάκη Νίκου. Ένας ποδοσφαιριστής της μεγάλης ομάδας μας, που μαζί με τους συμπαίκτες μεγαλούργησαν στο ποδοσφαιρικό στερέωμα. Ο Κωστάκης Νίκου ήταν ένας ευγενής άνθρωπος και υπέροχος οικογενειάρχης και πρότυπο ποδοσφαιριστή για τις επόμενες γενιές. Αγαπητέ Κωστάκη Νίκου δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ. Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους σου».

Από την έντυπη έκδοση του «Ηπειρωτικού Αγώνα» (25/11/ 2022).

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ



ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
Δικηγόρος στον Άρειο Πάγο
και στο Συμβούλιο της Επικρατείας
LL.M. George Washington University

Λεωφ. Ειρήνης 21, Πόλη, 15121, Αθήνα
Τηλ. +30 2114011100 - Κιν. +30 6932333094
Email: lamprakislaw@gmail.com - info@lamprakislaw.eu
Web Site: www.lamprakislaw.eu

B&B DOORS ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΕΣ

Γκαράζοπορτες οπιστές
Γκαράζοπορτες μονοκάμμιες
Μοτέρ συρόμενης καγκελόπορτας
Μοτέρ ανοιγόμενης καγκελόπορτας
Ρολά, Μοτέρ υποθαπέδια
Μπαρές οδόφραξης, Αυτοματισμοί

ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. - ΦΑΚΙΝΟΣ Β. Ο.Ε.
Υπαπαντής & Μυτιλήνης, Αρτέμιδα Αττικής, Τ.Κ. 190 16
Τηλ.6972082923, E-mail: info@bandbdoors.gr

Ενοικαζόμενα Δωμάτια | Καφές | Γλυκό | Φαγητό
Παραδοσιακές γεύσεις

ελατοφίλητο
Φώτη Έλλη

Άνω Αθαμάνια Άρτας | τηλ.: 26650 24555 | κιν.: 6934039121
Η α΄θουσα διατίθεται για κάθε είδους κοινωνικές εκδηλώσεις

Το περιβάλλον είναι η ζωή μας. Όχι στην ανεξέλεγκτη “αξιοποίησή” του...

Επανερχόμαστε στο θέμα της προστασίας του περιβάλλοντος ξεκινώντας από το άρθρο 24 του Συντάγματος, γιατί παρακολουθούμε διαδικτυακά και στις εφημερίδες νομοσχέδια και δραστηριότητες που δίνουν “πράσινο φως” σε εταιρείες και ομίλους ανεξέλεγκτα, σε μέρη παρθένα και άλλα που έχουν κακοποιηθεί αρκετά, να εγκαθιστούν αιολικά (ανεμογεννήτριες), μικρά υδροηλεκτρικά κ.ά. Και φυσικά για την προστασία του περιβάλλοντος ουδμία μέριμνα και χωρίς να λαμβάνονται υπόψη οι αποφάσεις των τοπικών κοινωνιών για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής τους και από την άλλη οι αδειοδοτήσεις έρχονται η μία μετά την άλλη για εξυπηρέτηση του ιδιωτικού κέρδους ενώ ευαγγελίζονται οφέλη για τους κατοίκους με το πρόσχημα φθηνής ενέργειας και προσφοράς άλλων φθηνών υπηρεσιών.

Θα ξεκινήσουμε με ένα οδοιπορικό- αναφορά σε εγκαταστάσεις ΑΠΕ (Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας) αλλά παράλληλα παρουσιάζοντας και αντιδράσεις από συλλογικότητες ενάντια στην ανεξέλεγκτη εγκατάστασή τους, ειδικά σε περιοχές που έχουν πληγεί ιδιαίτερα. (Η σταχυολόγηση είναι ενδεικτική και μέσα από το διαδίκτυο και τις εφημερίδες, γιατί τα ΜΜΕ αποσιωπούν τέτοιου είδους γεγονότα που εναντιώνονται στην κυβερνητική πολιτική).

Ως γνωστόν η **Εύβοια** το προηγούμενο καλοκαίρι είχε πληγεί από εκτεταμένες πυρκαγιές με ανυπολόγιστη καταστροφή για το περιβάλλον. Και εκεί που θα περίμενε κανείς δεντροφυτεύσεις και αποκατάσταση των ζημιών, άρχισαν να ξεφυτρώνουν παντού ανεμογεννήτριες καθιστώντας την Εύβοια ενεργειακό πάρκο και τους κατοίκους της να αντιδρούν. Αντλούμε από το διαδίκτυο:

Μία ογκώδης διαδήλωση έλαβε μέρος σήμερα, 14 Νοέμβρη 2022, στη Χαλκίδα ενάντια στα αιολικά πάρκα και στις βιομηχανικές ΑΠΕ σε Εύβοια και Σκύρο. Τη διαδήλωση στήριξαν συλλογικότητες από τις δύο περιοχές αλλά και από την υπόλοιπη Στερεά Ελλάδα, η οποία είναι και το γεωγραφικό διαμέρισμα της χώρας με τις περισσότερες ανεμογεννήτριες. Αφορμή για τη διαδήλωση στάθηκε η απόφαση του υπουργείου να αδειοδοτηθεί η τοποθέτηση άλλων 51 ανεμογεννητριών σε παρθένα βουνά τις Εύβοιας, 27 εκ των οποίων σε προστατευόμενες περιοχές Natura!

Αντιλαμβανόμαστε όλοι/ες τι σημαίνει μια τέτοια απόφαση σε έναν νομό που έχει υποστεί πολύ πρόσφατα τεράστια περιβαλλοντική ζημιά από πυρκαγιές...Είναι χαρακτηριστικό ότι στον Δήμο Καρυστίας της Εύβοιας έχουν τοποθετηθεί 829 ανεμογεννήτριες, ενώ άλλες 58 ανεμογεννήτριες σχεδιάζεται να τοποθετηθούν στο όρος Κόχυλας της Σκύρου.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ - ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ

ΣΥΝΤΑΓΜΑ 2001 – άρθρο 24

Παράγραφος 1: Η προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος αποτελεί υποχρέωση του Κράτους και δικαίωμα του καθενός. Για τη διαφύλαξη του το Κράτος έχει υποχρέωση να παίρνει ιδιαίτερα προληπτικά ή κατασταλτικά μέτρα στο πλαίσιο της αρχής της αειφορίας... Δικαίωμα του πολίτη στην προστασία του περιβάλλοντος και δυνατότητα της δικαστικής εξουσίας να ασκήσει περιβαλλοντική πολιτική.

Τα βιομηχανικά αιολικά πάρκα δεν δημιουργούνται με βάση τις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών, ούτε σέβονται το περιβάλλον και το τοπίο, παρά μόνο εξυπηρετούν τα συμφέροντα και την κερδοφορία των ιδιωτών οι οποίοι τις διαχειρίζονται. Όμως οι κάτοικοι αντιδρούν και κινητοποιούνται. Η μεγάλη πορεία στη Χαλκίδα έδωσε απαντήσεις σε όσους μιλούν για «περιθωριακές μειοψηφίες».

Αγώνας για τη γη και την ελευθερία!

Μεταφερόμαστε τώρα σε μια άλλη περιβαλλοντική καταστροφή, την πυρκαγιά **στο βουνό Πατίκιο στη Ροδόπη στη Θράκη**, η οποία αποσιωπήθηκε από τα ΜΜΕ. Αυτό μας βάζει σε υποψίες έχοντας το προηγούμενο της Εύβοιας και βλέποντας τα αρπακτικά να караδοκούν με τις ευλογίες του υπουργείου. Με δεδομένο ότι η Ήπειρος έχει ακόμα παρθένα δάση, δελεαστικό φυσικό περιβάλλον που προσελκύει το τουριστικό ενδιαφέρον, και τα ιδιωτικά συμφέροντα για ανεμογεννήτριες, υδροηλεκτρικά ακόμη και για την πιο καταστροφική εξόρυξη υδρογονανθράκων, τον τελευταίο καιρό, είναι η μόνη απειλή “κρούομε τον κώδωνα του κινδύνου”, για να μην βρεθούμε προ εκπλήξεων.

