

Τὸ βουργαρέλι

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Χρόνος 45ος - Γραφεία: Φειδίου 18, 106 78 Αθήνα - Τηλ. 210 76.67.549 - www.vourgarelinet.gr - Αριθμός Φύλλου 274, Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2022

201 χρόνια από την Έναρξη της Επανάστασης στα Τζουμέρκα το 1821

Η επετειακή εκδήλωση στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου - Σάββατο 6 Αυγούστου 2022

Πραγματοποιήθηκε σύμφωνα με την Πρόσκληση η ιστορική επέτειος της Έναρξης της Επανάστασης στα Τζουμέρκα το 1821 το Σάββατο 6 Αυγούστου 2022, στις 8 η ώρα το βράδυ, στο ιστορικό Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στο Βουργαρέλι. Η Πρόσκληση ανέφερε: Σας καλούμε να τιμήσετε με την παρουσία σας την εκδήλωσή



κύθας (Ηγούμενος Χριστόφορος), Βασίλης Σούσος (Γεώργιος Καραϊσκάκης). Καπεταναίοι: Βαγγέλης Τζούμας, Πέτρος Γεωργάρας (χοροδιδάσκαλος, ο οποίος είχε και την επιμέλεια), Σπύρος Καμπέρης, Θανάσης Βάσιος. Παλληκάρια: Γιώργος και Γιάννης Γεωργάρας. Αφηνήτρια και Τελετάρχης η Ντίνα Μπαλατσούκα.

Αξίζει να επισημανθεί στο σημείο αυτό και η παρουσία των γυναικών του χορευτικού τμήματος του Πολιτιστικού

μας για την κήρυξη της Επανάστασης κατά των Τούρκων στα Τζουμέρκα που έγινε στις 15 Μαΐου 1821 στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στο Βουργαρέλι. Καλούν: ο Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων Χρήστος Χασιάκος, ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Βουργαρελίου Χρήστος Πλεύρης, ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου Νικόλαος Πλεύρης, η Πρόεδρος του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής Λουκία Αντωνίου, ο Πρόεδρος του Κυττάρου Τέχνης Τζουμέρκων Νικόλαος Μανούσης.

Το πανελλαδικής εμβέλειας, και όχι μόνο της περιοχής της Άρτας, γεγονός τιμήθηκε με μεγαλοπρέπεια στον αύλειο χώρο του Μοναστηριού, την Αγία Λαύρα της περιοχής, με το υποβλητικό φως και τη μυσταγωγία του ιερού τόπου. Είχε προηγηθεί σηματοδότηση με τις μορφές των ηρώων του 1821 και σημαϊούλες, ξεκινώντας από την είσοδο και όλο τον περίγυρο του αύλειου χώρου.

Ακολούθησε το εθιμοτυπικό τελετουργικό όπως κάθε χρόνο σύμφωνα με την πρόσκληση: Επιμνημόσυνη Δέηση, Κατάθεση στεφάνων από τους προαναφερθέντες φορείς που υπογράφουν την πρόσκληση και από επισήμους προσκεκλημένους, Εθνικός Ύμνος, Ενός λεπτού σιγή. Στη συνέχεια είχαμε τους χαιρετισμούς, του Δημάρχου Χρήστου Χασιάκου (δημοσιεύεται στη σελίδα 3) και του βουλευτή Άρτας Χρήστου Γκόγκα, ο οποίος τόνισε ιδιαίτερα την καθιέρωση και διδασκαλία μαθήματος τοπικής ιστορίας στα σχολεία για να μαθαίνουν οι νέοι, να παραδειγματίζονται και να τιμούν την ιστορία του τόπου τους.

Ακολούθησε ομιλία με θέμα: «Μοναστήρι Αγίου Γεωργίου – Αγία Λαύρα της περιοχής – Σύναξη των Καπεταναίων» από τη Λουκία Αντωνίου, φιλόλογο, Πρόεδρο του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής.

Το ιστορικό θεατρικό σκετς, «Αναπαράσταση της Σύναξης των οπλαρχηγών στο Μοναστήρι», βασισμένο σε κείμενο του συγχωριανού μας Χρήστου Παπαδόπουλου, Παρέδρου του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, επιστέγασε την ομιλία, δίνοντας τον δικό του τόνο στη σημασία του γεγονότος και κλέβοντας τις εντυπώσεις με επικεφαλής τον αρχιστράτηγο της Ρούμελης Γεώργιο Καραϊσκάκη (ενσαρκωτής Βασίλης Σούσος).

Επιβλητικές οι στολές, ανάλογες με το κύρος των Καπεταναίων, θαρραλέος, μεστός και βαρύς ο λόγος του Καραϊσκάκη, όπως μιλούσε ο αρχιστράτηγος, οι Καπεταναίοι αποφασιστικοί για το τολμηρό εγχείρημα και η σηματοδότηση της Έναρξης της Επανάστασης στα Τζουμέρκα, με την ύψωση της επαναστατικής σημαίας στο καμπαναριό του Μοναστηριού, έκαναν ακόμη πιο ξεχωριστή τη φετινή ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ μέσα στην αντίστοιχη επιβλητική ατμόσφαιρα.

Στην ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ συμμετείχαν: Περικλής Κολο-

Συλλόγου Βουργαρελίου και όλως ιδιαίτερα των νεαρών Βουργαρελιωτισσών, που με τις παραδοσιακές στολές τους πλαισίωσαν το σκηνικό και μαζί με την Αναπαράσταση έδωσαν τον ιδιαίτερο τόνο στην όλη ατμόσφαιρα.

Παραβρέθηκαν και τίμησαν την εκδήλωση: Χρήστος Γκόγκας, βουλευτής Άρτας, Αντώνης Κοντός, Έφορος Δημοσίων Σχέσεων της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, Πέτρος Κωσταδήμας, Αντιδήμαρχος Βορείων Τζουμέρκων, Γεώργιος Κουρτέσας, τέως Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου και νυν Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Γεωργίου Καραϊσκάκη, Γεώργιος Μανιώτης, Πρόεδρος Ομοσπονδίας Ραδοβυζινών, Ευστάθιος Γιαννούλης και Ντίνος Παπαδημητρίου, πολιτευτές Νομού Άρτας, Γεώργιος Στασινός, Αντιδήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων, Λεωνίδας Τσίπρας, Δημοτικός Σύμβουλος, Κων/νος Κοτσιάνης, Αντιπύραρχος, εκπρόσωπος πυροσβεστικών υπηρεσιών Νομού Άρτας, Εκπρόσωπος Αστυνομικού Τμήματος Κεντρικών Τζουμέρκων. Να αναφερθεί εδώ η παρουσία του Κώστα Κατσάνου, Προέδρου του Αναγκαστικού Συνεταιρισμού Βουργαρελίου – Παλαιοκατούνου και του Νίκου Καραβασίλη, Προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου «Κόκκινη Εκκλησιά», που κατέθεσαν στεφάνι.

Επίσης ξεχωριστά πρέπει να τονιστεί η ιδιαίτερη παρουσία του πρώην Προέδρου της Πανεπιστημιακής, συγχωριανού μας Κώστα Αλεξίου, για τον οποίο έκανε ιδιαίτερη μνεία ο Δήμαρχος Χρήστος Χασιάκος, από τη στιγμή που κάθε χρόνο τιμά την εκδήλωση αυτή. Όπως επίσης να αναφερθεί η εξαιρετική παρουσία του συγχωριανού μας Χρήστου Παπαδόπουλου, Παρέδρου του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και της συγχωριανής μας Άννας Καρακίτσου που υπηρετώντας δασκάλα στο Δημοτικό Σχολείο Βουργαρελίου, διοργάνωσε με πολύ μεγάλη επιτυχία το 1971 τον εορτασμό των 150 χρόνων από την Έναρξη της Επανάστασης του 1821 σ' αυτόν τον χώρο και στην Πλατεία του χωριού με μεγάλο αριθμό παρευρισκομένων.

Στην εκδήλωση συμμετείχε η χορωδία Κεντρικών Τζουμέρκων υπό τη διεύθυνση του Βαγγέλη Κώτσου. Ακούστηκαν τα τραγούδια: Στον πληγωμένο Γεώργιο Καραϊσκάκη, Στη βρύση στα Τσερίσιανα (για τους Σουλιώτες και τη Τζαβέλαινα), Ντελή - παπάς μετά τους χαιρετισμούς και Τσάμικος του Νίκου Γκάτσου, Θούριος του Ρήγα Φεραίου μετά την Αναπαράσταση.

Την εκδήλωση στο Μοναστήρι ακολούθησαν παραδοσιακοί χοροί από το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου στην Πλατεία του χωριού, καθώς και δημοτική βραδιά στο πλαίσιο του εορτασμού της ιστορικής επετείου.

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στην τιμητική του!

Σε αυτή τη σελίδα της εφημερίδας μας παρουσιάσαμε την εκδήλωση όπως ακριβώς πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 6 Αυγούστου 2022. Τονίσαμε τη μεγαλοπρέπεια της και την κατανυκτική και συγκινησιακή ατμόσφαιρα στην οποία εκτυλίχτηκε λόγω του ιερού, ιστορικού χώρου και της επιλογής της βραδινής ώρας. Σ' αυτό το σημείο πρέπει να γίνει ιδιαίτερη μνεία στην αφανή και ακούραστη Αφροδίτη Μπασσιούκα, Μηχανικό Χωροταξίας και Ανάπτυξης Α.Π.Θ., MSc Περιβάλλον και Ανάπτυξη των Ορεινών Περιοχών Ε.Μ.Π., υπάλληλο του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, που πρωτοστάτησε στην οργάνωση της εκδήλωσης και στη διεκπεραίωσή της όπως είχε προγραμματιστεί, κερδίζοντας τις καλύτερες εντυπώσεις όλων των παρευρισκομένων.

Σκέψεις, προβληματισμοί, επισημάνσεις στη σελ. 3

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Και πάλι τούτο το καλοκαίρι το Βουργαρέλι έζησε έντονες στιγμές πολιτιστικού και ψυχαγωγικού περιεχομένου, επικεντρώνοντας περισσότερο στην ιστορική μνήμη, για το γεγονός της Επανάστασης στα Τζουμέρκα.

ΣΕΛ. 8

**Δείτε την ιστοσελίδα μας στο Internet, στη διεύθυνση: www.vourgarelinet.gr
Επικοινωνείτε μαζί μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: sylogos@vourgarelinet.gr**

Το Βουργαρέλι είναι ο γενέθλιος τόπος, που μας εμπνέει και μας δίνει δύναμη στην καθημερινότητά μας.

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΗ

Η **Βέρα Λύτρα** και ο **Γιώργος Καράλης** απέκτησαν αγόρι.
Να τους ζήσει το νεογέννητο!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο **Παναγιώτης Παπαϊωάννου** (γιος του Χρήστου Παπαϊωάννου και της Αθηνάς Αντωνίου) και η **Πωλίνα Μπατιστάτου** βάπτισαν το αγοράκι τους στις 25 Ιουνίου 2022 στον Ιερό Ναό Παναγίας Βλαχερνών, στην Αμφιάλη και το όνομά του **Χρήστος**.
Να τους ζήσει ο νεοφώτιστος!

ΓΑΜΟΙ

- Η **Δήμητρα – Μαρία Βίκη** (κόρη του Λεωνίδα Βίκη και της Λίτσας Καραγιάννη) και ο **Πάυλος Καλκάνης** τέλεσαν τον γάμο τους το Σάββατο 23 Ιουλίου 2022 στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στο Βουργαρέλι.
- Ο **Μάκης Κούρτης** (γιος του Βασίλη Κούρτη και της Ερασμίας Ζαβιτσάνου) και η **Νικολέττα Αγγέλου** (κόρη του Κωνσταντίνου Αγγέλου και της Ιωάννας) τέλεσαν το γάμο τους το Σάββατο 30 Ιουλίου 2022 στον Ιερό Ναό Αγίου Χαλαμπόπους στο Κάτω Αθαμάνιο.
Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον!

ΓΑΜΟΣ - ΒΑΠΤΙΣΗ

Η **Κάτια (Αικατερίνη) Ψυχογιού** και ο **Γιώργος Κοντοδήμας** τέλεσαν το γάμο τους το Σάββατο 30 Ιουλίου 2022 στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στο Βουργαρέλι. Παράλληλα βάπτισαν και το αγοράκι τους και το όνομά του **Λευτέρης**.
Να ζήσουν τα νιόπαντρα και ο νεοφώτιστος Λευτέρης!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Η **Αναστασία** (Τασούλα, σύζυγος του Χρήστου Παπαδόπουλου) **Παντελιού – Παπαδοπούλου** απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Νεκροταφείο Ζωγράφου.
- Η **Ελεονώρα Κούκου** (σύζυγος του Κίμωνα Κούκου) απεβίωσε και κηδεύτηκε στην Αθήνα.
Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

- Η **Άννα Κολιάτσου** πρόσφερε στον Σύλλογό μας το ποσό των 100 ευρώ (απόδειξη Νο 3630) στη μνήμη του **Περικλή Κολιάτσου** από τα αδέρφια του.
- Ο **Χρήστος Παπαδόπουλος** πρόσφερε στον Σύλλογό μας το ποσό των 100 ευρώ (απόδειξη Νο 3802) στη μνήμη της συζύγου του **Αναστασίας (Τασούλας) Παντελιού – Παπαδοπούλου**.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Ο Σύλλογός μας απευθύνει ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους τους συνδρομητές μας που στη διάρκεια του καλοκαιριού ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας και τακτοποίησαν τη συνδρομή τους. Ήταν μια μεγάλη οικονομική ανάσα μετά την πανδημία που ζοριστήκαμε πολύ οικονομικά. Οι συνδρομές σας είναι ιδιαίτερα απαραίτητες για την έκδοση της εφημερίδας μας που συνεχίζει για 45 χρόνια να βρίσκεται κοντά σας. Και μία ΥΠΟΜΝΗΣΗ: όσοι στέλνετε τη συνδρομή σας με τα ΕΛΤΑ να τη στέλνετε στο όνομα Σούσου Λουκία (έτσι είμαι στην ταυτότητα και όχι Αντωνίου) στη διεύθυνση Θεοτοκοπούλου 54 – 56 Βύρωνας Τ.Κ. 16231. Είναι προτιμότερο από την αποστολή της στη Διεύθυνση του Συλλόγου, γιατί η παραλαβή της από τα κεντρικά ΕΛΤΑ είναι αρκετά χρονοβόρα, εξάλλου η απόδειξη της συνδρομής σας δημοσιεύεται στην εφημερίδα μας.

Η υπεύθυνη έκδοσης της εφημερίδας **Λουκία Αντωνίου - Σούσου**

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Η **Εφημερίδα** μας το «**ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ**» θέλει και ζητάει τη συνεργασία των χωριανών μας. Η Συντακτική Επιτροπή δημοσιεύει κάθε συνεργασία που λαμβάνει και δεν λογοκρίνει κανένα κείμενο. Μοναδική προϋπόθεση τα κείμενα να είναι ενυπογραφα. Παράκληση οι συνεργασίες να αποστέλλονται με mail στα:
Λουκία Αντωνίου:
loukiac.antoniou@gmail.com
ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση του Συλλόγου:
Φειδίου 18, 108 78 Αθήνα.
Συνεργάτης στην ψηφιοποίηση των κειμένων **Νίκος Τσιούνης:**
tsiounisnikos@gmail.com

Μνήμη Αναστασίας (Τασούλας) Παντελιού – Παπαδοπούλου

Μία σκιαγράφιση της προσωπικότητάς της, κυρίως της δασκάλας που ήταν κοντά στους μαθητές της, που πάντα δημιουργούσε γι' αυτούς, από το σύζυγό της, συγχωριανό μας Χρήστο Παπαδόπουλο.



Η καταγωγή της

Από γονείς εκπαιδευτικούς. Πατέρας της υπήρξε ο Νικόλαος Παντελιός από τη Κέρκυρα και μητέρα της η Μαρία από τις Σαραντα Εκκλησίες της Ανατολικής Θράκης. Υπήρξαν εκπαιδευτικοί και οι δύο και υπηρέτησαν τη δημόσια εκπαίδευση. Ο πατέρας της, Νικόλαος Παντελιός τελείωσε Εκκλησιαστική Σχολή, Διδασκαλείο, Φιλοσοφική Σχολή, έλαβε Πανεπιστημιακή Μετεκπαίδευση και υπηρέτησε 35 χρόνια. Συνταξιοδοτήθηκε ως Εκπαιδευτικός Σύμβουλος και άφησε σπουδαίο συγγραφικό έργο, σημαντικό εργαλείο για νέους εκπαιδευτικούς ιδιαίτερα για την εποχή του όπου εξέλειπαν τα εποπτικά μέσα. Η μητέρα της Μαρία τελείωσε Παιδαγωγική Ακαδημία και υπηρέτησε τη δημόσια εκπαίδευση έχοντας προσφέρει πλούσιο έργο. Έγραφε θεατρικές παραστάσεις που τις παρουσίαζε με τους μαθητές της.