Δημοσίευση για το Πατίκιο στο διαδίκτυο με ημερομηνία 7 Νοεμβρίου 2022

16 μέρες καίγεται το Πατίκιο και η είδηση δεν έχει παιχτεί σε κανένα μεγάλο κανάλι. 16 μέρες η καρδιά μας πονάει για την πανίδα και τη χλωρίδα του τόπου μας και νιώθουμε ότι το κράτος μας έχει ξεχάσει εδώ στη Ροδόπη. Από την πρώτη μέρα καλούσαμε την Πυροσβεστική, ενημερώσαμε και την Τοπική Αυτοδιοίκηση και αυτοί μας έλεγαν ότι πρόκειται για έρπουσα φωτιά και απλά καίει τον χλωροτάπητα και δεν υπάρχει κίνδυνος να πιάσει φωτιά το δάσος. Λες και μπορούσαν να την περιορίσουν ανά πάσα στιγμή. Την πρώτη μέρα πέταξε ένα ελικόπτερο από Αλεξανδρούπολη και πήγαν πυροσβέστες, μόνο αυτό. Στη συνέχεια πέρασε μια εβδομάδα για

να πετάξουν νερό τα Canadair, τα οποία πλέον δεν μπορούσαν λόγω του σημείου και της ορατότητας. Ελικόπτερα ιδιωτικά δεν υπάρχουν, γιατί το κράτος έχει λήξει τη σύμβασή τους μια και η αντιπυρική περίοδος τελείωσε! Η διοίκηση της Περιφέρειας απλώς θεατής για 9 ημέρες, η Πολιτική Προστασία απούσα. Το πρώτο συντονιστικό της έγινε πριν τρεις μέρες. Αναφορά στη Βουλή πριν τέσσερις μέρες και αυτό γιατί η φωτιά πέρασε στη Βουλγαρία, καίει το πευκοδάσος και από κάτω υπάρχουν κατοικημένες περιοχές. Η Βουλγαρία ζήτησε να περάσουν τα ελικόπτερα της στην πλευρά μας ώστε να βοηθήσουν στην κατάσβεση της φωτιάς (να σημειωθεί ότι έχει υπογραφεί συμφωνία έκτακτης ανάγκης της Ελλάδας με τη Βουλγαρία) αλλά η Ελλάδα αρνήθηκε, γιατί τα ελικόπτερα θα παραβίαζαν τον εναέριο χώρο μας!

Χθες ένας βοσκός από τους Ανώματους ανέβηκε να δει την κατάσταση, άκουσε κλάματα από τα ζώα που καίγονταν, όπως δήλωσε, και μαζί με τα ζώα το δάσος.

Σήμερα 187 πυροσβέστες και 13 ομάδες εθελοντών, ήρωες όλοι τους, χωρίς εναέρια βοήθεια, συνεχίζουν να παλεύουν με τη φωτιά. Η φωτιά όμως είναι αδύνατον να σβηστεί προς τα επάνω λόγω της μορφολογίας του δάσους και προσπαθούν να την περιορίσουν κάτω. Γύρω στα 11.000 στρέμματα έχουν ήδη καεί... Στείλτε μας τη θετική σας δύναμη και ευχηθείτε για βροχές.

Η συνέχεια έχει αλλαγή θεματογραφίας χωρίς να ξεμακραίνουμε από το περιβάλλον, πρόκειται για έργα που αφορούν την περιοχή μας, το **Γεωθερμικό Συκιών Άρτας και το φράγμα της Μεσοχώρας**. Παραθέτουμε τα σχετικά δημοσιεύματα και εναπόκειται στην κρίση σας ποια τοποθέτηση θα κάνετε απέναντι σ' αυτά, τη στιγμή που τόσες καταστροφικές παρεμβάσεις γίνονται στο περιβάλλον για χάρη της ενέργειας.

Αντλούμε από τον ΤΑΧΥΔΥΔΡΟΜΟ της Άρτας με ημερομηνία 12 Οκτωβρίου 2022 με τίτλο του δημοσιεύματος «Αν όχι τώρα, πότε θα αξιοποιηθεί το Γεωθερμικό Συκιών;»:

Γεωθερμικό Πεδίο Συκιών. Μια απολύτως

φυσική Ανανεώσιμη Πηγή Ενέργειας που ανακαλύφθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '90 στην περιοχή μας και άρχισε επισήμως να ερευνάται ως προς τη δυνατότητα αξιοποίησής της από το Ινστιτούτο Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών (ΙΓΜΕ), το 1995. Μερικά χρόνια αργότερα το Γεωθερμικό Πεδίο στην κοινότητα Συκιών Δήμου Αράχθου (νυν Νικολάου Σκουφά) βεβαιώνεται με ΦΕΚ (1012Β/19-7-2015) και υπάγεται στα γεωθερμικά πεδία χαμηλής θερμοκρασίας της χώρας μας. Η θερμοκρασία νερού ανέρχεται στην επιφάνεια αρτεσιανά, κυμαίνεται από 32 έως 50 βαθμούς Κελσίου. Οι χρήσεις και οι προοπτικές που προτείνονται από τη μελέτη του βεβαιωμένου πεδίου είναι για: Θέρμανση θερμοκηπίων, ιχθυοκαλλιέργεια, αντιπαγετική προστασία, κάλυψη θερμικών αναγκών πτηνοτροφικών μονάδων, θέρμανση οικισμών, ιαματικό τουρισμό κ.ά. Εν τούτοις το γεωθερμικό απόθεμα παραμένει έως σήμερα αναξιοποίητο. Φτάσαμε αισίως στο 2022 με τις όποιες προσπάθειες του Ελληνικού Δημοσίου, μέσω της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας που έχει την αρμοδιότητα, να πέφτουν στο κενό.

Παραθέτει το δημοσίευμα ένα μεγάλο ιστορικό διαγωνισμών που δεν κατέληξαν σε κανένα αποτέλεσμα αξιοποίησης του Γεωθερμικού Πεδίου.

Να σημειωθεί ότι για οποιοδήποτε πιθανό επενδυτή η αξιοποίησή του σημαίνει νέες γεωτρήσεις και αξιολόγηση των γεωθερμικών ρευστών, καθώς οι μοναδικές που υπάρχουν έως σήμερα είναι εκείνες που έκανε το ΙΓΜΕ στο στάδιο της μελέτης για τη βεβαίωσή του.

Γιατί δεν αξιοποιείται;

Πολλοί μπορεί να είναι οι λόγοι, καίτοι όλοι αναζητούν ενέργεια από ΑΠΕ. Ανάμεσά τους ακόμα και ο τρόπος με τον οποίο δημοπρατούνταν στο παρελθόν η εκμίσθωση του δικαιώματος εκμετάλλευσης από το Ελληνικό Δημόσιο.

Παράλληλα η εξίσωση κόστους – οφέλους αποτελεί μια επιπλέον παράμετρο, η οποία όμως σήμερα έχει πλήρως μεταβληθεί. Επί του προκειμένου το κόστος του πετρελαίου κατά τα προηγούμενα χρόνια ήταν πιο χαμηλό και αυτό ίσως απέτρεπε αρκετούς από μια επένδυση κεφαλαίου στην αξιοποίηση της γεωθερμικής ενέργειας που ίσως κρινόταν ασύμφορη.