Το επάγγελμα των γονιών της ακολούθησε και η Αναστασία, τα ερεθίσματα ήταν έντονα στο οικογενειακό περιβάλλον και την οδήγησαν με πάθος προς τα εκεί. Γι' αυτό εγκατέλειψε στο 2ο έτος τη Νομική Θεσσαλονίκης και διάλεξε να γίνει δασκάλα. Αποφοίτησε από την Παιδαγωγική Ακαδημία Αλεξανδρούπολης μια που οι γονείς της υπηρετούσαν στη Βόρεια Ελλάδα (Σέρρες). Διορίστηκε στην περιφέρεια Πωγωνίου Ιωαννίνων και στη συνέχεια στα Μανίκια Εύβοιας. Κατόπιν παρακολούθησε Μετεκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αξίζει εδώ να σημειωθεί ότι από 863 εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης που προσήλθαν στον διαγωνισμό κατέλαβε την πρώτη θέση. Στη συνέχεια υπηρέτησε στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Ζωγράφου από όπου συνταξιοδοτήθηκε. Είχε ιδιαίτερη κλίση στη μουσική, έπαιζε πιάνο και ακορντεόν και συνόδευε τόσο τις σχολικές εκ-

δηλώσεις, όσο και τη διδασκαλία των μαθημάτων. Το ακορντεόν της σε όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους βρισκόταν στο σχολείο της κρίνοντας το όχι μόνο συνοδευτικό της διδασκαλίας της αλλά απαραίτητο εργαλείο γι' αυτήν εφαρμόζοντας το αρχαίο ρητό "δει διά μουσικής και γυμνασίας παιδεύειν τους παίδας επί το βέλτιστον".

Έγραψε θεατρικά έργα για τις σχολικές εκδηλώσεις ακολουθώντας το παράδειγμα της μητέρας της Μαρίας. Δυστυχώς τα θεατρικά της έργα έχουν μείνει ανέκδοτα και χρησιμοποιήθηκαν μόνο για τις συγκεκριμένες σχολικές εκδηλώσεις. Το μόνο που έχει εκδοθεί είναι αυτό που συνέγραψε με το σύζυγό της Χρήστο Παπαδόπουλο και έχει συμπεριληφθεί με άλλα στο βιβλίο "Σχολική Σκηνή" που εκδόθηκε από το Υπουργείο Παιδείας για τα 150 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, το 1971. Για τη συμμετοχή τους στο βιβλίο αυτό τους δόθηκε βραβείο και χρηματικό έπαθλο.

Άλλη μία πλευρά της αλληλένδετη με τη μουσική είναι αυτή των καλοκαιρινών διακοπών στον Πέλεκα της Κέρκυρας, τόπο καταγωγής του πατέρα της, όπου όλο το χωριό συγκεντρώνονταν στην πλατεία για να απολαύσει και να ψυχαγωγηθεί με την "κομπανία" των τριών γυναικών, της Αναστασίας που έπαιζε ακορντεόν, της μητέρας της Μαρίας μαντολίνο και της αδερφής της βιολί. Σημαντική επίσης η παρακαταθήκη που άφησε με το παράδειγμα της στους μαθητές της όσον αφορά το δρόμο της μουσικής που τους έδειξε με πολλή αγάπη και τον ακολούθησαν πολλοί. Αλλά το παράδειγμά της ακολούθησαν και οι δύο κόρες της, η Γεωργία και η Μαρία τόσο στην εκπαιδευτική διαδικασία όσο και στη μουσική.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια για την απώλεια της Αναστασίας στον σύζυγό της Χρήστο Παπαδόπουλο, από τα παλιότερα μέλη του Συλλόγου και του Δ.Σ. και θερμό του συμπαραστάτη σε όλες τις εκδηλώσεις, στις κόρες της Γεωργία και Μαρία και τις οικογένειές τους.

Λουκία Αντωνίου

Χειροποίητα
Κοσμήματα & Δώρα

Ειρήνη Βιτώρου
Παλλάδος 24-26
Αθήνα
τηλ. 697 8215823

Facebook page:
Κουμπάκι
[koumpaki.com](https://www.facebook.com/koumpaki.com)



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "ΓΑΛΗΝΗ"
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΥΤΡΑΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22380
22135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
διώροφη πέτρινη κατοικία
στο Βουργαρέλι.
Πληροφορίες στα τηλ.
210 2585854 - 6974575294



ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ
ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ!



ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΛΙΟΥΛΗΣ
ΤΗΛ.: 26850 24669
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ
"ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ"
ΦΕΙΔΙΟΥ 18, 106 78 ΑΘΗΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Πρόεδρος Συλλόγου
Θεοτοκοπούλου 54-56
162 31 Βύρωνας
Τηλ.: 210 7667549
Κινητό: 6977 550119

*

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ηπειρωτικές Εκδόσεις "Πέτρα"
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 8233830
e-mail:
ekdoseispetra@hotmail.com

Η επετειακή εκδήλωση στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου

Σκέψεις, προβληματισμοί, επισημάνσεις



Φωτ. Νίκος Μανούσης

Προηγήθηκαν όλα τα θετικά της εκδήλωσης και θα ακολουθήσουν μερικές επισημάνσεις καλόπιστα και με καλή διάθεση, ώστε η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ να αναγνωριστεί από την επίσημη πολιτεία ως γεγονός πανελλαδικής εμβέλειας για το σημαντικό ρόλο που διαδραμάτισε στην εξέλιξη της Επανάστασης του 1821 από τη στιγμή που και το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου αποκαλείται Αγία Λαύρα της Ηπείρου.

Βέβαια κάθε χρόνο κάνουμε την επισημάνση αυτή και μάλιστα πέ- ρυσι με αφορμή τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Έναρξη της Επανάστασης του 1821 τονίστηκε ιδιαίτερα η ανάγκη της αναγνώ- ρισης αυτής κάνοντας λόγο για την αναγνώρισή της από το Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων ως δημόσια γιορτή τοπικής σημασίας για το Δήμο με απόφαση του Δημοτικού συμβουλίου το 2013 (ΠΡΑΚΤΙΚΟ 14/ 2013 και Αριθμ. Απόφασης 200/2013) και ανέθεσε στον Δή- μαρχο Κεντρικών Τζουμέρκων την υλοποίηση της απόφασης σε συ- νεργασία με τη Γενική Διεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης του Υπουργείου Εσωτερικών. (Η απόφαση δημοσιεύτηκε στο φύλλο Νο 266 Απρίλιος, Μάιος, Ιούνιος 2020). Έκτοτε εορτάζεται με αυτό τον τρόπο και ειδικά τα δύο τελευταία χρόνια με την αλλαγή της ημερο- μηνίας και της ώρας που έδωσε άλλη διάσταση στην όλη εκδήλωση. Όμως όπως θα παρατηρήσατε και στους παρευρεθέντες επισήμους ήταν εμφανής η απουσία της επίσημης πολιτείας καθώς και μελών του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου, παρόλο που υπήρξαν οι σχε- τικές προσκλήσεις. Αντίστοιχα παραβρέθηκαν όσους αναφέρω στο πρωτοσέλιδο και αρκετοί επισκέπτες του χωριού μας που εκφρά- σθηκαν με τα καλύτερα λόγια για την εκδήλωση. Να αναφερθεί ότι η παρουσία των Βουργαρελιωτών δεν ήταν η αναμενόμενη, όμως η μικρή νεολαία έδωσε το ενθουσιώδες παρόν της όπως φαίνεται από τις ενδεικτικές φωτογραφίες.

Και επειδή ” το Βουργαρέλι έπρεπε να πουλάει την ιστορία του” κατά τη ρήση του συγχωριανού μας δάσκαλου Θανάση Γεωργάρα, δεν έχει μόνο να προβάλλει την ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ της Έναρξης της Επανάστασης του 1821 στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου αλλά και άλλες επετείους και μνημεία με σημαντική ιστορική δια- δρομή. Παίρνοντας αφορμή από τα λεγόμενα αυτά θα κάνω πολλο- στή αναφορά στο Μπotosαραϊκό που τα τελευταία χρόνια παρά τις ενέργειες ορισμένων αυτή τη στιγμή δεν έχει αρχίσει κάποια προ- σπάθεια για τη διάσωσή του, ευτυχώς ο κισσός το κρατάει ακόμα όρθιο. Για να είμαι περιεκτική με το θέμα αυτό από τις τόσες αναφο- ρές που έχω κάνει και για να αναφερθώ στις πιο πρόσφατες, κλείνω με την ΠΡΟΤΡΟΠΗ Δήμος, πολιτιστικοί φορείς, όλοι μαζί ενωμένοι, στο ΕΜΕΙΣ που έλεγε ο Μακρυγιάννης να κάνουμε συντονισμένες προσπάθειες για τη σωτηρία του Μπotosαραϊκού, προς την επίσημη πολιτεία ,για να σταθεί οικονομική αρωγός πρώτιστα και οτιδήποτε άλλο συνεπάγεται η προσπάθεια αυτή, γιατί “οι καιροί ου μενετοί”.

Επίσης μια ιδιαίτερη μνεία για την απαραίτητη πλέον φροντίδα του ιστορικού χώρου του Μοναστηριού, θέλει και εκείνος της συντήρησή του και την περιποίησή του και όχι να τον θυμόμαστε κάθε χρόνο με αφορμή την επέτειο. Οι αγιογραφίες εδώ και χρόνια “φωνάζουν” για συντήρηση, που είναι η Εφορεία Αρχαιοτήτων να ασχοληθεί με αυτό αλλά και η Μητρόπολη κωφεύει; Και το θέμα των εικόνων ξεχάστηκε; Είναι εξασφαλισμένες σε κρύπτη και έκτοτε δεν θα έρθουν στην επι- φάνεια, αν όχι στο φυσικό τους χώρο; Ελπίζουμε τα ερωτήματα να εύρουν κάποια ανταπόκριση και να μην επανέλθουμε πάλι του χρό- νου.

Ακόμη δίπλα από το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου είναι και οι εγ- καταστάσεις των ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ, τις οποίες θα μπορούσε να αναδείξει το χωριό μας (βέβαια δεν είναι της ίδιας ιστορικής σημα- σίας με τα υπόλοιπα που αναφέρω αλλά έχουν και αυτές τη δική τους ιστορία και είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με το χώρο του Μονα- στηριού). Τόσα χρόνια με αφορμή την εκδήλωση τι βλέπουν εκ- πρόσωποι της Πολιτείας, επίσημοι, επισκέπτες και επειδή είναι από τους χώρους του χωριού με τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα όλοι ανα- ρωπιούνται γιατί αυτή η κατάσταση τόσων όμορφων κτιρίων εγκα- ταλειμμένων σε ένα ονειρικό φυσικό τοπίο. Ακούμε για ενέργειες, τίποτε όμως, και η κατάρρευση είναι προ των πυλών...

Λουκία Αντωνίου

Υ.Γ.: Την εκδήλωση μπορείτε να την παρακολουθήσετε στο YouTube, με τίτλο «Ιστορική επέτειος της Έναρξης της Επανά- στασης στα Τζουμέρκα το 1821, 6-8-2022»

Χαιρετισμός του Δημάρχου Χρήστου Χασιάκου

Σήμερα, με την εκδήλωση που κάνουμε εδώ στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στο Βουργαρέλι, θέλουμε να θυμηθούμε ότι εδώ, στον Ιερό αυτό χώρο, στις 15 Μαΐου 1821 συγκεντρώθηκαν οι οπλαρχηγοί των Τζουμέρκων και Ραδοβυζίων και με αρχηγό τον Γεώργιο Καραϊσκάκη αποφάσισαν να ξεσηκωθούν για να αποκτήσουν την ελευ- θερία τους. Έρχονται στο νου μας οι νικηφόρες μάχες που δόθηκαν απέναντι στον κατακτητή. Τίποτε όμως δεν ήταν εύκολο όπως διδα- σκόμαστε από την καταστροφή της Χίου, την καταστροφή των Ψαρών και την ηρωική έξοδο του Μεσολογγίου. Δε ξεχνάμε ότι οι Έλληνες δεν ξεσηκώθηκαν μόνο μέσα στα διοικητικά όρια της πατρίδας μας αλλά και στις Πα- ραδουνάβιες Περιοχές και στα Βαλκάνια. Δεν ξεχνάμε ότι πολλοί Έλληνες που ζούσαν στο εξω- τερικό έδωσαν τον πλούτο τους για την ενίσχυση του αγώνα και την ανέγερση δημοσίων κτηρίων. Δεν ξεχνάμε ότι πολλοί Έλληνες που ασχολούνταν με το εμπόριο και έβγαζαν αρκετά χρήματα δεν δίστασαν να συμμετάσχουν στον αγώνα διακινδυνεύοντας την περιουσία τους. Παράδειγμα, το μικρό νησί η Ύδρα που οι Οθωμανοί την ονόμαζαν «Μικρή Αγγλία» που εκείνη την εποχή διέθετε 186 εμπορικά πλοία και τα στρατολογούσε ως πολεμικά στον Ελληνικό Στόλο. Δεν ξεχνάμε ότι πολλοί από τους ήρωες που σήμερα τι- μούμε χαρακτηρίστηκαν εχθροί του Λαού και έγιναν κα- τάδικοι. Σήμερα εμείς παραλάβαμε από τους προγόνους μας την Ελλάδα ελεύθερη, με δημοκρατικό πολίτευμα, αυ- τάρκη και για πόλεμο και για ειρήνη. Ζούμε ελεύθερα, ως πολίτες στον Δημοσίο βίο και ως άτομα στον ιδιωτικό και στις επιδιώξεις της καθημερι- νής μας ζωής.



Θα σας μεταφέρω ένα μικρό απόσπασμα από τον Επι- τάφιο του Περικλή. Είπε ο Περικλής απευθυνόμενος στους Αθηναίους πριν 2450 χρόνια, όπως έγραψε ο Θουκυδίδης: «Στην καθημερινή μας ζωή δεν κοιτάμε ο ένας τον άλλον με καχυποψία, δεν θυμώνουμε με τον γείτονά μας όταν κάνει κάτι που δεν μας αρέσει, ούτε παίρ- νουμε μια φυσιογνωμία σκυθρωπή η οποία μπορεί να μην βλάπτει το άλλον, πάντως, όμως είναι δυσάρε- στη». Θα με ρωτήσει κάποιος από σας: «Πώς από τον Γε- ώργιο Καραϊσκάκη και τους άλλους ήρωες του 1821 έφτασες στην καθημερινή μας συμπεριφορά;» Αυτό το νοητικό άλμα έγινε για να καταλήξω στο εξής: Χρειάζομαστε και καλούς στρατιώτες και καλούς πολί- τες. Και στον πόλεμο και στην ειρήνη πρέπει να μας διακρίνουν οι ίδιες αξίες και αρετές. Όσοι πήραν τα όπλα και έχυσαν το αίμα τους, ή όσοι στήριξαν τον αγώνα με άλλο τρόπο το έκαναν βάζοντας το συμφέ- ρον των πολλών πάνω από το ατομικό τους συμφέρον. Την ίδια υποχρέωση έχουμε και εμείς σήμερα. Να βά- ζουμε πάνω από το ατομικό μας, το κοινό συμφέρον. Όταν ευημερήσουμε ως σύνολο θα ευημερήσει και ο καθένας ξεχωριστά.

Ομιλία Λουκίας Αντωνίου - Φιλολόγου, Προέδρου Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής

Θέμα της ομιλίας: “Μοναστήρι Αγίου Γεωργίου – Αγία Λαύρα της περιοχής – Σύναξη των Καπεταναίων” Παραθέτω την αρχή της ομιλίας μου και τα ονόματα των Κα- πεταναίων που πήραν μέρος στη Σύναξη το 1821. Τα ιστο- ρικά στοιχεία έχουν αναφερθεί και πρόσφατα στο φύλλο Νο 269 της εφημερίδας μας (Ιανουάριος – Ιούνιος 2021) με αφορμή τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Έναρξη της Επανάστασης του 1821 και την πανελλαδικής σημασίας εμ- βέλεια που είχε η Σύναξη των καπεταναίων στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στο Βουργαρέλι.

200 + 1 χρόνια από το ιστορικό γεγονός, την Έναρξη της Επανάστασης στα Τζουμέρκα και το Ραδοβύζι και τη Σύναξη των Καπεταναίων στον ιερό χώρο του Μοναστηριού του Αγίου Γεωργίου στο Βουργαρέλι.

Βουργαρέλι, τόπος ιστορικός. Αναφέρεται από το έτος 1696 ως εύρρωστο οικονομικό χωριό των Τζουμέρκων. Απολάμ- βανε δημόσιας προστασίας, η δε μετέπειτα Τουρκική Διοί- κηση ήταν σκιδωδής. Ήταν εμπορικό κέντρο των Τζουμέρκων. Επίσης υπήρξε τσιφλίκι του Μουχτάρ, γιού του Αλή Πασά, οι- κογενειακό κτήμα του Γιώργου Μπότσαρη, έδρα του Αρματο- λικίου των Τζουμέρκων και του Ραδοβυζίου και είχε προστάτη τον Άγιο Γεώργιο.

Το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου ήταν ακμάζον θρησκευ- τικό και πνευματικό κέντρο των χριστιανών των Τζουμέρκων. Είχε αναπτύξει στενούς δεσμούς με άλλα μοναστήρια της πε- ριοχής, μονές Καταράκτη, Ραφταναίων, Γουριανών, Βίλιζας, Κητίνας, Μελισσουργών, Θεοδωριάνων και Μυροφύλλου. Οι ηγούμενοι των μοναστηριών είχαν απλώσει δίκτυο προστα- σίας. Έκρυβαν αγωνιστές και επαναστάτες. Μετέφεραν το μή- νυμα της Φιλικής Εταιρείας και μύησαν αρκετούς στην περιοχή τους. Μυημένοι στα της Φιλικής Εταιρείας στο Βουρ- γαρέλι ήταν ο τοπάρχης Αναγνώστου και ο Χριστόφορος, ηγούμενος του Μοναστηριού.

Ας θυμηθούμε ότι από το Μοναστήρι πέρασε και ο Πάτερ Κοσμάς και κάθισε τρεις μέρες. Στο Μοναστήρι λειτουργούσε και σχολείο όπου λέγεται ότι έμαθε γράμματα ο Μάρκος Μπό- τσαρης.