Ταυτόχρονα το ενδιαφέρον τόσο των πολιτικών εκπροσώπων της περιοχής όσο και του εκάστοτε υπουργού και των αποκεντρωμένων υπηρεσιών, μπορεί να κριθεί ως προς την επιμονή και τη συνέχεια των όποιων προσπαθειών αξιοποίησης.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 11

Αθανάσιος Σπ. Λαζαρίδης
Ουρολόγος - Χειρουργός
Ειδικευθείς στο Πανεπιστημιακό
Νοσοκομείο Ιωαννίνων
Επιστημονικός συνεργάτης
Πανεπιστημιακής Ουρολογικής
Κλινικής Ιωαννίνων
Νικ. Σκουφά 38 - Άρτα
Τηλ.: 2681400427, 6977509592

**ΤΟ ΚΥΚΛΩΜΙΝΟ**
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΔΩΡΑ
ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΥ - ΤΖΟΥΜΑ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - ΑΡΤΑ 47045
ΤΗΛ. 6978300808 - 2685022980

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Στην τοποθεσία Καρυά
Βουργαρελίου
αγρόκτημα 3 στρεμμάτων
και 600 μέτρων.
Πληροφορίες
στο τηλ. 210 4611115

**ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ**
Τροχὸς Κίνησης
Είδη Αποθήκευσης και Διακίνησης
Ρόδες Τροχοὶ Καρότσια
Μαραθωνομάχων 22 (Ακαδημ. Πλάτωνος), 104 41 Αθήνα
ΤΗΛ. 210 51.38.992 - fax: 210 51.39.497

**ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΓΑΛΑΚΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
ΑΡΤΑΣ**
Γ. ΜΠΑΦΑΣ Α.Ε.
**ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑΣ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΕ
ΑΡΤΙΝΟ ΓΑΛΑ**
**ΓΡΑΒΙΕΡΑ-
ΚΕΦΑΛΟΓΡΑΒΙΕΡΑ
ΚΕΦΑΛΟΤΥΡΙ - ΦΕΤΑ
ΑΝΘΟΤΥΡΟ - ΜΥΖΗΘΡΑ**
ΑΝΕΖΑ ΑΡΤΑΣ
26810 41292, 41388
FAX: 26810 - 42173

Βιβλιοπαρουσίαση: Χρήστος Κρανιώτης, «Δέκα χρόνια δρόμος», εκδόσεις Δίαυλος 2022

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Δίαυλος το πρώτο μυθιστόρημα του συγγραφέα και αγαπητού φίλου, Χρήστου Κρανιώτη. Το προλογίζει ο καταξιωμένος συγγραφέας Δημήτρης Στεφανάκης. Το βιβλίο, όπως εύγλωττα σημαίνει ο τίτλος, περιγράφει τη δεκαετή πορεία του κεντρικού ήρωα Αλέξανδρου. Ο έφηβος ήρωας φτάνει μόνος στην Αθήνα, στα 1966 από την επαρχία (Άρτα), για να παρακολουθήσει τα μαθήματα της τελευταίας τάξης του εξατάξιου Γυμνασίου και να προετοιμαστεί για τις εξετάσεις για το Πανεπιστήμιο.

Το βιβλίο καταγράφει την προσπάθεια ενός δεκαεπτάχρονου παιδιού να εγκλιματιστεί στο νέο, άγνωστο περιβάλλον της πρωτεύουσας, σε μία δύσκολη ιστορικά περίοδο, από το 1966, μέχρι τα πρώτα χρόνια της μεταπολίτευσης. Η χώρα ζει μια περίοδο που κουβαλάει νωπά τα κρυμμένα τραύματα μίας μητριάς πατρίδας. Πρόσφυγες του '22 στην Κοκκινιά, ηττημένοι της δημοκρατικής παράταξης μετά τον εμφύλιο, επαρχιώτες που κυνηγούν την επιβίωση στις φτωχογειτονίες της πρωτεύουσας, αστοί και περιθώριο θα βρεθούν στον περίγυρό του κι ο καθένας θ' αφήσει το αποτύπωμά του στην ψυχή και στις επιλογές της ζωής του. Συμμαθητές στο Γυμνάσιο και συνομήλικοι θα τον παρασύρουν στον κόσμο τους, επαναστατώντας κατά του κατεστημένου κι ελπίζοντας σ' έναν καλύτερο κόσμο, μετά την ταραγμένη περίοδο των αρχών της δεκαετίας του '60 και τους δημοκρατικούς αγώνες που δεν τελεσφόρησαν, με αποτέλεσμα τη χούντα του '67.

Ο ήρωας προσπαθεί να κατακτήσει τους στόχους του, όμως οι δυσκολίες που συναντά είναι σχεδόν ανυπέρβλητες. Ο αγώνας του είναι διπλός: από τη μια οφείλει να μην απογοητεύσει την οικογένειά του και να χαθούν οι κόποι κι οι θυσίες της κι απ' την άλλη να ανακαλύψει και να κατακτήσει αυτό που η ψυχή του αναζητεί. Συχνά παραπαίει ανάμεσα στο δίλημμα, που τον βαραίνει τόσο που θα τον οδηγήσει σε σχεδόν μοιραίες επιλογές.

Η μεγάλη πόλη τον μαγεύει, του ζητά να την ανακαλύψει, να τη γνωρίσει, να τη γευτεί, με όλες του τις αισθήσεις που ξυπνούν. Κι εκείνος αφήνεται στις σειρήνες που τον καλούν στο ελκυστικό τραγούδι τους. Νέες γνωριμίες, φίλοι, επώνυμοι κι ανώνυμοι διαμορφώνουν ένα νέο σύμπαν για το επαρχιωτόπουλο, που αγωνίζεται να ισορροπήσει σ' έναν κόσμο πολύ-

πλοκο και να βρει τον εαυτό του. Ο προσωπικός του αγώνας για καταξίωση στον καλλιτεχνικό χώρο, σε μία δύσκολη ιστορικά συγκυρία, μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από το παρασκήνιο τα καλλιτεχνικά ζητήματα της εποχής, όπου μεσουραρούν οι μεγάλοι του λαϊκού τραγουδιού, συνυπάρχοντας με τις μπουάτ της Πλάκας, το πολιτικό τραγούδι και το νέο κύμα. Παράλληλα το ποδόσφαιρο κι ο Ολυμπιακός σμίγουν τους φτωχούς και τους κατατρεγμένους του Πειραιά σε μία μεγάλη κοινότητα, εκφράζοντας τους μύχιους πόθους τους και την αντίδρασή τους στους αστούς, μέσα από την «ιδεολογία» του Θρύλου.

Σε μια δεκαετία, παράλληλα με τον ήρωα, παρακολουθούμε την επώδυνη πορεία της πατρίδας μέσα από τη δικτατορία, τις διώξεις των αντιστασιακών, το φόβο και την ανελευθερία. Κι ύστερα τη μεταπολίτευση, τα οράματα για αλλαγή, αξιοκρατία, δικαιοσύνη και δημοκρατία. Κι ο ήρωας βιωματικά καταγράφει όλη την περίοδο και μεταφέρει αισθήματα και καταστάσεις μίας μοναχικής πορείας του νεαρού κι άβγαλτου επαρχιώτη, που ζητά να βρει μία θέση στον ήλιο, στην πολύβουη κι αντιφατική πρωτεύουσα, στα σκοτεινά χρόνια που περνά η χώρα του.

Προσπάθεια, αποτυχίες, κίνδυνοι, επιτυχίες, πολιτικοποίηση, καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα, έρωτας, συγκρούσεις, μοναξιά, δοκιμασίες στα άκρα, οδηγούν τον ήρωα σε μία πορεία αυτοσυνειδησίας που θα οδηγήσει σε μία επώδυνη ενηλικίωση. Μέσα σε δέκα χρόνια, θα κατασταλάξει, θα ωριμάσει και με σκληρό προσωπικό αγώνα θα βρει το δρόμο του, θα κατακτήσει τα δικά του όνειρα, αφού πληρώσει το τίμημα των επιλογών του.

Η αφήγηση κατά βάση ακολουθεί τη γραμμική σειρά, με σύντομες αναδρομές στο παρελθόν που φωτίζουν τα γεγονότα στο χωριό του ήρωα και τα πρώτα γυμνασιακά χρόνια στην Άρτα, αλλά και με προληπτικές (μελλοντικές) αναφορές στην πορεία κι εξέλιξη της ζωής των βασικών προσώπων, στον επίλογο του βιβλίου. Η γλώσσα είναι λιτή κι απλή, αυστηρή και διαυγής, με σύντομες περιγραφές. Κυριαρχεί η θεατρικότητα



με συχνούς διαλόγους που φωτίζουν το ήθος, τις προθέσεις και τις επιλογές των ηρώων.