Σ’ αυτόν εδώ τον τόπο με την πλούσια ιστορική παρακατα- θήκη, με την επιρροή του ηγούμενου Χριστοφόρου αλλά και για άλλους στρατηγικής σημασίας λόγους, αποφασίστηκε να συγκροτηθεί η Σύνοδος (Σύναξη) των οπλαρχηγών των Τζουμέρκων και του Ραδοβυζίου. Αυτό το γεγονός στο οποίο θα αναφερθούμε στη συνέχεια έδωσε το χαρακτηρισμό στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου Αγία Λαύρα της περιοχής και σε πολλές περιπτώσεις Αγία Λαύρα της Ηπείρου, έτσι την αναφέρον όλοι οι Ηπειρώτες συγγραφείς που κάνουν ανα-

φορά σ’ αυτό το ιστορικό γε- γονός, ισάξια της Αγίας Λαύ- ρας, όπως μαθαίνουμε από τη γενικότερη ιστορία. Επί πλέον εντάσσεται σε ένα από τα οκτώ (8) Μοναστήρια της Παλιγγενεσίας, όπου κηρύχτηκε η Επανάσταση του 1821 σε κάθε αντίστοιχη περιοχή στον ελ- λαδικό χώρο.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ για τη Έναρξη της Επανάστασης στα Τζουμέρκα το 1821 στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου, την Αγία Λαύρα της Ηπείρου.

Στη σύσκεψη όταν ήταν ηγούμενος ο Χριστόφορος πήραν μέρος οι οπλαρχηγοί: Γεώργιος Καραϊσκάκης από την Άρτα – Γιώργος Μπακόλας από τη Σκουληκαριά – Μάρκος Μπότσα- ρης – Μήτρος και Γιαννάκης Κουτελίδας από τη Χώσωση – Νικόλαος Στουρνάρας από τον Ασπροπόταμο – Δημήτριος Σιαδήμας, Γιώργος Κουλουγκής, Νίκηζας Μπότσαρης, Καρα- νάτσος από τα Θεοδωριανά – Σκαρμέζος, Ανδρέας Ίσκος από τον Βάλτο – Κουτσονίκας από το Ξηρόμερο – Οικονόμου από το Ραδοβύζι – Γιάννης Ράγκος από τα Λεπιανά – Γιαννηκώ- στας, Κιζοπάσχος από τα Πράμαντα – Τσαρακλής από το Δί- στρατο. Πρόκριτοι – Τοπάρχες: Αναγνώστου Βουργαρελίου – Κομπορόζος Θεοδωριάνων – Σπαής Τετρακώμου – Κοσσυ- βάκης Μεγαλόχαρης. (Μπορεί να υπήρξαν και άλλοι, αυτά τα στοιχεία βρήκα στις πηγές και εξάλλου υπήρχαν και τα παλ- ληκάρια που συνόδευσαν τους οπλαρχηγούς).

Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να τονιστεί ότι με αυτή τη Σύναξη κηρύχτηκε η Επανάσταση στα Τζουμέρκα και το Ραδοβύζι και δεν χρειάζεται να μακρηγορούμε για τις ημερομηνίες ή εάν η αναμνηστική πλάκα είναι ψευδεπίγραφη και δεν βασίζεται σε ιστορικές μαρτυρίες. Σημασία έχει ότι ένα πολύ δυνατό κομ- μάτι του ξεσηκωμού ξεκίνησε από αυτόν εδώ τον τόπο και τον συγκεκριμένο χώρο, ώστε δικαιολογημένα να αποκαλείται Αγία Λαύρα της Ηπείρου και πυροδότησε μάχες σημαντικές για την περιοχή μας:

Η πρώτη που αναφέρει η παράδοση, γιατί δεν υπάρχουν συγκεκριμένες ιστορικές πληροφορίες πρέπει να έγινε μετά τις 29 Ιουνίου 1822, όταν ο Μάρκος Μπότσαρης και οι Κουτε- λιδάιοι συγκρούστηκαν στην Πλάκα με τους Τούρκους.

Η δεύτερη έγινε στο Βουργαρέλι στις 23 Σεπτεμβρίου 1824 σε οχυρή θέση που κατείχαν οι Τούρκοι. Συγκρούστηκαν 1000 περίπου Έλληνες με τους Κουτελίδες, Σπαή, Ράγκο, Κουτσο- νίκα (χωρίς τον Καραϊσκάκη που ήταν άρρωστος στον Προ- υσσό) με μπουλούκια του Ομέρ Βρυώνη που είχαν ξεκινήσει από το Βάλτο. Η πιο σημαντική μάχη δόθηκε στην περιοχή ΣΤΑΥΡΟΣ μεταξύ Αθαμα -νίου και Θεοδωριάνων στις 4-5 Αυ- γούστου 1822.



ΘΑΝΑΣΗ ΓΕΩΡΓΑΡΑ: ΕΚΘΕΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ και Περισυλλογής

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Θανάσης Γεωργάρας: Ο πάντα δημιουργικός και πολυτάλαντος συγχωριανός μας, δάσκαλος Θανάσης Γεωργάρας μας εντυπωσίασε ευχάριστα, μας γέμισε προβληματισμούς, αποκομίσαμε ιστορική γνώση, είδαμε την ιστορία από άλλη οπτική γωνία βασισμένη στην ιστορική έρευνα μετά από πολύχρονη προσπάθεια του δημιουργού. Η προσπάθεια ξεκίνησε από την εκπαιδευτική διαδικασία, για να δώσει στους μαθητές του στοιχεία από την Ιστορία για τις δύο ιστορικές περιόδους με τις οποίες ασχολήθηκε στην ΕΚΘΕΣΗ, τα οποία δεν αναφέρονται καθόλου στα σχολικά βιβλία στο πλαίσιο που ο σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος αυτού είναι η διατήρηση της ιστορικής μνήμης και ο παραδειγματισμός από τα λάθη των προγόνων για να μην υποπέσουμε στα ίδια και χειρότερα.

Μετά τον πρόλογο αυτό ακολουθούν αναφορές στην ΕΚΘΕΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗΣ καθώς και στις δύο εξαιρετικού ενδιαφέροντος ιστορικές παρουσιάσεις.

ΕΚΘΕΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

Πραγματοποιήθηκε στο γνωστό πλέον πολιτιστικό χώρο όπου γίνεται κάθε χρόνο τον Αύγουστο η Έκθεση Βιβλίου(Βακούφικο, έτσι το συνηθίσαμε) το διάστημα από 28 Ιουλίου έως 7 Αυγούστου. (Φωτ. 1).

Ο ίδιος ο Θανάσης επιμελήθηκε την παρουσίαση της ΕΚΘΕΣΗΣ που περιελάμβανε δυο τμήματα: Αναφορά στο 1821, με αφορμή τον εορτασμό των 200 χρόνων από την έναρξη της Επανάστασης του 1821 και δεύτερη αναφορά στη Μικρασιατική Καταστροφή του 1922, με αφορμή τον εορτασμό των 100 χρόνων από το γεγονός αυτό.

Από την είσοδο ακόμη δημιουργούνταν η προδιάθεση γι' αυτά που θα αντίκριζε κανείς εισερχόμενος στον εσωτερικό χώρο, πάνω σε κόκκινο φόντο με χρυσά γράμματα η αναγγελία της ΕΚΘΕΣΗΣ.

Στον εσωτερικό χώρο με την κατάλληλη ατμόσφαιρα που δημιούργησε η διακόσμηση δια χειρός Θανάση παρήλασαν οι μορφές όλων των πρωταγωνιστών της Επανάστασης του 1821 αλλά και πρωτεργατών της προετοιμασίας της ξεκινώντας από το Ρήγα Φεραίο και τους ιδρυτές της Φιλικής Εταιρείας, Σκουφά, Τσακάλωφ και Ξάνθο. Χώρεσαν οι προσωπογραφίες όλων των αγωνιστών που έπαιξαν κυρίαρχο ρόλο στην εξέλιξη του αγώνα για την ελευθερία. Πέρα από αυτό σημαντική ήταν και η παρουσία σημαντικών λόγων και απόψεων των αγωνιστών, όπως του Φεραίου, του Υψηλάντη, του Κολοκοτρώνη, του Καραϊσκάκη. Παράλληλα με τους αγωνιστές τη ματιά αιχμαλώτιζε η μα-

κέτα με τη διάταξη των αντιπάλων στη μάχη του Ανάλατου(θα γίνει αναφορά παρακάτω), όπως απεικονίζεται και στη φωτογραφία. Επίσης υπήρχαν οι προσωπογραφίες των αγωνιστών με ενδεικτικά λόγια από τον καθένα σε πλαστικοποιημένες καρτελίτσες για τον κάθε επισκέπτη της ΈΚΘΕΣΗΣ, ένα μικρό ενθύμιο από αυτή πέρα από τις άριστες εντυπώσεις.

Στο δεύτερο τμήμα της ΕΚΘΕΣΗΣ με θεματική από τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή υπήρξαν στον ίδιο χώρο φωτογραφίες από τη Μικρασιατική εκστρατεία, από την καταστροφή που ακολούθησε καθώς και πληροφορίες ιστορικά θεμελιωμένες. Επίσης όλο αυτό το σκηνικό πλαισίωναν φωτογραφίες πρωταγωνιστών αλλά και υπευθύνων του εγχειρήματος εκείνου και της καταστροφής που ακολούθησε.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Αλληλένδετες με τα δύο τμήματα της ΕΚΘΕΣΗΣ ήταν και οι δύο παρουσιάσεις που έγιναν με την επιμέλεια του Αθανασίου Γεωργάρα, δάσκαλου, στο Αμφιθέατρο του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, όπως είχε προαναγγελθεί.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ 1η

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 5 Αυγούστου 2022 με θέμα: **Ο θάνατος του Καραϊσκάκη και η πανωλεθρία των Ελλήνων στον Ανάλατο**. (Φωτ. 2, Νίκος Μανούσης).

Με βιντεοπροβολή δόθηκαν πληροφορίες με τις ανάλογες εικόνες τόσο για τον αμφιλεγόμενο θάνατο του Καραϊσκάκη, η εικόνα του οποίου δέσποζε στη σκηνή του Αμφιθέατρου, όσο και για τη μάχη στον Ανάλατο. Δύο αλληλένδετα ιστορικά γεγονότα του 1827 που επηρέασαν την εξέλιξη της Ελληνικής Επανάστασης.

Αξιοπρόσεκτη ήταν και η μακέτα με τη διάταξη της μάχης στον Ανάλατο, την οποία παρουσιάζοντας στο κοινό απηύθυνε ερωτήματα σχετικά με ποιο σχέδιο επίθεσης έπρεπε να εφαρμοστεί και οι μικροί μαθητές απάντησαν με το σχέδιο του Καραϊσκάκη που ήταν αντίθετο με το σχέδιο των ξένων υπευθύνων που τελικά οδήγησε στην πανωλεθρία.(Παρακάτω θα δοθούν οι ανάλογες ιστορικές πληροφορίες για τα δύο αυτά γεγονότα που περνούν στα ψιλά των σχολικών βιβλίων, ειδικά το δεύτερο αποσιωπάται, για να μαθαίνει η νέα γενιά και να διδάσκεται από αυτά).

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ 2η

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 7 Αυγούστου 2022 με θέμα: **Η Μικρασιατική περιπέτεια και η τραγική της κατάληξη**. (Φωτ. 3, Νίκος Μανούσης).

Στην οθόνη επί σκηνής δέσποζε ο τίτλος "Οι χαμένες πατρίδες των Ελλήνων και οι θαμ-



μένες ευθύνες των υπευθύνων" μαζί με τις φωτογραφίες των υπευθύνων ξεκινώντας από τον Στεργιάδη, τον διοικητή της Σμύρνης και φτάνοντας στον Βενιζέλο με τις ανάλογες ευθύνες για τον καθένα. Στη συνέχεια παράλληλα με τη δραματική αφήγηση των γεγονότων παρουσιάζονταν και εικόνες από την Μικρασιατική περιπέτεια.

Ο θάνατος του Καραϊσκάκη και η μάχη στον Ανάλατο στη σελ. 5

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ"Η ΒΟΛΗ"

ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
Χ. ΤΣΙΛΩΝΗ

ΤΗΛ.: 26850 - 24565
ΚΙΝ.: 6973 - 887986

χαρτικά - καλλυντικά
αφρόλουτρα-σαμπουάν
αρώματα χώρου
απορρυπαντικά
είδη οικιακής χρήσης
πάνες

Ιωάννης Ν. Καραβασίλης
Σκουφά 1 - Πλ. Ζέρβα - Άρτα
τηλ. & fax : 26810 27474, 6976505435

ΚΟΒΕΤΑΙ - ΨΗΝΕΤΑΙ
ΚΑΦΕ- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΠΛΟΥΜΠΗΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22110
6973 006532

Η Ιστορία συμβάλλει στη διατήρηση της μνήμης για τις μελλούμενες γενιές!

Ο θάνατος του Καραϊσκάκη

Ο θάνατος του Καραϊσκάκη στο Φάληρο, τον Απρίλη του 1827, υπήρξε οριακός σταθμός των στρατιωτικών και πολιτικών εξελίξεων στη χώρα μας και αφορμή ξενικής επέμβασης και εξάρτησης που διαμόρφωσε τελικά την κοινωνική δομή της μεταπελευθερωτικής Ελλάδας. Τα επακόλουθα του θανάτου του (καταστροφή στον Ανάλατο και διάλυση του στρατοπέδου του Πειραιά, το μεγαλύτερο στη διάρκεια της Επανάστασης του 1821) στάθηκαν ολέθρια για όλο το επαναστατικό κίνημα, γιατί ανέβαλαν την απελευθέρωση, περιόρισαν τις ελληνικές περιοχές που απελευθερώθηκαν, νόθευσαν τις βαθύτερες προοπτικές του αγώνα

Όλα αυτά τα γεγονότα και οι διαπιστώσεις οδηγούν στο βασικό ερώτημα: Ήταν ο θάνατος του Καραϊσκάκη συμπτωματικό γεγονός ή το αποτέλεσμα μιάς καλά οργανωμένης συνωμοσίας με στόχο τη δολοφονία του και γιατί; Ποιοι παράγοντες Έλληνες και ξένοι, μπορούσαν να συλλάβουν και για ποιους σκοπούς αυτό το καταθρόνιο σχέδιο για τη δολοφονία του Καραϊσκάκη, του Καραϊσκάκη που ήταν η μοναδική εγγύηση στη συγκεκριμένη χρονική περίοδο, για την απελευθέρωση της Ελλάδας και τη διαίκωση των οραμάτων των αγωνιστών; (Δημήτρη Σταμέλου «Ο θάνατος του Καραϊσκάκη»).

Με όλα αυτά τα ερωτήματα να μένουν αναπάντητα μέχρι σήμερα, από την ...επίσημη «Ιστορία», θα γίνει αναφορά στο τραγικό γεγονός του θανάτου του και στην άμεση επίπτωση που είχε αυτό για να συμβεί η πανωλεθρία στον Ανάλατο.

Δεξιά της λεωφόρου από Πειραιά προς Αθήνα , όχι μακριά από τη θάλασσα, ήταν τρία οχυρώματα εχθρικά. Το δυνατότερο αυτών, το και πλησιέστερο του Φαλήρου, ήταν μάνδρα σε τόπο πεδινό. Και εργόμαστε στη συμπλοκή που οδήγησε στον θανάσιμο τραυματισμό του Καραϊσκάκη. Σε ολόκληρο το στρατόπεδο είχε δοθεί διαταγή να μην ακουστεί ούτε ένας πυροβολισμός την παραμονή της γενικής επίθεσης, 22 Απρίλη, αλλά όλοι να ετοιμάζονται προσεχτικά. Κάποιοι από τους Κρητικούς ή Υδροσπεισιώτες που βρισκόταν στο Φάληρο, αφού έφαγαν και ήπιαν, προσπάθησαν να καταλάβουν το εχθρικό στρατόπεδο. Και έρχεται το ερώτημα ενήργησαν από μόνοι τους ή ήταν εντολοδόχοι άλλων; Η απρόβλεπτη επίθεση, δεν είναι άσχετη και με την πεποίθηση των Τσώρτς και Κόχραν πως ο Καραϊσκάκης θα έπαιρνε μέρος σ' αυτή. Γνώριζαν πως ο στρατηγός και στην παραμικρή συμπλοκή έτρεχε να συμμετάσχει, με την αδημονία και τον πολεμικό αυθορμητισμό που τον διέκρινε ακόμη και αν ήταν άρρωστος στο κρεβάτι. Έτσι και έγινε. Όταν ζύπνησε από την πολλή ταραχή και το σφοδρό τουφεκισμό, ανέβηκε στο αλογό του και έτρεξε προς το πεδίο της μάχης συνοδευόμενος από πολλούς έφιππους αξιωματικούς και το άτακτο ιππικό.

Ενώ όμως είχε σκοπό να σταματήσει τον πόλεμο και να επαναφέρει τους Έλληνες στις θέσεις τους, περιφερόταν έφιππος και διέταζε τους Έλληνες που πολεμούσαν να υποχωρήσουν και να ετοιμασθούν για την προσεχή νυχτερινή ανάβαση προς την Ακρόπολη. Αλλά ενώ προχωρούσε προς τη μάνδρα δέχτηκε βολή τουφεκιού και αισθάνθηκε ότι η βολή ήταν βαριά αλλά συνέχισε να μένει έφιππος έως ότου, αφού επανήλθαν οι στρατιώτες στις θέσεις τους επανήλθε και αυτός στη σκηνή του.

Ο Κασομούλης αναφέρει ότι στους οπλαρχηγούς που πήγαν να τον δουν μετά τη συμπλοκή χτυπημένο "από βόλι εις την βαλανίdan (κάτωθεν από το προκοίλι) εις το υπογάστριον" κ' ενώ εκείνοι έκλαιγαν κι ο ίδιος προσπαθούσε να τους παρηγορήσει, τους είπε:

«- Μη κλαίγετε, μη απελπίζεσθε εγώ έλαβα και άλλαςπληγάς, και γνωρίζω την θανάσιμον. Εάν βράδυ έβγω εις το αναγκαίον, είμαι καλά, εάν δεν έβγω, είμαι κακά και πεθαίνω. Γνωρίζω

όμως τον αίτιον, και αν ζήσω, τότε παίρνομεν από αυτόν το χάκι, ειδή και πεθάνω, ας μου κλ..... και αυτός τον π..... Τι εκέρδισεν;

Τέλος ότι, ακούσαντες τούτο οι διηγούμενοι, εξήτησαν επιμόνως να ειπή τον άνθρωπον και αυτός εσιώπησεν, υποθέτων τι ταραχή έμελλεν να προκύψη αναμεταξύ μας,εάν τον ωνόμαζεν, είτε δικαίως είτε αδικώς».

Και έκτοτε αναπάντητο μένει το ερώτημα, παρόλο που αρκετοί μελετητές ασχολήθηκαν με μαρτυρίες και κοντινών προς τον Καραϊσκάκη, ο θάνατός του ήταν συμπτωματικό γεγονός ή οργανωμένη δολοφονία.

Το τέλος του Καραϊσκάκη

Αφού επανήλθε στη σκηνή του τον κατέβασαν από το αλόγο, τον ψηλάφισε ο χειρούργος και βρήκε ότι πληγώθηκε θανάσιμα. Τότε τον μετέφεραν στο πλοίο του αρχιστρατήγου που βρισκόταν στο Φάληρο και, αφού έστρωσαν τάπητα στο έδαφος του δωματίου τον απέθεσαν εν μέσω των οικείων του. Ο Καραϊσκάκης, αν και ο χειρούργος του απέκρυψε την αλήθεια, κατ'άλαβε ότι όχι μόνο η πληγή του ήταν θανατηφόρος αλλά και ολιγόωρη η ζωή του. Γι αυτό κάλεσε στο πλοίο πνευματικό, εξομολογήθηκε, μετάλαβε, ζήτησε συγχώρεση από όλους που έστεκαν γύρω του και παρήγγειλε να τον θάψουν στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου στη Σαλαμίνα. Στη συνέχεια μίλησε στους παριστάμενους και ως πατριώτης και ως πατέρας. Διατήρησε εν μέσω σφοδρών πόνων το μυαλό του διαιυγές και το λόγο του καθαρό μέχρι 3 μετά το μεσονύκτιο. Λίγο μετά εξέπνευσε και την επαύριον μετακομίσθηκε ο νεκρός στη Σαλαμίνα και θάφτηκε όπου παρήγγειλε. Το ημερολόγιο έγραφε 23 Απριλίου 1827 ανήμερα της γιορτής του.

Η μάχη στον Ανάλατο

Καταστροφική πολεμική επιχείρηση των Ελλήνων κατά των Οθωμανών, σε μια δύσκολη περίοδο του Αγώνα της Ανεξαρτησίας. Διεξήχθη στις 24 Απριλίου 1827, την επομένη του θανάτου του Γεωργίου Καραϊσκάκη, στην περιοχή Ανάλατος (σημερινή Νέα Σμύρνη. Ηονομασία Ανάλατος από ένα πηγάδι που έβγαζε γλυκό νερό – α στερητικό+αλάτι δηλ. χωρίς αλάτι.), με σκοπό τη διάσπαση της πολιορκίας της Ακρόπολης από τις δυνάμεις του Κιουταχί και η απελευθέρωση των πολιορκημένων Ελλήνων. Εξαρχής ο σχεδιασμός της επιχείρησης προκάλεσε διχογνωμίες. Οι δύο Άγγλοι επικεφαλής των ελληνικών δυνάμεων Λόρδος Κόχραν και Τζορτζ (αρχιναύαρχος του ελληνικού στόλου ο πρώτος και αρχηγός των χερσαίων δυνάμεων ο δεύτερος, με απόφαση της Εθνοσυνέλευσης της Τροιζήνας) πίστευαν στην άμεση και κατά μέτωπο επίθεση κατά του εχθρού, και μάλιστα από το Φάληρο, όπου το μέρος ήταν ανοιχτό και ιδανικό για το ιππικό του Κιουταχί (2.000 ιππείς) και για τα κανόνια των Τούρκων. Ο Καραϊσκάκης επέμενε ότι τα ελληνικά στρατεύματα, που ήταν καταλληλότερα στον πόλεμο των χαρακωμάτων, συνέφερε να κινηθούν μέσα από τον ελαιώνα, προχωρώντας κατ' ολίγον και με νέα χαρακώματα να περιζώνουν τον στρατό του Κιουταχί, ο οποίος είχε αρχίσει να υποφέρει από τις στερήσεις. Η στρατηγική του είχε επιτυχία στη Αττική και οι ελληνικές χερσαίες δυνάμεις κυριαρχούσαν στον άξονα Κερατσινίου – Φαλήρου. Είχε προτείνει ακόμη την κατάληψη του Ωρωπού και του Μαραθώνα για να κλειστεί και η τελευταία διόδος ανεφοδιασμού του Κιουταχί. Αλλά η επιμονή των Άγγλων στρατηγών, και ιδιαίτερα του Κόχραν, ανάγκασε τον Καραϊσκάκη να εγκαταλείψει το αρχικό του σχέδιο, πέτυχε όμως να δεχτούν οι Άγγλοι η επίθεση να γίνει και από τα δύο μέρη κι ανέθεσαν σ' αυτόν την εκπόνηση του νέου σχεδίου, σύμφωνα με το οποίο:

3.000 άντρες θα κινούνταν από το Παλιό Φά-

ληρο και 3.000 από τον ελαιώνα, όπου θα οχυρώνονταν και τα βράδια θα έφτιαχναν στο ανοιχτό μέρος τρία κλιμακωτά ταμπούρια, τα οποία θα καταλάμβαναν οι άντρες που θα επιτίονταν από εκεί.

Το υπόλοιπο ασκέρι, (4.000 άντρες) θα κρατάγε τα πόστα της Καστέλλας και του Πειραιά και, αν οι Τούρκοι εγκατέλειπαν τις θέσεις τους εκεί, τότε θα κινούνταν κι αυτοί προς την Αθήνα (3.000 + 3.000 + 4.000 = 10.000 άντρες συνολικά), ενώ το ιππικό, που επιτέλους συγκρότησαν οι επαναστατημένοι Έλληνες (800 ιππείς), θα αντιμετώπιζε τους 2.000 ιππείς του Κιουταχί.

Και τα δύο σώματα θα έπαιρναν μαζί τους για κάθε ενδεχόμενο τροφές, νερό και πολεμοφόδια για τρεις μέρες τουλάχιστον, καθώς και αξίνες για την κατασκευή των χαρακωμάτων.

Και τότε, «όλως τυχαίως», ο Καραϊσκάκης τραυματίστηκε σε μια μικροσυμπλοκή στις 22 Απριλίου 1827 (λεπτομέρειες αναφέρουμε παραπάνω) και τις πρώτες πρωινές ώρες εξέπνευσε.

Ο Δημήτριος Αινιάν, γραμματέας του Καραϊσκάκη, αναφέρει σε βιβλίο που τύπωσε το 1833 ότι ο Καραϊσκάκης πριν πεθάνει εμπιστεύτηκε στους Χατζηπέτρο και Γρίβα ότι «επληγώθη από το μέρος των Ελλήνων, ότι εγνώριζεν τον αίτιον και ότι, αν ήθελε ζήση, ήθελε τον κάμει γνωστόν και εις το στρατόπεδον».

Ο Κόχραν χωρίς να υπολογίσει τον ψυχολογικό παράγοντα από τον θάνατο του Καραϊσκάκη και το πεσμένο ηθικών Ελλήνων, επέμενεστην πραγματοποίησητης επίθεσης κατά του Κιουταχί, εκβιάζοντας με αποχήρηση στην αντίθετη περίπτωση. Έτσι η έφοδος κατά του τουρκικού στρατοπέδου στον Ανάλατο πραγματοποιήθηκε το πρωί της 24ης Απριλίου 1827.

Αφού οι Άγγλοι έβγαλαν από τη μέση τον Καραϊσκάκη, τον μόνο που είχε τον νου και το σθένος να αντισταθεί στα καταθρόνια σχέδιά τους, πέταξαν στα σκουπίδια το σχέδιο που είχαν συμφωνήσει και, ... «όλως τυχαίως», έδωσαν την πιο κρίσιμη μάχη του αγώνα ως εξής:

Έκαναν την επίθεση μόνο από το ένα μέρος, αυτό που βόλευε τον Κιουταχί, σε βαθμό που να μην το πιστεύει κι ο ίδιος νομίζοντας ότι πρόκειται για παγίδα.

Έριξαν στη μάχη μόνο 2.500 άντρες, δηλαδή δύναμη μικρότερη από το 1/4 της δύναμης που διέθεταν.

Οδήγησαν τους Έλληνες στην μάχη ως πρόβατα επί σφαγνή, βάζοντάς τους να ανεβούν από το Φάληρο στην Αθήνα μέσα σε λίγη ώρα, ασύνταχτοι και εντελώς απροετοίμαστοι, χωρίς ακόμα και τα πιο απαραίτητα του πολέμου (το λιγοστό μπαρούτι που τους μοίρασαν ήταν σκάρτο). Το σχέδιο που κατήργησαν προέβλεπε να ανεβούν στην Ακρόπολη μέσα σε πέντε μέρες, με ασφάλεια, που θα τους εξασφάλιζαν τα ταμπούρια που θα έφτιαχναν τα βράδια. Τελικά όχι ταμπούρια δεν είχαν, αλλά ούτε και εργαλεία και οι αγωνιστές έσκαβαν την τελευταία στιγμή με τα γιγαγάνια για να φτιάσουν μια τρύπα να χωθούν.

Το ιππικό των Ελλήνων δεν πήρε καθόλου μέρος στη μάχη.

Ο Μακρυγιάννης λέει σχετικά: «Είχαμε συμφωνήσει να μας στείλουν και την καβαλαρία. Ούτε έναν καβαλάρη δεν έστειλαν».

Γρήγορα η μάχη κατέληξε σε σφαγή των Ελλήνων, καθώς έγιναν έρμαιο των διαθέσεων του τουρκικού ιππικού, που εκμεταλλεύτηκε το πεδινό του εδάφους και τους καταδίωξε ως τη θάλασσα. Γύρω στους 1.000 σκοτώθηκαν, ενώ 240 αιχμαλωτίστηκαν και στη συνέχεια θανατώθηκαν έχοντας υποστεί βασανιστήρια και ατιμώσεις. Η αφρόκρεμα του ελληνικού στρατεύματος, στρατιώτες και αξιωματικοί, ακολούθησαν στον τάφο τον θάνατο Γεώργιο Καραϊσκάκη, τον φυσικό τους ηγέτη.



Εκεί σκοτώθηκαν οι στρατηγοί Γιώργος Τζαβέλλας, που στο Μεσολόγγι είχε μπει στη ντάπια του εχθρού με το τιμπούκι στο χέρι, Λάμπρος Βέικος, Τούσιας Μπότσαρης, Ιωάννης Νοταράς, Κώστας Διαμαντής Τζαβέλλας, Φώτος Φωτομάρας, ο ταγματάρχης του πυροβολικού Ιγγλέσης, και πολλοί άλλοι αξιωματικοί, ενώ ο Σουλιώτης οπλαρχηγός Γιώργος Δράκος κι ο αρχηγός του σώματος των Κρητών Δημήτρης Καλλέργης έπεσαν βαριά τραυματισμένοι στα χέρια των Τούρκων. Ο Μακρυγιάννης μόλις που σώθηκε, χάρη στα γρήγορα πόδια του και τα γερά πνευμόνια του.

Όμως, παρά την πρωτοφανή αυτή πανωλεθρία, το ελληνικό στρατόπεδο στο Κερατσίνι δεν διαλύθηκε, όπως μας βεβαιώνουν ψευδίστατα τα σχολικά βιβλία «όλως τυχαίως», βεβαίως βεβαίως! Και γιατί να διαλυθεί; Απλή αριθμητική: 11.000 – 1500 = 9.500 άντρες έμειναν. Αυτοί δεν έφευγαν. Δεν ήθελαν να φύγουν. Το στρατόπεδο διαλύθηκε μόνο όταν ο Κόχραν διέκοψε την τροφοδοσία του! Κάπως έτσι, με ... «φιλελληνική» βοήθεια παραδόθηκε και το κάστρο της Ακρόπολης στον Κιουταχί, στις 24 Μαΐου 1827, ένα μήνα μετά τον θάνατο του Καραϊσκάκη, ο οποίος, αν ζούσε, σύμφωνα με τον ίδιο τον Κιουταχί, θα έφτανε τότε στη Μακεδονία.

Ύστερα απ' όλα αυτά ο Κιουταχής εδραίωσε τη θέση του και η Στερεά Ελλάδα υποτάχτηκε πλήρως στους Οθωμανούς. Από πολλούς ιστορικούς η μάχη στον Ανάλατο χαρακτηρίστηκε ως ομαδική αυτοκτονία και ως αποτέλεσμα της αγγλικής πολιτικής, που με την εξουδετέρωση των επαναστατικών κινήματων της Στερεάς Ελλάδας επιδίωκε τον περιορισμό της Επανάστασης στην Πελοπόννησο.

Όποιοι επιθυμεί να πληροφορηθεί σχετικά με αυτά τα γεγονότα και τις καταστάσεις, που τα ψευδεπίγραφα βιβλία ιστορίας συστηματικά αποσιωπούν, διαστρεβλώνουν και παραποιούν, μπορεί να διαβάσει το βιβλίο του Δημητρίου Φωτιάδη «Καραϊσκάκης».

Άλλα σχετικά βιβλία για την περίοδο αυτή: «Απομνημονεύματα» Μακρυγιάννη, «Απομνημονεύματα» Κολοκοτρώνη, « Απομνημονεύματα» Κασομούλη, Ανωνύμου Έλληνας «Ελληνική Νομαρχία», Δημ. Φωτιάδη «Μεσολόγγι», «Κανάρης»

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Αναφέρθηκαν τα δύο αυτά γεγονότα με αφορμή την παρουσίαση του Θανάση Γεωργάρα, για να φανεί πόσο καθοριστικό ρόλο έπαιξε ο θάνατος του Καραϊσκάκη για να συμβεί η πανωλεθρία στον Ανάλατο και να εδραιωθούν οι Τούρκοι στη Στερεά Ελλάδα. Επιπλέον φάνηκε πού οδήγησε η παρέμβαση των πολιτικών και ο παραγκωνισμός των οπλαρχηγών, οι οποίοι γνώριζαν πως έπρεπε να διεξαχθεί ο Αγώνας και να μην προκαλέσουν την παρέμβαση των ξένων δυνάμεων, "Προστάπιδες Δυνάμεις", έτσι τις αποκαλούσαν με τα ολέθρια αποτελέσματα που προέκυψαν απ' αυτή την προσασία. Παθήματα σοβαρά για να γίνουν μαθήματα αλλά τα λάθη μας τα επαναλαμβάνουμε εσασεί ακόμη και σήμερα, μας ταλανίζουν οι διχασμοί και η υποτέλεια.



Ανδρέας Α. Λαμπράκης PhD, FRCS
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανιμίου Αθηνών
Μέλος Καλλεγίου Χειρουργών Αγγλίας
Καισσαρείας 4 Αθήνα
Πλ. Μαβίλη 115 27
Τ: 211 40 50 320 Κ: 698 57 14 000
andreaslamprakis@hotmail.com
andreaslamprakis.gr

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

κτήμα τεσσάρων
στρεμμάτων με
καρποφόρα δέντρα.
Περιοχή
Μεγάλη Βρύση.

Τηλ.: 6977202384
Κώστας Π. Τάσιος

Η εξαγορά του Βουργαρελίου

Το δημοσιευόμενο ακριβές αντίγραφο του συμβολαίου αγοράς-πώλησης με αριθμό 2701 της 4/10/1884 του συμβολαιογράφου Άρτας Κωνσταντίνου Ι. Βάλλα, αποτελεί ένα σημαντικό τεκμήριο της κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας του Χωριού μας .

Αφενός επειδή έγινε τρία μόλις χρόνια μετά την ενσωμάτωση-απελευθέρωση της περιοχής της Άρτας ανατολικά του Αράχθου, στην ελεύθερη Ελλάδα, μετά την Ελληνοτουρκική συνθήκη της Κωνσταντινούπολης του Μαρτίου του 1881 και αφετέρου, επειδή οι κάτοικοι της περιοχής του Βουργαρελίου έδωσαν μία τοπική λύση σε ένα μακροχρόνιο πρόβλημα του νεοελληνικού κράτους, το λεγόμενο αγροτικό ζήτημα που αφορούσε την αναζήτηση τρόπου για να αποκτήσουν κτήματα χιλιάδες ακτήμονες, τόσο με διανομή και μεταβιβάσεις από τα εθνικά κτήματα των περιοχών που είχαν ελευθερωθεί μέχρι το 1830, όσο και με απαλλοτρίωση των εκατοντάδων τσιφλικιών, τα οποία κατά κανόνα ανήκαν σε μουσουλμάνους υπηκόους και με σχετικά άρθρα στις συνθήκες τα ιδιοκτησιακά τους δικαιώματα ήταν σεβαστά από την Ελλάδα.