Είχα την τύχη να διαβάσω το βιβλίο εν τη γενέσει του και θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Χρήστο για την εμπιστοσύνη του, στην κρίση μου. Το μυθιστόρημά του φυσικά περιέχει πολλά αυτοβιογραφικά στοιχεία, κυρίως όμως είναι ένα βιωματικό κείμενο, αληθινό, ρεαλιστικό που αντιγράφει λογοτεχνικά την αληθινή ζωή. Αυτό του δίνει πρόσθετη αξία, γιατί έχει το χαρακτήρα ενός χρονικού, μίας μαρτυρίας, που διασώζει μία εποχή πικρή και δύσκολη και μία φτωχή Ελλάδα που συνεχώς βάζει εμπόδια στα παιδιά της και που εκείνα προσπαθούν να προσδεύσουν και να κατακτήσουν τα όνειρά τους, σε μία δύσβατη, μοναχική πορεία. Φυσικά το χωριό κι οι άνθρωποί του, έχουν τον δικό τους χώρο στο βιβλίο, αφού από εκεί κατάγεται ο ήρωας. Ο τόπος καταγωγής άλλοτε παρουσιάζεται με συγκίνηση κι άλλοτε με την σκοτεινιά και την οπισθοδρόμηση της επαρχίας της εποχής.

Το βιβλίο των 630 σελίδων είναι αποτέλεσμα κοπιώδους δεκάχρονης προσπάθειας, όπου ο συγγραφέας μάς μεταφέρει με βιωματικό τρόπο μία πορεία ενηλικίωσης, όχι μόνο του ήρωα, αλλά και του πολύπαθου τόπου μας, που σαν Κρόνος τρώει τα παιδιά του. Ο αγώνας πάντα σκληρός και διπλός: εσωτερικός, με τους δαίμονές σου κι εξωτερικός, με τα κάθε λογής εμπόδια, για να κατακτήσεις την αξιοπρέπεια και την αυτοεκτίμηση.

Όσοι, όπως ο συγγραφέας, κουβαλάμε βιώματα μίας αντίστοιχης πορείας, θα ταυτιστούμε με τον ήρωα πολλές φορές, θα θυμηθούμε στιγμές κι αισθήματα, θα συγκινηθούμε, θα γελάσουμε και θα κλάψουμε. Οι νεότεροι θα μάθουν για εκείνα τα κρίσιμα χρόνια, τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι παλιότεροι, για να σταθούν στα πόδια τους, τις αντιδρότητες και τους αγώνες τους, που καθόρισαν την πορεία της χώρας και της ζωής μας. Ίσως η λογοτεχνία φωτίσει καλύτερα αυτό που δεν μπορούμε να μεταφέρουμε ως εμπειρία οι γονείς στα παιδιά μας. Έτσι μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα το παρόν και τον τρόπο που λειτούργησαν οι παλιότερες γενιές, κι ίσως μας συγχωρήσουν για τα λάθη μας.

Ράπτη Βάσω - Άλιμος



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ/ΜΕΖΟΝΕΤΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

178 τ.μ. (4 ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ, ΣΑΛΟΝΙ, ΚΟΥΖΙΝΑ, ΜΠΑΝΙΟ & W.C., ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ) ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΗ ΜΕ ΚΗΠΟ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΟΥΣΗΣ
ΤΗΛ. 697 991 2980

ΚΑΣΣΙΑΝΗ Ε. ΣΟΦΗ Συμβολαιογράφος

ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ 3 - 5
471 32 ΑΡΤΑ

ΤΗΛ./ΦΑΧ:
26810 77435
ΚΙΝ.: 6974 900 112

e-mail:
sofikassiani@
hotmail.com

Τα γραφεία μας που βρίσκονται στο κέντρο της Άρτας αναλαμβάνουν τη σύνταξη κάθε είδους τοπογραφικών διαγραμμάτων και συμβολαιογραφικών πράξεων. Με την πολυετή πείρα μας στον επαγγελματικό μας τομέα αναλαμβάνουμε, προκειμένου να ολοκληρωθεί η τρέχουσα διαδικασία των δηλώσεων στο Εθνικό Κτηματολόγιο, την ορθή αποτύπωση, έλεγχο τίτλων ή σύνταξη ένορκων βεβαιώσεων και τη συμπλήρωση των αιτήσεων για τη δήλωση της κάθε ιδιοκτησίας. Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΟΦΗΣ
ΑΓΡ. & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 37, 47132 ΑΡΤΑ

ΤΗΛ & FAX: 2681077728, ΚΙΝ: 6977571417
www.topografossofisarta.4ty.gr



ΑΤ) ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ.ΤΑΣΙΟΣ Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός Α.Π.Θ.

Κατασκευή Ιδιωτικών & Δημοσίων Έργων
Έκδοση Οικοδομικών Αδειών
Τοπογραφικές Εργασίες σε Ε.Γ.Σ.Α 87
Νομιμοποίηση - Τακτοποίηση Αυθαιρέτων

Β. Κων/νου 24, 47 100 Άρτα
Τηλ. & Fax: 26810 72620 - Κιν.: 6972717200



Γεώργιος Στ. Κούρτης Μ.Δ
Αλλεργιολόγος ενηλίκων - παιδών

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΑΣ ΕΛΛΑΣ

Παναγοπούλου & Γρίβα 34 - Αγρίνιο
g.kourtsis.allerg@hotmail.com

2641 048017
6973 997753

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΟΙΚΟΠΕΔΟ
Περίπου ενός
στρέμματος στο
κέντρο του χωριού
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΤΗΛ.: 6970928142
6937170216
(Σπυριδούλα Βασιλειάδη)

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ Σήραγγα Θεοδωριάνων - Μελισσουργών. Οφέλη και προοπτική για τα Τζουμέρκα

Με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Δευτέρας 29 Νοεμβρίου 2022, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας, η εκδήλωση της παρουσίασης της μελέτης για τη σήραγγα Θεοδωριάνων - Μελισσουργών. Το ερευνητικό έργο το οποίο ανέθεσε η Περιφέρεια Ηπείρου στο Μετσόβιο Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας (ΜΕΚΔΕ) του ΕΜΠ αφορά σε ένα καινοτόμο έργο, που όπως σημειώνεται από το ΜΕΚΔΕ-ΕΜΠ ολοκληρώνει τον «δακτύλιο των Τζουμέρκων» και ενοποιεί τον χώρο, δίνοντας παράλληλα μία νέα σύνδεση από και προς την περιφέρεια Θεσσαλίας, προς και από το κέντρο της περιφέρειας Ηπείρου.

Την εκδήλωση, την οποία συντόνισε ο δημοσιογράφος **Άρης Ραβανός**, συνδιοργάνωσαν η **Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών** και οι **Δήμοι Κεντρικών και Βορείων Τζουμέρκων**.

Το θέμα της ήταν: «Σήραγγα Θεοδωριάνων - Μελισσουργών. Οφέλη και προοπτική για τα Τζουμέρκα».

Την εκδήλωση άνοιξε ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Χρήστος Λαναράς, ο οποίος, αφού καλωσόρισε τους συμμετέχοντες, αναφέρθηκε στους αγώνες των Τζουμερκιωτών για την ακύρωση του φράγματος στον Αραχθο, την αναστήλωση του Γεφυριού της Πλάκας και την ανάπτυξη της περιοχής.

Ακολούθως μίλησε ο πρόεδρος της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος Χρυσόστομος (Μάκης) Κιάμος - Χήτος, ο οποίος τόνισε πως η Ήπειρος καλύπτεται από ορεινό όγκο και μακάρι να γίνονται τέτοια έργα που σηματοδοτούν οπωσδήποτε την ανάπτυξη και των επαναπατρισμό των αποδημών.

Την παρουσίαση της μελέτης έκανε ο Διευθυντής του ΜΕΚΔΕ, καθηγητής του ΕΜΠ και Επιστημονικός Υπεύθυνος του έργου, συγχωριανός μας Δημήτρης Καλιαμπάκος, ο οποίος αναφέρθηκε στους στόχους του έργου και τη σημασία που έχει για την περιοχή η άμεση υλοποίησή του και τα ευρύτερα οφέλη όχι μόνο για τους δύο οικισμούς, αλλά και τους Δήμους Κεντρικών και Βορείων Τζουμέρκων.

Παρουσίασε αναλυτικά τα προβλήματα των ορεινών περιοχών και πώς πρέπει να αντιπετυπασθεί το κύριο πρόβλημα, η προσβασιμότητα, κάνοντας εκτεταμένη αναφορά στη διεθνή εμπειρία, ιδιαίτερα στην Αυστρία και στην Ελβετία, αλλά και στα πλεονεκτήματα των σηράγγων σε σχέση με άλλες επιλογές για την προστασία του περιβάλλοντος και τη μείωση των αποστάσεων.

Περιέγραψε με συγκεκριμένα στοιχεία το αναπτυξιακό πρόβλημα της περιοχής, ενώ παρουσίασε με εξαιρετικά γραφήματα και πίνακες την αδυναμία αποτελεσματικής σύνδεσης την αδυναμία των δύο Δήμων που δεν επιτρέπει την υλοποίηση των αναπτυξιακών δυνατοτήτων της περιοχής και τα οφέλη από την ολοκλήρωση του «δακτύλιου Τζουμέρκων» με την κατασκευή της σήραγγας.

Ιδιαίτερη μνεία έκανε στον ορεινό τουρισμό και στα Τζουμέρκα, αναδεικνύοντας τα θετικά αποτελέσματα για την ανάπτυξη του τουρισμού από την ολοκλήρωση του έργου. Τόνισε τότε είναι ένα έργο στρατηγικής σημασίας για τα Τζουμέρκα και την Ήπειρο γενικότερα. Ολοκληρώνει τον «δακτύλιο των Τζουμέρκων», αποκαθιστά την ιστορική, πολιτισμική και παραγωγική ενότητα των Τζουμέρκων και μειώνει την απομόνωση σε 48 οικισμούς της περιοχής.

Αναφέρθηκε ακόμη αναλυτικά στο έργο, στην προστασία του περιβάλλοντος και της ενότητας του οικοσυστήματος που διασφαλίζεται με την σήραγγα.

Σε ό,τι αφορά το οικονομικό μέρος, ο προϋπολογισμός κρίνεται απολύτως αιτιολογημένος, συγκρινόμενος με τα αναπτυξιακά και περιβαλλοντικά οφέλη που προκύπτουν από την υλοποίηση του έργου.

Τόνισε, τέλος, ότι το έργο θα το πάρουν στις πλάτες τους οι τοπικές κοινωνίες. Ο κόσμος θα κάνει τη σήραγγα, όπως έκανε το Γεφύρι της Πλάκας, κατέληξε, χειροκροτούμενος θερμά από τους παρευρισκόμενους.

Χαιρετισμοί

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυναν ο υφυπουργός Γεωργας και βουλευτής Άρτας της ΝΔ **Γιώργος Στύλιος**, η **Όλγα Γεροβασίλη** γραμματέας της ΚΟ του ΣΥΡΙΖΑ και βουλευτής Άρτας του κόμματος, ο **Χρήστος Γκόκας** βουλευτής Άρτας του ΠΑΣΟΚ και ο **Γιάννης Μπαλάφας** βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ καταγόμενος από την Κυψέλη Άρτας. Χαιρετισμό στην εκδήλωση έστειλε ο βουλευτής Ιωαννίνων της ΝΔ **Σταύρος Καλογιάννης**.

Ακολούθησαν οι δήμαρχοι Κεντρικών και Βορείων Τζουμέρκων. Ο **Χρήστος Χασιάκος** αναφέρθηκε στη σημασία του έργου για την ανάπτυξη, υπογραμμίζοντας ότι δεν πρέπει να αναφερόμαστε απλά σε μία σήραγγα, αλλά στον «Δακτύλιο των Τζουμέρκων», ο οποίος με το έργο αυτό ολοκληρώνεται και θα αποτελέσει στήριγμα για την περιοχή. Ο **Γιάννης Σεντελής** μίλησε για το σημαντικό ρόλο που θα έχει το έργο στην ανάπτυξη των Τζουμέρκων, τονίζοντας την ανάγκη διαβούλευσης για να πεισθούν όλοι και όσοι έχουν ενστάσεις. (Αναφέρθηκε στην εγκατάλειψη του δρόμου Πραμάντων - Συρράκου και στις αντιδράσεις που υπάρχουν, αν χρηματοδοτηθεί μόνο η σήραγγα). Ακόμη στην ανάγκη συντονισμού με τους όμορους δήμους της Θεσσαλίας και κινητοποίησης της Περιφέρειας Ηπείρου, επισημαίνοντας την απουσία εκπροσώπου της από την εκδήλωση, παρότι ανέθεσε και χρηματοδότησε τη μελέτη του έργου.

Παρέμβαση στην εκδήλωση έκανε και ο τέως πρόεδρος της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος **Κώστας Αλεξίου**, ο οποίος κατάγεται από το Βουργαρέλι.

Τον προβληματισμό του για την εγκατάλειψη της περιοχής, τις υποσχέσεις για μεταρρυθμίσεις και έργα που ξεχνιούνται και δεν υλοποιούνται και τις αρνητικές συνέπειες που έχουν αυτές οι πρακτικές, εξέφρασε ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ξενοδόχων Τζουμέρκων, ο οποίος αναφέρθηκε στα προβλήματα του τουρισμού και των ξενοδοχειακών μονάδων που λειτουργούν στα Τζουμέρκα.

Η παρέμβαση του Γιάννη Φλώρου

Τέλος να σημειώσουμε την παρέμβαση του δημοσιογράφου Γιάννη Φλώρου (από τον Καταρράκτη Άρτας), ο οποίος εξέφρασε την άποψη ότι δεν υπάρχει σοβαρό σχέδιο και πρόγραμμα για την ανάπτυξη της περιοχής. Η μελέτη για τη σήραγγα (η οποία είναι ουσιαστικά δρόμος με σήραγγα) έργο έγκριτων καθηγητών που θεωρείται από τους ειδικούς τεχνικά άρτιο, δεν εντάσσεται σε κανένα σχέδιο ανάπτυξης των Τζουμέρκων.

Και δυστυχώς δεν έχει παρουσιασθεί κάτι τέτοιο



ούτε από την Περιφέρεια, ούτε από τους δήμους. Απαιτείται επομένως διαβούλευση για να καταθέσουν όλοι την άποψή τους για σχέδιο και πρόγραμμα που αφορά το σύνολο των Τζουμέρκων, και τους 48 οικισμούς, καθώς και την ανάπτυξή τους στις σημερινές συνθήκες.

Και αυτό το σχέδιο αφού κριθεί στρατηγικά αναγκαία και χρήσιμη να εντάσσεται και η σήραγγα, όπως και άλλα έργα. Μία μελέτη ενός έργου και η κατασκευή του δεν αποτελεί το «Άγιο Δισκοπότηρο» για την ανάπτυξη και τη στήριξη των Τζουμέρκων, όταν μάλιστα υπάρχει πλούτος υποσχέσεων και φτώχεια πράξεων από την εξουσία.

Και θα είναι σοβαρό λάθος να αντιμετωπισθεί έτσι, γιατί αν υποθέσουμε ότι θα βρεθούν αύριο τα 30 εκατομμύρια για την κατασκευή της σήραγγας, η περιοχή σε ποια κατάσταση θα βρίσκεται την επομένη; Καλύτερα ή στα ίδια - και λίγο χειρότερα - αν τα θεμέλια ανασυγκρότησης και ανάπτυξης πάλι δεν θα υπάρχουν;

Στην εκδήλωση, παρά τις άσχημες καιρικές συνθήκες της ημέρας, συμμετείχαν πολλοί Τζουμερκιώτες, γεγονός που όπως επεσήμανε ο Άρης Ραβανός, δείχνει το ενδιαφέρον των συντοπιτών για το έργο της σήραγγας και τη διάθεση αγώνα για την υλοποίησή του.