Με την αποχώρηση, από τις απελευθερούμενες βαθμιαία περιοχές της Ελλάδας, των μουσουλμάνων ιδιοκτητών, τα τσιφλίκια τους αγοράστηκαν από Έλληνες κεφαλαιούχους που διέμεναν κατά κανόνα στο εξωτερικό, αλλά και άλλους οικονομικά ισχυρούς εντός της Ελλάδας. Δημιουργήθηκε έτσι μία νέα γενιά τσιφλικιών στα οποία προκλήθηκαν σύντομα εξεγέρσεις, επειδή οι νέοι ιδιοκτήτες προσπάθησαν να επιβάλουν στους καλλιεργητές των τσιφλικιών δυσμενέστερους όρους σε σχέση με το προηγούμενο καθεστώς .

Η διαδικασία αντιμετώπισης του προβλήματος των τσιφλικιών ξεκίνησε με νομοθεσία της κυβέρνησης Ελ. Βενιζέλου το 1917, σε μία περίοδο εθνικού διχασμού και των γνωστών πολεμικών περιπετειών και μέχρι το 1922 ακολουθήσε βραδύ ρυθμό η εφαρμογή της. Το μεγαλύτερο μέρος των υφιστάμενων τσιφλικιών απαλλοτριώθηκε την περίοδο 1922 – 1925, κάτω από την πίεση του προβλήματος της αποκατάστασης εκατοντάδων χιλιάδων Ελλήνων προσφύγων, οι οποίοι κατάφεραν να έρθουν στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική καταστροφή.

Η λύση που έδωσαν οι κάτοικοι της περιφέρειας του χωριού μας στο πρόβλημα της ύπαρξης του τσιφλικιού, ήταν η εξαγορά του έναντι τιμήματος, από τον φερόμενο ως ιδιοκτήτη και κατέχοντα τίτλους (τατιά) .

Ο όρος τατί στη σουλτανική Τουρκία ήταν συνώνυμος του φόρου που έπρεπε να πληρωθεί στο δημόσιο, για να επιτραπεί η πώληση γης σε ιδιώτες.

Για να υλοποιήσουν τη συλλογική απόφαση προχώρησαν στην κατάρτιση του συμβολαίου στον συμβολαιογράφο Άρτας Κωνσταντίνο Ι. Βάλλα. Ο πωλητής ήταν ο Αβραάμ Πασά Καρακεχαγιάς, κτηματίας και κάτοικος Κωνσταντινουπόλεως, εμφανιζόμενος ως κάτοχος τίτλων κυριότητας (τατιά), του Βουργαρελίου και όλης της περιφέρειας του .

“...Εκτάσεως ως έγγιστα, οκτώ χιλιάδων διακοσίων ενενήντα εις τίτλους (τατιά) στρεμμάτων [8290] μετά των εν αυτώ οικιών και καλυβών και των περιοχών και κήπων αυτών, μεθ’ όλων των εν τη περιφέρεια αυτού καλλιεργούμενων και καλλιεργήσιμων γαιών, εαροθερινών βοσκών χερσώδους και δασώδους μέρους μετά των εν αυτή ημέρων και αγρίων δένδρων...” Το “ιδιόκτητον” Βουργαρέλι με όλη την περιφέρεια του , “...πλωλεί στους συμβαλλόμενους από κοινού και εξ αδιαιρέτου αγοράζοντας...” Συμβαλλόμενοι αγοραστές ήταν εκατόν ενενήντα κάτοικοι του Βουργαρελίου οι οποίοι όρισαν δεκαέξι πληρεξούσιους για να υπογράψουν το συμβόλαιο. Πρώτος αναφερόμενος και σίγουρα με πρωτεύοντα ρόλο ο τότε δήμαρχος Θεοδωρίας, Γεώργιος Οικονομίδης.

Ως πληρεξούσιος και ενεργών για λογαριασμό του Αβραάμ Πασά Καρακεχαγιά, εμφανίστηκε ο Κιρκόρ Παρσεγιούς, ο οποίος προσέλαβε ως διερμηνέα, επειδή δεν γνώριζε Ελληνικά, τον Ηλία Ρωμανίδη , “...ερμηνέα των εν Άρτη Πρωτοδικών...”. Κατά τα προβλεπόμενα, κατά την κατάρτιση του συμβολαίου υπήρχαν μάρτυρες γνωστοί στον συμβολαιογράφο και μάρτυρες οι οποίοι βεβαίωσαν την ταυτότητα των πληρεξουσίων των κατοίκων.

Ο Δήμος Θεοδωρίας με έδρα το Βουργαρέλι, συστάθηκε το έτος 1883 και περιλάμβανε εννιά χωριά της περιοχής. (ΦΕΚ 126Α-02/04/1883. Καταργήθηκε δε το έτος 1912 και τα χωριά έγιναν οι γνωστές μας κοινότητες. (ΦΕΚ 254Α-25/08/1912).

Τίμημα της εξαγοράς ήταν τρεις χιλιάδες (3.000) χρυσές οθωμανικές λίρες πληρωτέες σε πέντε χρόνια με εξαμηνιαίες δόσεις των τριακοσίων λιρών πλέον τόκων. Το ετήσιο επιτόκιο ήταν 8% . Το συμβόλαιο αποτελεί ένα αρχείο των ονομαστικά αναφερόμενων κατοίκων, οι οποίοι υλοποίησαν την απόφαση για κατάργηση του τσιφλικιού με την εξαγορά του και την απαλλαγή τους από τα βάρη και την καταπίεση που τους προκαλούσε.

Για την πράξη τους αυτή, νομίζω ότι αξίζει να δημιουργηθεί ένας χώρος όπου θα αναφέρονται τα ονόματα όλων των κατοίκων που έλαβαν μέρος στη συλλογική προσπάθεια, η οποία έφερε το αποτέλεσμα που επιθυμούσαν, καθιστώντας τους κυρίαρχους στον τόπο τους .-

Βασίλης Παντ. Μπράτης

Αριθμός 2.701

Έν Άρτη σήμερον τήν τετάρτην Ὀκτωβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ὀκτακοσιοστοῦ ὀγδοηκοστοῦ τετάρτου ἔτους ἡμέραν Πέμπτην ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ κατὰ τήν συνοικίαν Μητροπόλεως οἰκίᾳ μου ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καί κατοίκου Ἄρτης Κων/νου Ι. Βάλλα ἐδρεύοντος ἐνταῦθα καί τῶν μαρτύρων Τασούλα Θεοδοσί-ου οἰνοπνευματοπώλου καί Ἀναγνώστου Ράγκα παντοπώλου κατοίκων Ἄρτης γνωστών μοι, πολιτῶν ἐλλήνων ἐνηλίκων καί μὴ ἐξαιρετέων ἐνεφανίσθησαν ἀφ' ἐνός οἱ γνωστοί μοι καί μὴ ἐξαιρετέοι Κιρκόρ Παρσεγιούς ἔμπορος κάτοικος Κωνσταντινουπόλεως καί διαμένων ἐνταῦθα ἐνεργῶν ὡς πληρεξούσιος τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἀβραάμ Πασᾶ Καρακεχαγιά κτηματίου δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 10.020 πληρεξουσίου συνταχθέντος τήν ἐβδόμην Ἰουλίου ἐνεστ. ἔτους ἐν τῷ Προξενικῷ Γραφείῳ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικῆς Πρεσβείας ἐνώπιον τοῦ Κων/νου Δημ. Πανουργιά ὑποδ/τοῦ τοῦ αὐτοῦ γραφείου ἀναπληροῦντος τὸν κωλυόμενον γενικὸν πρόξενον Δ/τὴν Ν. Μίχον καί ἀντίγρα-φον τοῦ ὁποίου πληρεξουσίου προσηρτήθη ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 2481 τῆς 28 Ἰουλίου ἐ.ἔ. συμβολαίῳ μου καί ἀφ' ἑτέρου οἱ Γεώργιος Οἰκονομίδης Δήμαρχος Θεοδωρίας, Φώτης Χρήστου, Γεώργιος Βρατσίστας, Ἀθαν. Βλάχος, Εὐθύμιος Στύλιος, Ἰωάννης Ἐλένης, Βασίλειος Κ. Ἀναγνώστου, Ἰωάν. Κοντοδήμας, Κώστας Χρήστου, Δημήτρ. Κατσαού-νης, Στασινὸς Παπᾶς Δημήτριος Ααμπράκης, Δημ. Κολοκύθας, Γεωρ. Κ. Στέργιος, Ἰω-άν. Κ. Τζιῶνης καί Κώστας Δήμος γεωργοκτηματῖαι κάτοικοι ἅπαντες τοῦ χωρίου Βουρ-γαρέλι, τοῦ Δήμου Θεοδωρίας τῆς ἐπαρχίας Τζουμέρκων, ἀγνωστοί μοι τήν ταυτότητα τῶν ὁποίων μοί ἐβεβαίωσαν οἱ μάρτυρες τῆς ταυτότητος Παναγιώτης Κομπορρόζος Ια-τρὸς καί Γεωργ. Χρ. Διαμάντης παντοπώλης, γνωστοί μοι πολῖτες Ἕλληνες ἐνήλικες καί μὴ ἐξαιρετέοι ἐνεργοῦντες δι' ἑαυτοὺς καί ὡς πληρεξούσιοι τῶν Γεωρ. Δημ. Ααμπράκη, Δημ. Βίκη, Χρ. Ν. Γρύπα, Δημ. Ντζιόκα, Γρηγορίου Κωστάκη, Ἰωάν. Δημ. Κολοκύθα, Κωστούλα Κυρίτη, Κώστα Νίκου, Χρ. Τενέζου, Μήτρου Γεώργου, Ἰωάν. Κατσάνου, Γεωρ. Ντούλα Κίτσου, Γεωρ. Ἀλέτρα, Μήτρου Κατσάνου, Νίκου Στύλιου, Δημ. Ρούμ-που, Εὐαγ. Στούπη, Κώστα Βασίλ. Τσιμβλοκούκου, Κολιοῦ Γιαννάκη, Γεωρ. Τζιόκα, Γρηγ. Δ. Κάκου, Πέτρου Στασινοῦ, Χρήστ. Τσίπη, Βασίλῃ Τσίπη, Γεωρ. Σταύρου, Δημ. Παπαδοπούλου, Δημ. Οἰκονομίδου, Βασίλῃ Μπαρτσούλη, Κώστα Φαρμάκη, Βασίλ. Δ. Κατσαοῦνου, Σπυρ. Παπαγεωργίου, Κώστα Παπαγεωργίου, Γεωρ. Φώτῃ Χρήστου, Δημ. Κ. Χρήστου, Νικολ. Τσίτσικα, Παπαδημητρίου Παπαγεωργίου Κώστα, Ἰωάν. Παπαδη-μητρίου, Σπυρ. Ἀπ. Γιαννάκη, Ἰωάν. Κολέτσου, Χρ. Νάκου, Ἰωάν. Ν. Νάκου, Γεωρ. Ν. Νάκου, Θεοδ. Νίκου, Δημ. Γ. Σταύρου, Νικολ. Δ. Ἀντώνη, Βασίλ. Δημ. Ἀντώνη, Κώστα Ἀντώνη, Σωτηρίου Γούλα, Γεωρ. Τσιλάνη, Δημ. Στούμπα, Βασίλ. Κολιοῦλη, Κ.Γ. Μπιντζοῦνη, Νικολ. Κίτσου, Γεωρ. Χρήσταινα, Γεωρ. Κ. Ααμπράκη, Χρ. Α. Χρή-στου, Φώτῃ Κούκου, Ααμπράκη Βίκου, Κώστα Νίκου, Δημ. Τσατσούλη, Κώστα Κολοκύ-θα, Ντούλα Δήμου, Φώτῃ Δήμου, Κώστα Νίκου, Ἰωάνν. Καρακίτσου, Γεωρ. Βάγγη, Δημ. Βάγγη, Γεωρ. Κατσαοῦνου, Γεωρ. Πλούμπη, Γεωρ. Κατσάνου, Βασίλῃ Κοντοδήμα, Γεωρ. Κοντοδήμα, Νικολ. Πράσσου, Γεωρ. Δ. Ἀντώνη, Παπαγεωργίου Δέτσικα Βασίλῃ Κεραμιῖδα, Χρ. Κεραμιῖδα, Βασίλ. Μασούρα, Δημ. Χουσαῖδα, Ντούλα Ζαρλαχᾶ, Βαγγελή Κατσάνου, Φώτῃ Κατσαοῦνου, Γεωργίου Στύλιου, Χρ. Στύλιου Κατσαοῦ Στύλιου, Ἀ-ποστ. Μπράτῃ, Σταμοῦλη Κούκου Ἰωάν. Κουμπούρα, Ἀλεξ. Βίκη, Γεωρ. Φουσεῖκη, Γε-ωρ. Γ. Ρούμπου, Δημ. Περιδρόμου, Δημ. Νάκου, Τάσου Τζώνη, Γεωρ. Τζώνη, Γεωρ. Τσοῦνη, Γάκῃ Μπιντζοῦνη, Ν. Καραγεώργου, Τόλῃ Γεωργάκη, Βασίλ. Μήτρου Γεώρ-γου, Ἰωάν. Κούρτῃ, Ἰωάν. Γκαβογιώργου, Κώστα Κατσάνου, Σωτηρ. Γκαβογιώργου Χρ. Βαλτσιωρίτῃ, Ν. Μπιντζοῦνη, Γεωρ. Ἀλέκου, Γεωρ. Κίτσου, Ν. Κοντοδήμα, Εὐθύ-μιου Κούρτῃ, Ν. Δαλαγιώργῃ, Πανάγιωσ Ν. Τσιρίμπα, Γεωργοῦλας χήρας Δ. Διαμάντῃ, Νικολ. Δημ. Λύτρα, Δημ. Ν. Λύτρα, Γεωργ. Δ. Λύτρα, Κώστα Δ. Τσιμβλοκούκου, Βασι-λικῆς Α. Μπουνταλά, Γεωργίου Τσαμπᾶ, Ἐλένης Τσαμπᾶ, Ἐλένης Κ. Κρανιώτῃ, Βα-σιλ. Κ. Κατσαοῦνου, Ἀθην. Σπαῆ, Κώστα Μπαλατσούκα, Ἰωάν. Μπαλατσούκα, Κων-σταντῶ Α. Κατσαοῦνου, Γεωρ. Δαραβασίλῃ, Ἀλεξάνδρος Γ. Ζαβοῦ Γεωρ. Ἀγγελή, Γε-ωρ. Νίκου, Ντίνου Χρήστου, Γεωρ. Μπακόλη, Δημ. Χαρμπή, Δημ. Στάθῃ, Κώστα Σερλή, Δημ. Σερλή, Γεωρ. Καρατσόλη, Δημ. Πάνου, Θεοδᾶρου Καυκιά, Κώστα Γ. Γιάννη, Ντούλα Κατέρου, Μήτρου Κατέρου, Ἀθην. Κοντοδήμα, Ντούλα Κίτσου, Μήτρου Γκα-νέτσου, Ἀποστ. Κοντοδήμα, Δημ. Σακκά Ἰωάν. Σταύρου, Φώτῃ Περιδρόμου, Μήτρου Καλαντζῇ, Μήτρου Ζαρλαχᾶ Ἀθ. Γκαραγκοῦνη, Ἰωάν. Κεφάλα, Νικολ. Μασούρα, Κώ-στα Μασούρα, Δημ. Κωστούλα, Ἰωάν. Μπράτῃ, Χρήστου Μπράτῃ, Κ. Μπράτῃ, Δημ. Λιάχνη, Κων/τίνου Κατσινέλη, Χρ. Κολέτση, Γιαννέλου Ρούμπου, Κώστα Λαγοῦ, Χρ. Λαγοῦ, Σιούλα Λαγοῦ, Γεωρ. Καργάνῃ, Νικολ. Νάκου, Ἡλία Μπράτῃ, Φώτῃ Γιαννάκη, Χρήστου Γ. Γιαννῇ, Βασίλ. Περιδρόμου, Ντούλα Μπακαγιάννη, Κώστα Κότση, Φώτῃ Μπιντζοῦνη, Κολιοῦ Λαγοῦ, Πάνου Γ. Γιάννη, Β. Τρύπα Μήτρου Νίκου, Μαρίας Παπα-κώστα καί Ἐλένης Δ. Μαρία, ἅπαντων γεωργοκτηματιῶν καί κατοίκων τοῦ ἰδίου χωρίου Βουργαρελίου, δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 197 τῆς 30 Σεβρίου ἐ.ἔ. πληρεξουσίου συνταχθέν-τος ἐνώπιον τοῦ Εἰρηνοδικεακοῦ Γραμματέως Βουργαρελίου Τιμ. Κ. Λίτσου, ἀντίγρα-φον τοῦ ὁποίου προσαρτάται ἐν τῷ παρόντι, ἀσχετοί δέ οἱ εἰρημένοι συμβαλλόμενοι πά-σης πρὸς ἐμὲ καί τοὺς μάρτυρας νομίμου ἐξαιρέσεως καί ἐζήτησαν τήν σύνταξιν τοῦ πα-ρόντος ἀγοραπωλησίας συμβολαίου, δι' οὗ συνομολογοῦσι τὰ ἑξῆς: Ἐπειδὴ ὁ Κιρκόρ Παρσιγιοῦν ἀγνοεῖ τήν Ἑλληνικὴν καί λαλεῖ τήν Τουρκικὴν, προσέλαβον διερμηνέα, εἰδήμονα, ἀμφοτέρων τῶν γλωσσῶν τὸν κ. Ἡλ. Ρωμανίδην ἐρμηνέα τῶν ἐν Ἄρτῃ Πρω-τοδικῶν κάτοικον ὡς ἐκ τῆς θέσεώς του Ἄρτης, γνωστόν μοι καί μὴ ἐξαιρετέον ἐφ' ἀ-

ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 6

ΓΑΛΑΤΣΙ

ΤΗΛ.: 210 2921249

Χειρουργός Οδοντίατρος D.D.S
M.Sc Εμφυτευματολογία
Εμφυτεύματα / Αισθητική Οδοντιατρική

Ελένη Ν. Κολιοῦλη
D.D.S. - M.Sc

Βελβενδοῦ 12, Πλατεία Κυμέλης, 113 63 Αθήνα
Τηλ.: 210 88 22 688 Κιν.: 694 80 51 391
email: e.koliouli@yahoo.gr

webc: www.smilecenter.gr

ΕΣΩΡΟΥΧΑ
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ “ΕΡΜΙΝΑ”
Αμαλία & Ερμιόνη
Γεωργούλα
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 3 - ΑΡΤΑ
ΤΗΛ.: 26810 70857

παρ' ὁρκισθέντα ἐπὶ τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου κατὰ τὸν Νόμον, διὰ τοῦ διερμηνεύως λοιπὸν τοῦτου, ὁ εἰρημένος Κιρκὸρ Παρσιγιὸν ἐδήλωσεν ὅτι ὑπὸ τὴν ἐκτεθειμένην ἰδιότητά του πωλεῖ εἰς τοὺς δευτέρους συμβαλλομένους ἀπὸ κοινοῦ καὶ ἐξ ἀδιαίρετου ἀγοράζοντας ὑπὸ τὴν ἐκτεθείσαν ἰδιότητά των, τὸ ἰδιόκτητον τοῦ ἐντολῆς τοῦ Ἀβραάμ Πασᾶ Καρακεχαγιά, χωρίον Βουργαρέλιον μεθ' ὅλης αὐτοῦ τῆς περιφερείας κείμενον ἐν τῷ Δήμῳ Θεοδορίας τῆς Ἐπαρχίας Τζουμέρκων συνορευόν γύρωθεν μὲ τοῖχον Νένα, ὄριον χωρίον Θεοδορίας, Κωστελάτας Μικρὴ Ροῖστα, στεφάνι, σύνορον Ράμιας, καὶ Χόσεφι Πηγαδοῦλια, ὄριον Χόσεφι, εἰκόνασμα Ρουπακιάς, Βενσιάρα, Λαγκάδια, Φτέρη, ἐπάνω μέγα Λόγκον, Παληόφραγκα Στούμπα, Τσάρκο Στεφάνι, Ὅχτον θέση Μίχα, ὄριον Μπούγα, ποτάμι Σαραντάπορον λαγκάδι, μνήματα ὄριον Λειψίστης, Τσούλου Ρεῦμα, Κόκκαλον, δρόμον πλάγια μποῦφες, λαγκάδι γατσούλες, ὄριον Μήγερις, καλοχώραφα, Ἅγιον Ἡλίαν ζυγόν, συμβουλὴν τριῶν ὀρίων. Μήγερις Λουψίστης, καὶ Βουργαρελίου, γούρνες ὄριον Λουψίστης, ρεῦμα γεροβάσιου, ράχην Ἅγιον Ταξιάρχην, Σκαλοῦλα ποτάμι Λουψίστης δέσιν Ἅγιου Μηνᾶ Χτίρια Χαντζή Τζούμα Δράκου, Στράτες πλάκες, κορφοστέφανο ζυγὸ Ἅγιος Μαρίνης ὄχτος Μπίταιους, ρεῦμα Φουντούκι, Σκυλόγκρεμνο, γρόπες, Τυροκαριό, Κάρβουνα, Σπιτάκια Καλφούνι, ὄριον Θεοδοριάνων καὶ λήγει εἰς τὸν τοῖχον Νέννα, ὅθεν ἄρχισε ἐκτάσεως ὡς ἔγγιστα, ὅκτῳ χιλιάδων διακοσίων ἐνενηκοντα εἰς τίτλους, (ταπιὰ) στρεμμάτων μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ οἰκίων καὶ καλυβῶν καὶ τῶν περιοχῶν καὶ κήπων αὐτῶν, μεθ' ὧν τῶν ἐν τῇ περιφερείᾳ αὐτοῦ καλλιεργουμένων καὶ καλλιεργησίων γαιῶν, ἐροθερινῶν βοσκῶν, χερσῶδους καὶ δασῶδους μέρους μετὰ τῶν ἐν αὐτῇ ἡμέρων καὶ ἀγρίων δένδρων ἀντὶ τιμήματος λιρῶν χρυσῶν Ὄθωμανικῶν τριῶν χιλιάδων (3.000) πληρωτέων ἐντὸς πέντε ἐτῶν ἀπὸ σήμερον καὶ εἰς δέκα δόσεις ἐξ ὧν ἡ μὲν πρώτη πληρωθήσεται τὴν πρώτην Μαΐου 1885, ἡ δευτέρα τὴν πρώτην Ὀκτωβρίου τοῦ ἔτους 1885, ἡ τρίτη τὴν πρώτην Μαΐου 1886, ἡ τετάρτη τὴν πρώτην Ὀκτωβρίου ἰδίου 1886 ἡ πέμπτη τὴν πρώτην Μαΐου τοῦ 1887, ἡ ἕκτη τὴν πρώτην Ὀκτωβρίου ἰδίου ἔτους 1887, ἡ ἑβδόμη τὴν πρώτην Μαΐου 1888, ἡ ὄγδῃ τὴν πρώτην Ὀκτωβρίου ἰδίου ἔτους 1888, ἡ ἐνάτη τὴν πρώτην Μαΐου τοῦ 1889, ἡ δεκάτη καὶ τελευταία τὴν πρώτην Ὀκτωβρίου ἰδίου ἔτους 1889 ἐκ λιρῶν δέ χρυσῶν Ὄθωμανικῶν ἐκάστη τριακοσίων ἐντόκως πρὸς ὅκτῳ τοῖς ἑκατὸν ἐτησίως ἐφ' ὅλου τοῦ ποσοῦ τῶν τριῶν χιλιάδων λιρῶν ἀπὸ τῆς σήμερον μέχρι τῆς καταβολῆς τῆς πρώτης δόσεως εἰτα ἐπὶ τῶν ὑπολοίπων, μέχρι ἐντελοῦς ἀποπληρωμῆς, ὅτι οἱ ἀγορασταὶ εἰσὶν ὑπόχρεοι εἰς τὴν ἀλληλέγγυον καὶ εἰς ὁλόκληρον ἕκαστος πληρωμὴν τοῦ τιμήματος καθ' ὃν τρόπον ὥρισθη ἡ καταβολὴ αὐτοῦ, παραιτούμενοι ἐν γνώσει καὶ ἑκουσίως τοῦ εὐεργετήματος τῶν ἐνστάσεων διαιρέσεως καὶ διζήσεως, ὅτι οὐδεμίαν ἀναλαμβάνει εὐθύνην πρὸς τοὺς ἀγοραστὰς ἐν περιπτώσει τρίτου ἐκνικήσεως, οἰονδήποτε καὶ ὁσονδήποτε μέρους τοῦ πωλουμένου κτήματος οὐδὲ ὑπόκειται εἰς ἀποζημίωσιν δι' οἰονδήποτε ἐξ οἰασδήποτε τυχόν ἐκνικήσεως ἐπελευσομένης αὐτοῖς ζημίας ἢ βλάβης, ὅτι δὲν εὐθύνεται δι' ἑλλειπὴ ἢ ἐσφαλμένην ὀριογραφίαν καὶ τὸ τυχόν ἔλαττον τῆς ὀρισμένης ἐκτάσεως ὅτι παρακρατεῖ τοὺς τίτλους τῆς κυριότητός του (Ταπιὰ) καὶ ἐπιφυλάσσεται εἰς ἑαυτὸν τὴν κυριότητα τοῦ πωλουμένου κτήματος μέχρι ἐντελοῦς ἀποπληρωμῆς τοῦ τε τιμήματος καὶ τῶν τόκων αὐτοῦ, ὅτε παραδῶσιν εἰς τοὺς ἀγοραστὰς τοὺς τίτλους μεταβιβάζων συνάμα αὐτοῖς τὴν ἤδη παρακρατουμένην κυριότητα ἐπερχομένης διὰ τῆς ἐντελοῦς ἀποπληρωμῆς αὐτοδικαίως, ὅτι ἡ καθυστέρησις οἰασδήποτε δόσεως ἢ τόκου καθιστᾷ ἀπαιτητὸν τὸ ὅλον τίμημα εὐθυνομένων ἀπάντων τῶν ἀγοραστῶν εἰς τὴν ἀλληλέγγυον καὶ εἰς ὁλόκληρον ἕκαστος πληρωμὴν αὐτοῦ ἐν περιπτώσει καθ' ἣν δι' οἰονδήποτε λόγον καταστῇ ἀνέφικτος ἢ πληρωμὴ μέρους τοῦ τιμήματος τῶν τόκων αὐτοῦ ἀναλάβῃ δὲ πάλιν τὸ πωλούμενον κτῆμα οὐτινος ἐπεφυ-

Το δημοσιευόμενο ακριβές αντίγραφο του συμβολαίου αγοράς-πώλησης με αριθμό 2701 της 4/10/1884 του συμβολαιογράφου Ἀρτας Κωνσταντίνου Ι. Βάλλα, αποτελεῖ ἓνα σημαντικό τεκμήριο της κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας του Χωριού μας.

[...] Για την πράξη τους αυτή, νομίζω ὅτι αξίζει να δημιουργηθεῖ ἓνας χώρος ὅπου θα αναφέρονται τα ονόματα ὧν, ὡς αναγνώριση της αξίας της συλλογικῆς προσπάθειας, ἡ ὁποία εἶχε ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατάργηση τοῦ τσιφλικίου καὶ τὴν ἀπόδοση τῆς περιοχῆς στους κατοίκους στους ὁποίους δικαιοματικά ἀνήκει.

λάζατο τὴν κυριότητα αἱ γεγενημένοι καταβολαὶ ἐκ τοῦ τιμήματος καὶ τῶν τόκων ἀπολύονται διὰ τοὺς ἀγοραστὰς ὑπὲρ τοῦ πωλητοῦ καὶ ὅτι ἡ μεταγραφή τοῦ πωλουμένου κτήματος ἐνεργηθήσεται ὑπὸ τῶν ἀγοραστῶν ὅμα τῇ καταβολῇ τοῦ ὅλου τιμήματος καὶ τῶν τόκων αὐτοῦ, ἢ δὲ τυχόν πρὸ τούτου γενομένη μεταγραφή δὲν ἔχει καμμίαν τινὰ συνέπειαν ἢ καὶ ὅτι ἐν περιπτώσει καθ' ἣν οἱ ἀγορασταὶ καταβάλλωσι τὸ τίμημα καὶ τὸν τόκον αὐτοῦ καὶ πρὸ τῶν ἄνω ὥρισθέντων προθεσμιῶν ὁ πωλητὴς ὀφείλει νὰ δεχθῇ τὴν πληρωμὴν μετὰ τοῦ δεδουλευμένου τόκου μέχρι τῆς ἐποχῆς τῆς πληρωμῆς, οἱ δὲ ἀγορασταὶ Γ. Οἰκονομίδης, Φώτης Χρήστου, Γ. Βρατσίστας, Ἀθ. Βλάχος, Εὐθ. Στύλιος, Ἰωάν. Ἐλένης, Βασίλ. Κ. Ἀναγνώστου, Ἰωάν. Κοντοδήμας, Κ. Χρήστος, Δ. Κατσαοῦνος, Στασιν. Παπῆς, Δ. Λαμπράκης, Δημ. Κολοκύθας Γ. Κ. Στέργιος, Ἰωάν. Τζώνης, καὶ Κ. Δήμος δι' ἑαυτοὺς καὶ ὡς ἐντολοδόχοι τῶν ἀνωτέρω ὀνομαστὶ ἀναφερομένων ἐντολῶν των ἐδήλωσαν ὅτι ἀποδέχονται τὴν ἀγορὰν τοῦ χωρίου Βουργαρελίου μετὰ τῶν σημειουμένων συνόρων ἐκτάσεως καὶ τῶν ἐν τῇ περιφερείᾳ αὐτοῦ καλλιεργουμένων καὶ καλλιεργησίων γαιῶν ἐροθερινῶν βοσκῶν, χερσῶδους καὶ δασῶδους μέρους μετὰ τῶν ἐν αὐτῇ ἡμέρων καὶ ἀγρίων δένδρων ἀντὶ τιμήματος λιρῶν χρυσῶν Ὄθωμανικῶν τριῶν χιλιάδων πληρωτέων ἐντὸς πέντε ἐτῶν ἀπὸ σήμερον τῆς σήμερον εἰς δέκα ἴσας δόσεις κατὰ τὰς ὡς ἄνω ταχθεῖσας προθεσμίας ἐκ λιρῶν δέ χρυσῶν τριακοσίων ἐκάστη ἐντόκως πρὸς ὅκτῳ τοῖς ἑκατὸν ἐτησίως ἐφ' ὅλου τοῦ ποσοῦ τῶν τριῶν χιλιάδων λιρῶν χρυσῶν Ὄθωμανικῶν ἀπὸ τῆς σήμερον μέχρι τῆς καταβολῆς τῆς πρώτης δόσεως εἰτα ἐπὶ τῶν ὑπολοίπων μέχρι ἐντελοῦς ἀποπληρωμῆς, ὅτι ὑποχρεοῦνται εἰς τὴν ἀλληλέγγυον καὶ εἰς ὁλόκληρον ἕκαστος πληρωμὴν τοῦ τιμήματος καὶ τῶν τόκων αὐτοῦ παραιτούμενοι ἐν γνώσει καὶ ἑκουσίως τοῦ εὐεργετήματος τῶν ἐνστάσεων τῆς διαιρέσεως καὶ τῆς διζήσεως, ὅτι ἀναλαμβάνει πᾶσαν εὐθύνην ἐν περιπτώσει τρίτου ἐκνικήσεως οἰονδήποτε καὶ ὁσονδήποτε μέρος τοῦ πωλουμένου κτήματος παραιτούμενοι πάσης κατὰ τοῦ πωλητοῦ δι' οἰανδήποτε τυχόν αἰτίαν ἐπελευσομένην ζημίαν ἢ βλάβην ἐξ οἰασδήποτε ἐκνικήσεως ὅτι παραιτοῦνται πάσης ἀντιρρήσεως ἢ ἀποζημιώσεως δι' ἑλλειπὴ ἢ ἐσφαλμένην ὀριογραφίαν ἢ τὸ ἔλαττον τῆς ὀρισθείσης ἐκτάσεως ὅτι ἀποδέχονται τὴν τῶν τίτλων τῆς κυριότητος ὡς καὶ ταύτης τὴν παρακράτησιν ὑπὸ τοῦ πωλητοῦ μέχρι ἐντελοῦς ἀποπληρωμῆς τοῦ τιμήματος καὶ τῶν τόκων αὐτοῦ, ὅτι ἀποδέχονται ἵνα ἡ καθυστέρησις οἰασδήποτε δόσεως ἢ τόκου καθιστᾷ ἀπαιτητὸν τὸ ὅλον τίμημα εὐθυνομένων αὐτῶν εἰς τὴν ἀλληλέγγυον καὶ εἰς ὁλόκληρον ἕκαστος πληρωμὴν αὐτοῦ καὶ ἐν περιπτώσει καθ' ἣν δι' οἰονδήποτε λόγον καταστῇ ἀνέφικτος ἢ πληρωμὴ μέρους τοῦ τιμήματος καὶ τῶν τόκων ὁ δὲ πωλητὴς ἀναλάβῃ πάλιν τὸ κτῆμα (οὐτινος ἐπεφυλάξατο τὴν κυριότητα) αἱ γεγενημένοι καταβολαὶ ἐκ τοῦ τιμήματος καὶ τῶν τόκων ἀπόλυνται δι' ἑαυτοὺς ὑπὲρ τοῦ πωλητοῦ ὅτι ἀποδέχονται ἵνα τὴν μεταγραφὴν τοῦ παρόντος ἐνεργήσωσιν ὅμα τῇ καταβολῇ τοῦ τιμήματος ὁλοκληροῦ καὶ τῶν τόκων, ἢ δὲ τυχόν περὶ τούτου γενομένη μεταγραφή δὲν ἔχει νόμιμον τινὰ συνέπειαν καὶ τέλος ὁμολογοῦσιν ὅτι ἔλαβον εἰς τὴν κατοχὴν των τὸ ρηθὲν κτῆμα ὑπὸ τὴν ἐκτεθείσαν ἰδιότητά των ἢ ἀξία τῶν τριῶν χιλιάδων λιρῶν Ὄθωμανικῶν, ὑπελογίσθησαν διὰ τὸν προσδιορισμὸν τοῦ τέλους τοῦ χαρτοσήμου εἰς δραχμὰς 69.000. Εἰς τοὺς ἀγοραστὰς ὑπέμνησα καὶ τὰς περὶ μεταγραφῆς διατάξεις τοῦ Νόμου καὶ τὰς συνεπείας τῆς παραλείψεως αὐτῆς. Εἰς βεβαίωσιν ἐγένετο τὸ παρὸν ὅπερ ἀναγνωσθὲν νομίμως εἰς ἐπὶ τοῦ τῶν συμβαλλομένων καὶ τῶν μαρτύρων βεβαιωθὲν ὑπογράφεται παρ' αὐτοῦ καὶ ἑμοῦ ὡς καὶ παρὰ τῶν μαρτύρων τῆς ταυτότητος καὶ τοῦ ἐρμηνεύως μεθερμηνεύσαντος αὐτὸ Τουρκιστὶ εἰς τὸν Κιρκὸρ Παρσιγιὸν καὶ ὑπογράφεται Γαλλιστὶ. Οἱ μάρτυρες Π. Κομπορόζος, Ἀναγ. Ράγκας, Βασίλ. Θεοδοσίου, Γεωρ. Διαμάντης. Ὁ ἐρμηνεύς Ἡλίας Ρωμανίδης, οἱ συμβαλλόμενοι Κιρκὸρ Παρσεϊαν, Γ. Οἰκονομίδης, Φ. Χρήστος, Γ. Βρατσίστας, Κ. Χρήστος, Εὐθύμιος Στύλιος, Ἰ. Ἐλένης Β.Κ. Ἀναγνώστου, Δ. Κατσαοῦνης, Ἀθ. Βλάχος, Στασ. Παπῆς, Ἰωάν. Κοντοδήμας, Γεώργιος Στέργιος, Δημ. Κολοκύθας, Δ. Λαμπράκης, Κ. Δήμος, Ἰωάν. Τζώνης, Ὁ Συμ/φος Ἀρτης (Τ.Σ.) Κ.Χ. Βάλλας. Ἐντέλλεται πρὸς πάντα μὲν κλητῆρα νὰ ἐκτελέσῃ ζητηθεὶς τὸ παρὸν συμβόλαιον πρὸς πάντας δὲ τοὺς Εἰσαγγελεῖς νὰ ἐνεργήσωσι τὰ καθ' ἑαυτοὺς καὶ πρὸς ἅπαντας τοὺς Διοικητὰς καὶ ἄλλους Ἀξιωματικούς τῆς Δημοσίας Δυνάμεως νὰ δώσωσι χεῖρα βοηθείας ὅταν νομίμως ζητηθῶσι πρὸς βεβαίωσιν τούτου τὸ πρωτότυπον τοῦ παρόντος ὑπογράφεται παρ' ἑμοῦ τοῦ Συμ/φου. Ἀρτα τὴν 12 Ἰανουαρίου τοῦ 1889 ἔτους, ὁ Συμ/φος Ἀρτης (Τ.Σ.) Κ. Ι. Βάλλας ἀριθ. ἀπογρ. 223 ὅτι Α. ἀπόγραφον ἐκτελεστών ἐν Ἀρτῇ αὐθιγημέρον ὁ Συμ/φος Ἀρτης (Τ.Σ.) Κ.Ι. Βάλλας. Ἀκριβὲς ἀντίγραφον ἐξ ἀπογράφου. Ἀρτα αὐθιγημέρον ὁ Συμ/φος Ἀρτης Κ. Ι. Βάλλας. Μετεγγραφή ἐν Βουργαρελίῳ τὴν δεκάτην ὀγδόην Ν/βρίου τοῦ ἔτους χιλιοστοῦ ὀκτακοσιοστοῦ ὀγδοηκοστοῦ ἐνάτου (1889). Ὁ φύλαξ τῶν μεταγραφῶν Εἰρηνοδίκης Βουργαρελίου Β.Κ. Λεβέντης. Ἀκριβὲς ἀντίγραφον ἐκ τοῦ Β' Τόμου Μεταγραφῶν Ἐν Βουργαρελίῳ τῇ 25 Μαΐου 1942 Ὁ Συμβολαιογράφος Εἰρηνοδίκης Βουργαρελίου (Τ.Σ.) ὑπογραφή δυο/τος.



ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
Δικηγόρος στον Άρειο Πάγο
και στο Συμβούλιο της Επικρατείας
LL.M. George Washington University

Λεωφ. Ειρήνης 21, Πόλη, 15121, Αθήνα
Τελέφ. +30 2114011100 – Κιν. + 30 6932333094
Email: lamproukris.law@gmail.com – info@lamproukrislaw.eu
Web Site: www.lamproukrislaw.eu

B&B DOORS ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΕΣ

Γκαράζοπορτες οπιστάτες
Γκαράζοπορτες μονοκάμμιες
Μοτέρ συρόμενης καγκελόπορτας
Μοτέρ ανοιγόμενης καγκελόπορτας
Ρολά, Μοτέρ υποδαπέδια
Μπαρές οδόφραξης, Αυτοματισμοί

ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. - ΦΑΚΙΝΟΣ Β. Ο.Ε.
Υπαπαντής & Μυτιλήνης, Αρτέμιδα Αττικής, Τ.Κ. 190 16
Τηλ.6972082923, E-mail: info@bandbdoors.gr

Ενοικιαζόμενα Δωμάτια | Καφές | Γλυκό | Φαγητό

Παραδοσιακές γεύσεις

ελατοφίλητο
Φωτεινή Έλλην

Άνω Αθαμάνιο Άρτας | τηλ.: 26650 24555 | κιν.: 6934039121
Η αθήουσα διατίθεται για κάθε είδους κοινωνικές εκδηλώσεις

Ο πολιτισμός γαληνεύει τις ψυχές μας και μας χαρίζει αξίες!

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ

- Συμμετοχή στην Ιστορική Επέτειο της Έναρξης της Επανάστασης στα Τζουμέρκα το 1821 στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου το Σάββατο 6 Αυγούστου 2022.

- Τη Δευτέρα 8 Αυγούστου 2022 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η προγραμματισμένη **Δημοτική βραδιά** στην Πλατεία του χωριού που γέμισε κόσμο.

- Οι προγραμματισμένοι αγώνες μπάσκετ 3 on 3 **VOURGARELI 2022** στο Δημοτικό Στάδιο καλαθοσφαίρισης του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων ματαιώθηκαν λόγω προβλημάτων υγείας των παικτών. Οι αγώνες θα διεξάγονταν στις 9 – 10 Αυγούστου 2022 και ήταν αφιερωμένοι στη μνήμη του Μαρίνου Γαρνέλη που διετέλεσε Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων.

- Το Σάββατο 13 Αυγούστου 2022 έγινε η προγραμματισμένη εκδήλωση για τα παιδιά του χωριού. Τη διοργάνωση ανέλαβε και διεκπεραίωσε με επιτυχία η **Στέλλα Μαντωνανάκη**, μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου, η οποία γράφει και τα σχετικά με την εκδήλωση αυτή.

- Στον χώρο της Έκθεσης Βιβλίου ("Βακούφικο") λειτουργεί από τις αρχές Αυγούστου η **Έκθεση Φωτογραφιών του Κώστα Μπαλάφα** με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου και του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής.

- Η προγραμματισμένη για τις 6 Αυγούστου **Αιμοδοσία** αναβλήθηκε και πραγματοποιήθηκε στις 18 Σεπτεμβρίου 2022 στην είσοδο του Δημαρχείου με σημαντική προσέλευση.

Τα «Βουργαρέλια 2022» παιδική εκδήλωση

Φέτος το καλοκαίρι -και μετά τη δύσκολη διετία του κορωνοϊού- ο Πολιτιστικός Σύλλογος Βουργαρελίου καλωσόρισε τα παιδιά του χωριού με μία εκδήλωση γεμάτη ζωντάνια! Σχεδιάστηκαν υπαίθρια παιχνίδια για παιδιά όλων των ηλικιών, τα οποία χωρισμένα σε δύο ομάδες (Λύκοι και Αετοί) και με μια άκρως διασκεδαστική μουσική υπόκρουση αγωνίστηκαν με σκοπό τη νίκη. Τα παιχνίδια απαιτούσαν συνεργασία, συγκέντρωση, ταχύτητα και κινητικές δεξιότητες. Κάποια από αυτά ήταν: η σύνθεση μίας εικόνας της οποίας τα κομμάτια κρύβονταν σε διάφορα σημεία της πλατείας, αугоδορομίες, σκάσιμο μπαλονιών με άλματα, παιχνίδι μνήμης, το μαντηλάκι κ.ά.

Το τελικό σκορ ήταν υπέρ των Αετών! Και στις



Παιδιά και των δύο ομάδων με τα μετάλλιά τους.



Νικήτρια η ομάδα «Αετοί»

δύο ομάδες απονεμήθηκαν χειροποίητα μετάλλια φτιαγμένα από ξύλο. Η ηττημένη ομάδα πήρε το ασημένιο μετάλλιο και η νικήτρια πήρε το χρυσό και σήκωσε και το κύπελλο! Η πιο όμορφη στιγμή ήταν όταν κατά την απονομή των μεταλλίων και οι δύο ομάδες φώναζαν ρυθμικά το όνομα του παιδιού που έπαιρνε κάθε φορά μετάλλιο. Αυτό ήταν και το ισχυρότερο μήνυμα αυτής της εκδήλωσης: στο παιχνίδι οι ομάδες ήταν δύο -Λύκοι και Αετοί-, αλλά στο τέλος η ομάδα είναι μόνο μία -τα Βουργαρέλια! Ευελπιστούμε κάθε χρόνο να καλωσορίζουμε με παρόμοιο τρόπο τα παιδιά και να ζούμε μαζί τους τη χαρά, την ομοψυχία και τον αυθορμητισμό τους!

Ευχαριστούμε θερμά την Άρτεμη Σούσου και την Κωνσταντίνα Σούσου για τη βοήθεια που προσέφεραν στη διεξαγωγή των αγωνισμάτων.

Στέλλα Μαντωνανάκη

Καλοκαίρι 2022 - Κ.Δ.Α.Π.



Ένα ακόμα καλοκαίρι που ο χώρος του ΚΔΑΠ δίνει ζωή στο χωριό, αφού παιδικές παρουσίες απέδειξαν τη λαχτάρα τους για τις δημιουργικές δραστηριότητες.

Από νωρίς το πρωί πλήθος παιδικών φωνών ζωντάνευαν κι έδιναν έναν χαρούμενο τόνο στο κέντρο του χωριού! Εκτός από τη συμμετοχή τους στο πλαίσιο των καθημερινών δραστηριοτήτων του Κ.Δ.Α.Π., τα παιδιά, με σύμμαχο την καλή τους διάθεση και τη μέριμνα των εκπαιδευτικών τους, είχαν τη δυνατότητα να ανακαλύψουν τα προσωπικά τους ταλέντα και να πλουτίσουν τις γνώσεις τους.

Φέτος βέβαια, εξαιτίας της εξάπλωσης της πανδημίας στην περιοχή, οι δραστηριότητές μας ήταν μετρημένες όχι όμως και η διάθεσή μας!

Οι μικροί μας φίλοι ξεδίπλωσαν το ταλέντο τους στη ζωγραφική και τα δημιουργήματά τους παρουσιάστηκαν σε έκθεση στον χώρο του Κυττάρου Τέχνης Τζουμέρκων.

Επίσης ταξίδεψαν στον μαγικό κόσμο των παραμυθιών... Στο ταξίδι αυτό οδηγός τους υπήρξε η κυρία Ανθή Γραμματικοπούλου! Στην κεντρική πλατεία του χωριού, κάτω από τον πλάτανο του Βακούφικου και σε συνεργασία με το Κύτταρο Τέχνης, τα παιδιά γνώρισαν «Το πιο όμορφο πράγμα του Κόσμου». Μάλιστα υπό τον ήχο της μουσικής του φλάουτου το ταξίδι αυτό έγινε ακόμα πιο μαγικό και συναρπαστικό!

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και αυτό το καλοκαίρι, οι μικροί επισκέπτες στο Κέντρο μας απόλαυσαν κάθε στιγμή, επιβεβαιώνοντας γιατί αποτελεί σημείο αναφοράς και συνάντησής τους στο χωριό.

Ως εκπαιδευτικό προσωπικό του ΚΔΑΠ ευχαριστούμε όλους όσους στηρίζουν τη λειτουργία της δομής μας και κυρίως τους γονείς που μας εμπιστεύονται ό,τι πιο πολύτιμο έχουν, τα παιδιά τους. ΕΜΕΙΣ από την πλευρά μας υποσχόμαστε να συνεχίσουμε με αμείωτο ενδιαφέρον να φροντίζουμε για τη δημιουργική απασχόλησή τους.

Αννίτα Νούσια

Αθανάσιος Σπ. Λαζαρίδης

Ουρολόγος - Χειρουργός
Ειδικευθείς στο Πανεπιστημιακό
Νοσοκομείο Ιωαννίνων
Επιστημονικός συνεργάτης
Πανεπιστημιακής Ουρολογικής
Κλινικής Ιωαννίνων
Νικ. Σκουφά 38 - Άρτα
Τηλ.: 2681400427, 6977509592



ΤΟ ΚΥΚΛΑΜΙΝΟ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΔΩΡΑ
ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΥ - ΤΖΟΥΜΑ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - ΑΡΤΑ 47045
ΤΗΛ. 6978300808 - 2685022980

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΓΑΛΑΚΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΡΤΑΣ

Γ. ΜΠΑΦΑΣ Α.Ε.

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑΣ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΕ
ΑΡΤΙΝΟ ΓΑΛΑ

ΓΡΑΒΙΕΡΑ-
ΚΕΦΑΛΟΓΡΑΒΙΕΡΑ
ΚΕΦΑΛΟΤΥΡΙ - ΦΕΤΑ
ΑΝΘΟΤΥΡΟ - ΜΥΖΗΘΡΑ

ΑΝΕΖΑ ΑΡΤΑΣ
26810 41292, 41388
FAX6810 - 42173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στην τοποθεσία Καρυά
Βουργαρελίου
αγρόκτημα 3 στρεμμάτων
και 600 μέτρων.
Πληροφορίες
στο τηλ. 210 4611115



ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ
Τροχός Κίνησης
Είδη Αποθήκευσης και Διακίνησης
Ρόδες Τροχοί Καρότσια
Μαραθωνομάχων 22 (Ακαδημ. Πλάτωνος), 104 41 Αθήνα
ΤΗΛ. 210 51.38.992 - fax: 210 51.39.497

26η ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ στο Βουργαρέλι

Δύο χρόνια πολιτιστικής απραξίας και τέλματος λόγω της πανδημίας. Επιτέλους το φετινό καλοκαίρι ήρθε η πολυπόθητη στιγμή και λειτούργησε το πιο σημαντικό πολιτιστικό γεγονός σε όλη την περιοχή του ορεινού όγκου των Τζουμέρκων εδώ και χρόνια, η **26η ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ** που φέτος θα την αποκαλούσαμε 28η μια που η πρώτη λειτούργησε τον Οκτώβρη του 1995.

Η Έκθεση Βιβλίου στο Βουργαρέλι, στο γνωστό πλέον χώρο ("Βακούφικο" συνήθισαμε να τον λέμε) στην άκρη της Πλατείας και δίπλα από τον αιωνόβιο τεράστιο πλάτανο, έφτασε αισίως τα 26 χρόνια λειτουργίας της. Ο **χώρος ανακαινισμένος**, στρώθηκε με δάπεδο χάρη στην ευγενική, οικονομική προσφορά του συγχωριανού μας δάσκαλου **Βασίλη Σούσου**, ο οποίος πριν 11 χρόνια είχε πρωτοστατήσει και επέβλεπε τις εργασίες με προσωπική προσφορά, όταν ο χώρος παραχωρήθηκε στον Σύλλογο Βουργαρελιωτών Αττικής από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Αγίου Νικολάου. Ας αναφερθεί εδώ και η περσινή φροντίδα του χώρου (βάψιμο, καθαριότητα) με πρωτοβουλία του **Νίκου Μανουσίου**, Προέδρου του Κυττάρου Τέχνης Τζουμέρκων, που φιλοξένησε και την Έκθεση φωτογραφίας του. Ο χώρος αυτός σε πρώτη φάση φιλοξένησε την Έκθεση ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ και περισυλλογής, του συγχωριανού μας δάσκαλου Θανάση Γεωργάρα (κάνουμε λόγο γι' αυτήν στη σελ. 4). Αυτό το σημαντικό πολιτιστικό γεγονός, όπως ανέφερα και παραπάνω, διατηρεί άσβεστη την αγάπη για το βιβλίο, ξεκινώντας από τα μικρά παιδιά που την περιμένουν με ανυπομονησία και φτάνοντας στους μεγάλους φιλαναγνώστες με την ανανεωμένη κάθε χρόνο προσφορά της σε καινούργιες εκδόσεις και βιβλία ποιοτικά και για όλα τα γούστα, λογοτεχνικά, ιστορικά, ψυχολογικά, φιλοσοφικά, αστυνομικά κ. ά. Μεγάλη όμως έμφαση δόθηκε ιδιαίτερα φέτος στο παιδικό βιβλίο με πολλές επιλογές και ποικιλία. Η προσέλευση από τους μικρούς μας φίλους μεγάλη, γιατί δύο χρόνια τώρα περίμεναν με μεγάλη ανυπομονησία τη λειτουργία της Έκθεσης. Όταν έφτασε η

πολυπόθητη στιγμή την τίμησαν όλως ιδιαίτερα με την παρουσία τους ειδικά τις απογευματινές ώρες, που ήταν οι ώρες του παιχνιδιού στην Πλατεία αλλά και το απαραίτητο καθημερινό πέρασμα από την Έκθεση. Καθόταν με προσοχή γύρω από τα τραπέζια και διάβαζαν τα βιβλία της αρεσκείας τους και παράλληλα έκαναν και την επιλογή της αγοράς του δικού τους βιβλίου. Τα πιο μικρά συνοδευόταν από τους γονείς τους αυξάνοντας έτσι την επισκεψιμότητα, μάλιστα υπήρξαν γονείς που δεν είχαν έρθει ποτέ στο χώρο και το έκαναν αυτό για χάρη των παιδιών τους. Σημαντική η συμβολή στο θέμα του παιδικού βιβλίου της Μαίρης Στεφάνου, η οποία και λόγω επαγγελματός αλλάπερισσότερο από αγάπη το επιμελείται ξεχωριστά και επιπλέον με την παρουσία της στο χώρο, δίνοντας οδηγίες, εξηγήσεις σε παιδιά και γονείς.