Δυστυχώς στην εκδήλωση δεν έγιναν άλλες παρεμβάσεις, επειδή ο χώρος έπρεπε να κλείσει λόγω του προχωρημένου της ώρας. Έγινε μάλιστα πρόταση από τον Γιάννη Σεντελέ να πραγματοποιηθεί αντίστοιχη εκδήλωση ενημέρωσης και συζήτησης στα Γιάννενα ή στην Άρτα.

Την εκδήλωση έκλεισε ο καθηγητής Δημήτρης Καλιαμπάκος. Αναφέρθηκε στη συμμετοχή των συντοπιτών στην εκδήλωση και τα θετικά μηνύματα για την υλοποίηση του έργου, που σηματοδοτεί αυτή, στην ανάγκη πρωτοβουλιών από τους δήμους και την Περιφέρεια, καθώς και στην ανάγκη ενημέρωσης για το έργο που μπορεί να ανοίξει ορίζοντες και να δημιουργήσει νέες συνθήκες για την ανάπτυξη των αγαπημένων μας Τζουμέρκων.

Στοιχεία από το ρεπορτάζ της εφημερίδας «Πανηπειρωτική» - Επιμέλεια Ανδρέας Ρίζος

Κέντρο Υγείας Βουργαρελίου

Στο Κέντρο Υγείας Βουργαρελίου βρέθηκαν οι Κινητές Ιατρικές Μονάδες στο πλαίσιο του Εθνικού Προγράμματος Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας, την Πέμπτη 6 έως το Σάββατο 8 Οκτωβρίου 2022 και ώρες από 9.00 έως 17.00. Περιλάμβαναν τις ειδικότητες: ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ/ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ/ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ/ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ/ΩΡΛ/ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΣ/ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ/ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΕΡΟΥΡΓΟΣ/ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ – ΠΑΙΔΟΨΥΧΟΛΟΓΟΣ/ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ. Επίσης παρείχαν αρκετές υπηρεσίες και διαγνωστικές εξετάσεις όλες δωρεάν όχι μόνο στους μόνιμους κατοίκους των χωριών του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων. Η άρτια καταρτισμένη επιστημονική ομάδα παρείχε της υψηλού επιπέδου υπηρεσίες υγείας κατόπιν ραντεβού που καταχωρούνταν ηλεκτρονικά με απαιτούμενα τα εξής στοιχεία: ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο, ΑΜΚΑ, κινητό τηλέφωνο και ιατρικές ειδικότητες.

Επιστολή μέσω της εφημερίδας μας
Προς τον Δήμαρχο
Κεντρικών Τζουμέρκων

Θέλω από καρδιάς να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια στον Δήμαρχο Κεντρικών Τζουμέρκων κ. Χρήστο Χασιάκο και το Δημοτικό Συμβούλιο για την κατασκευή του κεντρικού δρόμου στο Βουργαρέλι που καταλήγει στη δυτική πύλη του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου. Ο δρόμος αυτός ήταν πάρα πολύ αναγκαίος να γίνει από καιρό για δύο λόγους: α. Θα εξυπηρετούνται οι κάτοικοι και β. θα πηγαίνει η νεκροφόρα στην πόρτα της εκκλησίας σε μέρες βροχερές. Την 1η Ιουνίου 2019 πέθανε η αδελφή μου Βασιλική Στεφάνου και η νεκρώσιμη ακολουθία έγινε στις 3 Ιουνίου λόγω των εκλογών. Στις 3 Ιουνίου, ημέρα Δευτέρα, έβρεχε πάρα πολύ και περιμέναμε στον δρόμο με την νεκροφόρα 40 λεπτά για να πάμε στην εκκλησία και τελικά πήγαμε υπό ραγδαία βροχή. Τώρα με τον δρόμο αυτόν η νεκροφόρα θα πηγαίνει στην πόρτα της εκκλησίας. Και πάλι θερμά συγχαρητήρια κ. Δήμαρχε.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΦΛΩΡΟΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

Το ξενοδοχείο ονομάζεται Panthoron Tzoumerka και βρίσκεται στο Βουργαρέλι Άρτας, Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων και αποτελείται από 2 ξεχωριστά κτίρια κατασκευής του 2000. Η συνολική του επιφάνεια είναι 544 τ.μ. και έχει χτιστεί σε ιδιόκτητο χώρο συνολικής επιφάνειας 6.500 τ.μ. Αποτελείται συνολικά από 13 πλήρως επιπλωμένα δωμάτια. Το καθένα από αυτά διαθέτει εξοπλισμένη κουζίνα, τηλεόραση, κεντρική θέρμανση καθώς και θέα από ιδιωτική βεράντα. Συγκεκριμένα: 1 διαμέρισμα τριών δωματίων με τζάκι, 4 διαμερίσματα δύο δωματίων (τα δύο με τζάκι), 8 studio διαμερίσματα. Διαθέτει παιδική χαρά και χώρο πάρκινγκ. Στο ένα κτίριο υπάρχει σαλόνι υποδοχής, γραφείο, κουζίνα, πλυντήριο, καθώς και κοινόχρηστα wc. Σύμφωνα με την οικοδομική άδεια υπάρχει δυνατότητα οικοδόμησης 1.000 τ.μ. και μπορούν να κατασκευαστούν δωμάτια, πισίνα, spa, cafe ή να αναπτυχθούν αγροτουριστικές δραστηριότητες, λόγω των μεγάλων εξωτερικών χώρων. Τα κτίρια είναι χτισμένα με πέτρα ανάμεσα σε δεντρόφυτη περιοχή με φυσικές πηγές. Το υψόμετρο είναι 800 μέτρα και απέχει 58 χιλιόμετρα από την Άρτα.

Καραβασίλης Κωνσταντίνος
Τηλ. 697.63.11.849

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ - ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 8

Συμφέρεi

Σε κάθε περίπτωση τα δεδομένα σήμερα έχουν μεταβληθεί πλήρως. Τόσο για τη θέρμανση οικισμών όσο και για θερμοκηπιακές καλλιέργειες ή άλλου είδους είδους επενδύσεις που απαιτούν ενέργεια, τα γεωθερμικά ρευστά μπορούν να εξασφαλίσουν αν όχι το σύνολο, μεγάλο μέρος αυτής. Είναι σαφώς οικονομικότερο να θερμάνεις π.χ. έναν οικισμό ξεκινώντας από τους 50 βαθμούς Κελσίου ακόμα κι αν γίνει χρήση άλλης ενέργειας μέχρι π.χ. τους 80 βαθμούς Κελσίου, παρά να ξεκινήσεις από το μηδέν. Εν τω μεταξύ το κόστος του πετρελαίου ή της ηλεκτρικής ενέργειας σήμερα βρίσκεται σε «απαγορευτικά» επίπεδα.

Κρίνονται ως εκ τούτου όχι μόνο ασύμφορες, λόγω ενεργειακού κόστους, νέες επενδύσεις, αλλά ήδη σε μεγάλη ύφεση βρίσκονται αρκετές υφιστάμενες. Επομένως το ερώτημα, αν και ποιες ενέργειες θα γίνουν τόσο για το βεβαιωμένο πεδίο Συκιών όσο και για το εκτιμώμενο πιθανό, περνάει εξ ανάγκης στο προσκήνιο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι διαγωνισμοί αξιοποίησης υπήρξαν στο παρελθόν διεθνείς. Άγνωστο παραμένει τι θα συνέβαινε σήμερα σ' έναν διεθνή διαγωνισμό για την εκμίσθωση του δικαιώματος του δημοσίου στη γεωθερμική ενέργεια της περιοχής. Κι αυτό με δεδομένη την πανευρωπαϊκή κρίση στην εξασφάλιση ενέργειας.

Κλείνοντας το ανοικτό θέμα του Γεωθερμικού Πεδίου Συκιών να τονίσω ότι και οι βουλευτές του νομού μας Όλγα Γεροβασίλη και Χρήστος Γκόγκας βλέπουν την ανάγκη αξιοποίησής του με πρόδηλα τα οφέλη προτάσσοντας και την ανάλογη επιχειρηματολογία και επιπλέον τονίζοντας ο δεύτερος: «Επίσης, αποτελεί μία ευκαιρία που δεν πρέπει να χαθεί, η διάθεση πόρων, των 72 δις. από το Ταμείο Ανάκαμψης, το νέο ΕΣΠΑ και τη νέα ΚΑΠ, για την περίοδο 2021 – 2027, όπου παραγωγικά έργα, όπως αυτό, θα πρέπει να έχουν προτεραιότητα. Προς αυτή την κατεύθυνση πρέπει να υπάρξει η απαιτούμενη πολιτική βούληση, αλλά και όλων των τοπικών φορέων, ώστε η αξιοποίηση του Γεωθερμικού Πεδίου Συκιών να ενταχθεί σ' αυτά τα προγράμματα και να προχωρήσει γρήγορα η εκμετάλλευσή του».

«Πράσινο φως» για λειτουργία
φράγματος Μεσοχώρας

Σε τροχιά υλοποίησης μπαίνει το υδροηλεκτρικό έργο της Μεσοχώρας, μετά την έγκριση των περιβαλλοντικών όρων από το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Σύμφωνα με κυβερνητικές εξαγγελίες, η ολοκλήρωση του έργου, το οποίο είναι εμβληματικό για την ευρύτερη περιοχή των Τρικάλων, αποτελεί προτεραιότητα.

Ο υπουργός Περιβάλλοντος σε δηλώσεις του τόνισε σχετικά: «Πρόκειται για έργο με πολλαπλά οφέλη για την τρικαλινή κοινωνία, δεδομένου ότι θα αυξήσει την παραγόμενη ηλεκτρική ενέργεια από ΑΠΕ, συμβάλλοντας έμμεσα στην επίτευξη των εθνικών στόχων για την ενεργειακή μετάβαση και τη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου».

Ο υδροηλεκτρικός σταθμός Μεσοχώρας ξεκίνησε να κατασκευάζεται το 1986 και έως το 2001 είχε ολοκληρωθεί το μεγαλύτερο του μέρος. Το έργο καθυστέρησε λόγω δικαστικών εμπλοκών, καθώς είχε συνδεθεί με την εκτροπή του Αχελώου. Η έγκριση νέας Απόφασης Έγκρισης Περιβαλλοντικών Όρων (ΑΕΠΟ) από το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, αποτελούσε τη βασική εκκρεμότητα για την ολοκλήρωση των υπολειπόμενων εργασιών, οι οποίες αφορούν το κλείσιμο του φράγματος και την έναρξη πλήρωσης του ταμιευτήρα. (Από τον ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ της Άρτας).

Μερικές ακόμα εξελίξεις
για το φράγμα της Μεσοχώρας

Στις 28/12/ 2022 θυροκολλήθηκε στο κοινοτικό γραφείο Μεσοχώρας ανακοίνωση της ΔΕΗ Α. Ε. από δικαστικό επιμελητή με θέμα: «Δημοσίευση πρότασης αναγκαστικής απαλλοτρίωσης εκτάσεων συνολικής επιφάνειας 1.744.962.55 τ.μ. οι οποίες είναι απαραίτητες για την ολοκλήρωση των απαλλοτριώσεων του Υδροηλεκτρικού Έργου Μεσοχώρας με βάση τους Εγκεκριμένους Περιβαλλοντικούς Όρους». Αυτή η ανακοίνωση παρουσιάστηκε ως η έναρξη των απαραίτητων διαδικασιών για τη

«νεκρανάσταση» του φράγματος της Μεσοχώρας, κάτι που αποδεικνύεται παντελώς έωλο. Κι αυτό διότι η ανακοίνωση της ΔΕΗ δεν είναι παρά μία πρόταση για αναγκαστική απαλλοτρίωση, όπως αναφέρεται αρχικά στην περίληψή της, μία τυπική διαδικασία που έχει επαναλάβει η ΔΕΗ με πανομοιότυπη ανακοίνωση η οποία θυροκολλήθηκε τον Αύγουστο του 2020. Η ανακοίνωση της ΔΕΗ εκδόθηκε χωρίς να έχει αποσαφηνιστεί το παραμικρό για το ζήτημα των αποζημιώσεων που θα δοθούν για τις απαλλοτριώσεις και που θα λάβουν οι κάτοικοι των οποίων τα σπίτια και η γη θα σκεπαστούν από τα νερά.

Ο υπουργός Περιβάλλοντος Κώστας Σκρέκας εξήγγειλε ότι η αποζημίωση θα είναι διπλάσια της αντικειμενικής αξίας και περίπου 30% πάνω από την εμπορική αξία, και αυτό ισχύει ακόμη. Όμως δεν υπήρξαν συγκεκριμενοποιημένα χρηματικά ποσά ούτε καμία δέσμευση από τον ίδιο ούτε προσδιορισμός του χρόνου κατά τον οποίο θα συμβεί αυτό. Από την άλλη πλευρά ο Δήμος Πύλης αναφέρει ότι η ΔΕΗ δεν έχει δώσει εικόνα για το ύψος των αποζημιώσεων και ότι δεν θα επιτρέψουν να γίνει καμία παρέμβαση στην περιοχή, αν δεν πάρουν οι κάτοικοι τις αποζημιώσεις που πρέπει να πάρουν. Το θέμα δεν είναι μόνο αυτό, πρέπει να ληφθούν υπόψη και τα εξής στοιχεία:

Την 1η Φεβρουαρίου θα εκδικαστεί στο Ε' Τμήμα του Συμβουλίου της Επικρατείας προσφυγή που κατέθεσε ο Σύνδεσμος Κατακλυζομένων Μεσοχώρας τον Φεβρουάριο του 2022 κατά της νέας Απόφασης Έγκρισης Περιβαλλοντικών Όρων (ΑΕΠΟ) του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Εν τω μεταξύ στο παρελθόν ο Σύνδεσμος έχει επανειλημμένα δικαιωθεί, έχοντας προχωρήσει σε συνολικά οκτώ προσφυγές, επτά στο Ανώτατο Δικαστήριο και μία στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, μαζί με οικολογικές οργανώσεις με τις οποίες συνεργάστηκε. Σε όλες τις προηγούμενες αποφάσεις του το Ανώτατο Ακυρωτικό Δικαστήριο είχε κρίνει ότι το έργο της εκτροπής του Αχελώου παραβιάζει την ελληνική και την ευρωπαϊκή νομοθεσία. Πρέπει εδώ να σημειωθεί ότι εδώ δεν λέγεται όλη η αλήθεια ότι δηλ. το φράγμα της Μεσοχώρας είναι έργο κεφαλής της εκτροπής του Αχελώου που αρχικά σχεδιάστηκε από τη ΔΕΗ ως αμιγώς υδροηλεκτρικό έργο, με ύψος στάθμης 60 μέτρων, που όμως, ως έργο εκτροπής «απογειώθηκε» στα 155 μ.ύψος, με πολύ μεγάλη ποσότητα αποθήκευσης νερού το οποίο το καλοκαίρι θα διοχετεύεται στον Θεσσαλικό κάμπο για άρδευση. Ότι ένα τέτοιο τεράστιο έργο θα καταστρέψει ολόκληρο τον άνω ρου του Αχελώου, με την απaráμιλλη φυσική ομορφιά της περιοχής και τη σχετική χλωρίδα και πανίδα, που θα κατακλύσει τη Μεσοχώρα, το Αρματολικό και τρεις ακόμη συνοικισμούς, λόγοι για τους οποίους η κοινωνική συνοχή της γύρω περιοχής θα πληγεί ανεπανόρθωτα. Ότι η διάρκεια ζωής αυτού του παράνομου μέχρι σήμερα έργου είναι ολιγοετής, λόγω της εδαφικής μορφολογίας και του μεγάλου όγκου φερτών υλικών και ότι η αυξομείωση της στάθμης του νερού θα δημιουργήσει μία επιπλέον νεκρή ζώνη περιμετρικά, ύψους 40 μέτρων. Και ότι, λόγω της ύπαρξης ενός ρήγματος πολύ ψηλότερα από το σημείο του φράγματος, στο αριστερό αντέρεισμα κατά μήκος της φυσικής ροής του Αχελώου, και ελλείψει σεισμολογικών μελετών, δεν παρέχεται καμία φερεγγυότητα για το μέλλον του φράγματος.

Αυτά είναι τα πιο σημαντικά προβλήματα, υπάρχουν όμως και πολλά ερωτήματα στα οποία δεν έδωσε απάντηση ο υπουργός Περιβάλλοντος, όπως π.χ. γιατί η διατήρηση ενός τμήματος του χωριού της Μεσοχώρας και αποζημιώσεις για όλο το υπόλοιπο χωριό ή πώς προέκυψε ο Τομέας Δ', πώς οριοθετήθηκε, πώς τροποποιείται διαρκώς με τεθλασμένες γραμμές για να συμπεριληφθούν σπίτια τοπικών παραγόντων και γενικά ποιος ελέγχει τις υπηρεσίες της ΔΕΗ ή της Περιφέρειας που ασχολούνται με αυτό το θέμα χωρίς καμία βασική αρχή, κανένα ειρμό και καμία διαφάνεια.

Τέλος να τονιστεί ότι ο υπουργός πέρα από τα οφέλη για την ενέργεια παρουσίασε και το δέλεαρ για τους κατοίκους της περιοχής τονίζοντας ότι: «Αποτέλεσμα της ολοκλήρωσης του έργου θα είναι η επιστροφή των κατοίκων στο χωριό (παρουσιάζοντάς την ως ένα ερημωμένο χωριό λόγω έλλειψης ασχολιών), μετά τη δημιουργία της υπέροχης λίμνης και τις θέσεις εργασίας στις ξενοδοχειακές μονάδες που θα προκύψουν ως άπυπτη ανάλογη της λίμνης Πλαστήρα».

(Οι ανωτέρω πληροφορίες από [efsyn.gr](https://www.efsyn.gr) 7-1-2023)
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Οι Σύλλογοί μας είναι ο συνδετικός κρίκος των απανταχού Βουργαρελιωτών!

Βουργαρελιώτικα • Ηπειρωτικά & άλλα...

Επέτειος 28ης Οκτωβρίου 1940

Με μεγαλοπρέπεια, όπως ταιριάζει στην περίπτωση, τιμήθηκε η ιστορική μας επέτειος του «ΟΧΙ» στους Ιταλούς στις 28 Οκτωβρίου 1940, στο Βουργαρέλι, έδρα του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων. Ο καιρός σύμμαχος, καλοκαιρινός θα έλεγε κανείς.

Ακολούθησε όλη η διαδικασία του εορτασμού από την παραμονή μέχρι την ημέρα. Σημαιοστολισμός ιδιαίτερα στην Πλατεία όπου βρίσκεται και το Μνημείο των Πεσόντων και στις 28 η επίσημη δοξολογία στην κεντρική εκκλησία του Αγίου Νικολάου, χοροστατούντος του ιερέως Κίμωνα Ψωράκη. Στη συνέχεια επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο των Πεσόντων. Συγκινησιακή η ατμόσφαιρα, όπως συμβαίνει σ' αυτές τις περιπτώσεις. Παραβρέθηκαν και τίμησαν την επέτειο ο Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων Χρήστος Χασιάκος, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, οι Αρχές, Αστυνομία, Πυροσβεστική. Ιδιαίτερο τόνο έδωσε η παρουσία των μαθητών των σχολείων μας με τις σημαίες τους και τους συνοδούς εκπαιδευτικούς.

Ακολούθησε η παρέλαση της μαθητιάσας νεολαίας στον κεντρικό δρόμο και στη συνέχεια όλοι ανέβηκαν στην Πλατεία, για να παρακολουθήσουν τους παραδοσιακούς χορούς. Πολύς ο κόσμος, υπήρξαν και επισκέπτες του χωριού μας, ηλιόλουστη η Πλατεία και οι μαθητές με πολύ ζωντάνια χόρεψαν τους παραδοσιακούς χορούς, αποσπώντας τον θαυμασμό και τα χειροκροτήματα όλων.

Ιστορική μνήμη

Επειδή η ιστορική μνήμη πρέπει να μένει άσβεστη για τις μελλούμενες γενιές, να θυμίσουμε γεγονότα που συνέβησαν στην περιοχή μας το 1943, περίοδο της γερμανικής κατοχής και άφησαν ανεξίτηλα σημάδια στη μνήμη των κατοίκων της:

3 Οκτωβρίου 1943, το Βουργαρέλι πυρπολείται από τους Γερμανούς αποτελειώνοντας το καταστροφικό έργο που έγινε με τον βομβαρδισμό της 5ης Μαΐου 1943.

22 Οκτωβρίου 1943, το Παλαιοκάτουνο πυρπολείται από τους Γερμανούς.

26 Οκτωβρίου 1943, ο Καταράκτης πυρπολείται από τους Γερμανούς.



Η ιστορική μνήμη πρέπει να μένει άσβεστη για τις μελλούμενες γενιές!



Η εφημερίδα και ο Σύλλογος στηρίζονται στις δικές σας συνδρομές. Μπορείτε να τις στέλνετε και με επιταγή στη διεύθυνση: Εφημερίδα "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ" Φειδίου 18 106 78 Αθήνα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Πέρασαν τρία χρόνια χωρίς καμία συνάντηση με τους συγχωριανούς μας, λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που επικράτησαν. Ήρθε ο καιρός για μία συνάντηση, για αυτό περιμένουμε την εκδήλωση ενδιαφέροντος και τις προτάσεις σας για μία εκδρομή τέλη Απριλίου ή αρχές Μαΐου 2023, στα τηλ. Λουκία Αντωνίου 6977550119 και Κατερίνα Γούλα 6946330619.



Βουργαρέλι - Άρτα 470 45
Τηλ.: 26850 22713, 6972 408888
Email: dimitris-papadimas@yahoo.gr
www.vilasofia.gr



Χριστόφορος Σιμόπουλος
Βουργαρέλι
Ν. Άρτας

Τηλ.: 26850 24664
Κιν.: 6974 079270

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΣΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡ. ΣΟΥΣΟΣ



e-mail: sousos@yahoo.com

ΚΗΦΙΣΙΑΣ 72 (Αγ. Τριάδα)
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ.: 210 6982438
ΚΙΝ.: 6974305426
6972422536

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΔΩΜΑΤΙΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΤΑΣΙΟΣ

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22254



ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΦΛΩΡΟΣ MD

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ & ΠΑΙΔΩΝ

• Παιδοφθαλμολογία • Διαθλαστική χειρουργική
διόρθωση μυωπίας, υπερμετρωπίας, αστιγματισμού
• Καταράκτης • Γλαύκωμα • Οπτικά πεδία
• Παθήσεις υαλοειδούς - αμφιβληστροειδούς

Νεόσητος 13Α, Ηράκλειο Αττικής
(πλησίον ΗΣΑΠ Ν. Ηρακλείου)
E-mail: george.floros@yahoo.com

Τηλ. ιατρείου: 210 2827000
210 2827028
Κιν.: 6974 363236

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΣΟΥΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
S.D.S

Σεβαστουπόλεως 102, Αμπελόκηποι
Τηλ. 210 6996656
Κιν. 6972422536/6946607883
e.jimsousos@hotmail.com

ΣΟΦΙΑ ΚΩΝ. ΓΟΥΣΙΑ - ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - Τ.Κ. 47045
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 26850 22644 - ΚΙΝ.: 6972 194054

VILLA ELIA

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ
Άγιος Ιωάννης - Φρύνη - Λευκάδα
Apartments & Suites & Villas
ΤΗΛ.: 26450 24397 - 6973536887
Fax: 26450 26019
e-mail: tyrologos@villaelia.gr
www.villaelia.gr