Συγκινητική είναι και η παρουσία νέων που όπως χαρακτηριστικά είπαν "μεγάλωσαν με την Έκθεση", του Δημήτρη Σταύρου, του Δημήτρη Καραβασίλη που είναι και εκλεκτικοί βιβλιοφάγοι και άλλων ακόμη και από τα γύρω χωριά που την περίμεναν με αδημονία και με τις υποδείξεις και την κριτική τους συμβάλλουν στην ποιοτική της αναβάθμιση.

Η ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ λειτούργησε αδιάλειπτα από τις 9 Αυγούστου μέχρι το τέλος του μήνα, πρωινές ώρες και περισσότερο το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ. Παράλληλα στον ίδιο χώρο φιλοξενήθηκαν και οι φωτογραφίες του μεγάλου φωτογράφου Κώστα Μπαλάφα με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελιού, που επιμελήθηκε την τοποθέτηση και από εδώ και στο εξής θα την λειτουργεί στον ίδιο χώρο σε μόνιμη βάση.

Επισκέπτες πολλοί και για τις δύο Εκθέσεις με λόγια επαινετικά και ενθαρρυντικά για τη συνέχεια της προσπάθειας και για την ποιότητα και ποικιλία των βιβλίων. Πολλοί περιμένουν το καλοκαίρι να επισκεφθούν την Έκθεση και να αγοράσουν από εδώ τα βιβλία τους μια που τους προσφέρονται τόσες ποιοτικές επιλογές συγκεντρωμένες.

Ως εκ τούτου και η αγοραστική κίνηση υπήρξε ικανοποιητική δίνοντας ένα μικρό εισόδημα στο Σύλλογο να καλύψει εν μέρει κάποιο από τα έξοδά του, ειδικά την έκδοση της εφημερίδας μας. Εκείνο όμως που υπερέχει είναι το πολιτιστικό στοιχείο, η επαφή με τους ανθρώπους, η ανταλλαγή ιδεών και πάνω απ' όλα η προσφορά στα παιδιά και τους νέους.

Η ΕΚΘΕΣΗ λειτούργησε με την ιδιαίτερη συμβολή των μελών του Δ.Σ. του Συλλόγου μας **Λουκίας Αντωνίου** και **Μαίρης Στεφάνου**. Στη λειτουργία της συνέβαλαν επίσης η **Κωνσταντίνα Σούσου** (ασχολήθηκε και με την επιλογή των βιβλίων), η **Στέλλα Μαντωνανάκη**, μέλος του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελιού, η οποία επιμελήθηκε και την αφίσσα της Έκθεσης, με τον γιο της **Ιωσήφ** και η **Ερασμία Ζαφισάνου**. Ο Σύλλογός μας εκφράζει τις ιδιαίτερες ευχαριστίες του για τη συμβολή τους στη λειτουργία της Έκθεσης αφιερώνοντας από τον χρόνο των διακοπών τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ επίσης:

Στον **Βασίλη Σούσο** για την ευγενική προσφορά του που αναφέρθηκε παραπάνω καθώς και για τη μεταφορά των βιβλίων. Για τη μεταφορά των βιβλίων στον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων, ιδιαίτερα στη **Μαρία Σιμποπούλου**, στον **Γιάννη Ρυακιωτάκη**.

Για την τακτοποίηση των βιβλίων στον χώρο: στη **Βάσω Ράπτη**, τη **Ντίνα Αθανασίου** και τον γιο της **Βησσαρίωνα Παπαδόπουλο** και στην τακτοποίηση των επιστρεφόμενων βιβλίων τη **Βούλα Κολεύρη**.

Για την αφίσσα της Έκθεσης τη **Στέλλα Μαντωνανάκη**.

Επιμέλεια: Λουκία Αντωνίου

1η ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Αφορμή για την αναφορά αυτή στάθηκε αυτή η φωτογραφία την οποία έστειλε για την εφημερίδα μας ο συγχωριανός μας **Νίκος Γιαννάκης**. Ο Νίκος επισκέφτηκε την Έκθεση Βιβλίου στο σημερινό της χώρο και θυμήθηκε συγκινημένος την Έκθεση στο ξεκίνημά της με πρωτοπόρο στην υλοποίηση της ιδέας αυτής τη **Σταυρούλα Καραβασίλη**, που δυστυχώς έφυγε τόσο νωρίς από κοντά μας. Έτσι η αναφορά αυτή αποτελεί και ένα μνημόσυνο για τη Σταυρούλα που είχε αυτή την πρωτοποριακή ιδέα και με την πάροδο του χρόνου εξελίχτηκε στο πιο σημαντικό πολιτιστικό γεγονός όχι μόνο του Βουργαρελιού αλλά και της γύρω περιοχής. Η **1η Έκθεση ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 1995 ολιγοήμερη τότε (27 - 29)** στον χώρο που σήμερα στεγάζεται το Φαρμακείο του Βασίλη Γούλα. Υπήρξε σημαντικό αφιέρωμα σ' αυτήν στην εφημερίδα μας της Βάσως Ράπτη και συνεχίζει την παρουσία και τη λειτουργία της εξελισσόμενη διαρκώς για 26η χρονιά (θα ήταν 28η αλλά η πανδημία μας τη στέρησε για 2 χρόνια).



Ας έλθουμε τώρα στα πρόσωπα της φωτογραφίας, τη διοργανώτρια και τους συντελεστές αυτής της ωραίας πρωτοβουλίας: από δεξιά, **Νίκος Γιαννάκης**, **Σταυρούλα Καραβασίλη**, Πρόεδρος τότε του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής, **Αντώνης Μπαλατσούκας**, **Αρτεμισία Τσιώρη**, **Τζένη Κολιούλη**, **Γιάννης Ρυακιωτάκης**.



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ/ΜΕΖΟΝΕΤΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

178 τ.μ. (4 ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ, ΣΑΛΟΝΙ, ΚΟΥΖΙΝΑ, ΜΠΑΝΙΟ & W.C., ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ) ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΗ ΜΕ ΚΗΠΟ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΟΥΣΗΣ
ΤΗΛ. 697 991 2980

ΚΑΣΣΙΑΝΗ Ε. ΣΟΦΗ Συμβολαιογράφος

ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ 3 - 5
471 32 ΑΡΤΑ

ΤΗΛ./ΦΑΧ:
26810 77435
ΚΙΝ.: 6974 900 112

e-mail:
sofikassiani@
hotmail.com

Τα γραφεία μας που βρίσκονται στο κέντρο της Άρτας αναλαμβάνουν τη σύνταξη κάθε είδους τοπογραφικών διαγραμμάτων και συμβολαιογραφικών πράξεων. Με την πολυετή πείρα μας στον επαγγελματικό μας τομέα αναλαμβάνουμε, προκειμένου να ολοκληρωθεί η τρέχουσα διαδικασία των δηλώσεων στο Εθνικό Κτηματολόγιο, την ορθή αποτύπωση, έλεγχο τίτλων ή σύνταξη ένορκων βεβαιώσεων και τη συμπλήρωση των αιτήσεων για τη δήλωση της κάθε ιδιοκτησίας. Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΟΦΗΣ
ΑΓΡ. & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 37, 47132 ΑΡΤΑ

ΤΗΛ & FAX: 2681077728, ΚΙΝ: 6977571417
www.topografossofisarta.4ty.gr

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΣΟΦΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- Τοπογραφικά Διαγράμματα
- Τοπογραφικές Μελέτες
- Κτηματολόγια
- Οδοποιία

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 37, 47132 - ΑΡΤΑ
Τ & F: 26810 77728 | Κ: 6977 571417
E: sofisangelos@hotmail.com

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΤΑΡΙΑ
Άρτοι Μπακάρι

Φρέσκα προϊόντα - Εκλεκτοί μεζέδες - Τηλεφωνικές παραγγελίες

Βουργαρέλι Άρτας Τηλ. 26850 22888
Οικ. 26850 22885

ΑΤ) ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ.ΤΑΣΙΟΣ Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός Α.Π.Θ.

Κατασκευή Ιδιωτικών & Δημοσίων Έργων
Έκδοση Οικοδομικών Αδειών
Τοπογραφικές Εργασίες σε Ε.Γ.Σ.Α 87
Νομιμοποίηση - Τακτοποίηση Αυθαιρέτων

Β. Κων/νου 24, 47 100 Άρτα
Τηλ. & Fax: 26810 72620 - Κιν.: 6972717200

Παναγιώτης Στόγιος
Λογιστικά - Φοροτεχνικά

Λυδίας 20-22 Βύρωνας τηλ./fax. 210 7652692
e-mail: panstogios@yahoo.gr 6945 689231
www.logistikaforotexnika.gr

Σχεδιασμός Εντύπου
smart

- Λογότυπο
- Εταιρική ταυτότητα
- Διαφημιστικό έντυπο
- Καταχώριση
- Web banner
- Αφίσσα
- Stand
- Κατάλογος
- Συσκευασία
- Ημερησίολογιο
- Πρόσκληση

Δημιουργία

Τ 6973 095 443 W www.smartgraphicdesign.gr smart2graph



Γεώργιος Στ. Κούρτης Μ.Δ
Αλλεργιολόγος ενηλίκων - παιδών

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΝΟΣΕΟΛΟΓΙΑΣ ΕΛΛΑΣ

Παναγοπούλου & Γρίβα 34 - Αγρίνιο
g.kourtis.allerg@hotmail.com

2641 048017
6973 997753

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΟΙΚΟΠΕΔΟ
Περίπου ενός
στρέμματος στο
κέντρο του χωριού
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΤΗΛ.: 6970928142
6937170216
(Σπυριδούλα Βασιλειάδη)

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ

Εκδήλωση «Ανάπτυξη Ορεινών Περιοχών – Χρηματοδοτικά εργαλεία»

Πέμπτη 4 Αυγούστου 2022 και ώρα 18.00 - Δημαρχείο Κεντρικών Τζουμέρκων – Βουργαρέλι

(Διοργάνωση: Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης – Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων) Στις 4 Αυγούστου 2022 και ώρα 18.00, στην «Αίθουσα του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων στο Βουργαρέλι», πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με θέμα «Ανάπτυξη Ορεινών Περιοχών – Χρηματοδοτικά Εργαλεία». Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Γ. Στύλιος, ο Γενικός Γραμματέας Ενωσιακών Πόρων και Υποδομών κ. Δ. Οδ. Παπαγιαννίδης και ο Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων κ. Χρ. Χασιάκος.

Στόχος της εκδήλωσης ήταν η ενημέρωση για τις επενδυτικές δυνατότητες που παρέχει το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) καθώς και τα προγράμματα του Υπουργείου Τουρισμού στην ανάπτυξη των ορεινών περιοχών. Στην εκδήλωση συμμετείχε και η **Υφυπουργός Τουρισμού και Σοφία Ζαχαράκη**.

Επέτειος Κήρυξης της Επανάστασης του 1821 στα Τζουμέρκα

Σάββατο 6 Αυγούστου 2022 και ώρα 20.00 - Ι. Μονή Αγίου Γεωργίου Βουργαρελίου (Διοργάνωση: Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων - Σύλλογος Βουργαρελιωτών Αττικής – Πολιτιστικός Σύλλογος Βουργαρελίου – Κύτταρο Τέχνης Τζουμέρκων)

Θεατρική Παράσταση: «Greek Salad – 4η δόση»

Σάββατο 6 Αυγούστου 2022 και ώρα 21.00 – Πλατεία Τετρακώμου (Διοργάνωση: Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων)



1ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορωδιών

Κυριακή 7 Αυγούστου 2022 και ώρα 20.15 - Πλατεία Κυψέλης (Διοργάνωση: Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων - Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων)

Θεατρική Παράσταση: «Greek Salad – 4η δόση»

Δευτέρα 8 Αυγούστου 2022 και ώρα 21.00 – Πλατεία Μικροσπηλιάς (Διοργάνωση: Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων)

5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ – West Side Mountains

Δευτέρα 8 Αυγούστου 2022 και ώρα 21.00 - Πλατεία Ναζαίων Κεντρικού (Διοργάνωση: Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων)

5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ – West Side Mountains

Τρίτη 9 Αυγούστου 2022 και ώρα 21.00 – Πλατεία Άνω Γραικικού (Διοργάνωση: Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων)

Υπαίθριες αθλητικές δραστηριότητες για παιδιά

Τρίτη 9 Αυγούστου 2022 και ώρα 18.00 - Πλατεία Αγνάντων (Πλατεία Αγίου Γεωργίου) (Διοργάνωση: Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων)

Θεατρική παράσταση «Μάθημα Ιστορίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων

Δευτέρα 8 Αυγούστου 2022 και ώρα 21.15 - Δημοτικό Σχολείο Αθαμανίου (Διοργάνωση: ΠΕΔ Ηπείρου)

Θεατρική Παράσταση:

«Greek Salad – 4η δόση»

Πέμπτη 11 Αυγούστου 2022 και ώρα 21.00 – Δημοτικό Σχολείο Παλαιοχωρίου Βουργαρελίου (Διοργάνωση: Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων)

Μουσική βραδιά με την με την ηθοποιό και Γκατζόγια Κατερίνα και τον μουσικό Καλογερά Δημήτρη

Πέμπτη 25 Αυγούστου 2022 και ώρα 21.00 – Πλατεία Αθαμανίου (Διοργάνωση: Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων) “Μαγικά δάχτυλα σε εξάχορδη, δωδεκάχορδη και pedal κιθάρα” – Αλέξης Κωστάλας (Δημοσιογράφος, παρουσιαστής) “Ο Μουσικός των χαμηλών τόνων, με υψηλά ντεσιμπελ ποιότητας” – Αγάθη Ρεβύθη (Δημοσιογράφος, ποιήτρια) Οι μουσικοί **Δημήτρης** και **Λεωνίδας Καλογεράς** μας ταξίδεψαν από τα τετράχορδα των Αρχαίων Ελλήνων, στα αμιγώς κλέφτικα δημοτικά τραγούδια του 1821, στους αμανέδες της Σμύρνης και της Μικρασιατικής καταστροφής, μέχρι και το Β’ Παγκόσμιο πόλεμο και το έντεχνο - λαϊκό της



σύγχρονης Ελλάδας. Η ηθοποιός **Κατερίνα Γκατζόγια** μέσα από κείμενα αρχαίων τραγωδιών, ποίησης, ιστορικών αναφορών και θεατρικών αποσπασμάτων, ζωντάνευσε επικές στιγμές του πολιτισμού μας. Συντελεστές: - Τραγούδι – κιθάρα: **Καλογεράς Δημήτρης** - Πτυχιούχος κλασικής κιθάρας, διπλωματούχος Βυζαντινής μουσικής, εκπαιδευτικός - Κιθάρα 12/χορδη: **Καλογεράς Λεωνίδας** - Πτυχιούχος τμήματος μουσικών σπουδών πανεπιστημίου Αθηνών, πτυχιούχος κλασικής κιθάρας. - Ποίηση - αφήγηση - θεατρικά αποσπάσματα: **Γκατζόγια Κατερίνα** - Διπλωματούχος ηθοποιός [Η εκδήλωση αυτή δεν έγινε στο Αθαμάνιο, αλλά στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου, στο Βουργαρέλι, λόγω καιρικών συνθηκών].

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ

Στο Βουργαρέλι σήμερα, 23 Σεπτεμβρίου 2022, ημέρα Παρασκευή και ώρα 17:00 μ.μ., το Δημοτικό Συμβούλιο Κεντρικών Τζουμέρκων, που συνήλθε σε έκτακτη, «δια περιφοράς, συνεδρίαση με πρωτοβουλία του Δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων Χρήστου Χασιάκου, έπειτα από τον πρόωρο και αδόκητο θάνατο του Δημοτικού Συμβούλου Παναγιώτη Σκαλτσογιάννη, εξέδωσε ΟΜΟΦΩΝΑ το παρακάτω ψήφισμα σε ένδειξη πένθους και απόδοσης της πρέπουσας τιμής σε έναν άνθρωπο που με όλες του τις δυνάμεις υπηρέτησε τον τόπο μας.

Ψ Η Φ Ι Σ Μ Α

Ο Παναγιώτης Σκαλτσογιάννης γεννήθηκε στην Ανεμορράχη Άρτας το 1954. Υπηρέτησε στην Ελληνική Αστυνομία και κατόπιν από το 1999 μέχρι σήμερα ασχολήθηκε με τα κοινά ως Δημοτικός Σύμβουλος και Αντιδήμαρχος στον Δήμο Αθαμανίας και ως Δημοτικός Σύμβουλος και ως επικεφαλής Δημοτικής Παράταξης στο Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων.

Ήταν μια ξεχωριστή μορφή, όπως αδιάλειπτα αποδείκνυε όλα τα χρόνια της ενασχόλησής του με την τοπική αυτοδιοίκηση. Ήταν πάντα παρών στις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου όχι μόνο ως φυσική παρουσία αλλά και με τις στοχευμένες και ουσιαστικές τοποθετήσεις του. Ήταν άνθρωπος του διαλόγου και τον χαρακτήριζε η ευγένειά του, η ήρεμη μορφή του και ο σεβασμός με τον οποίο απευθυνόταν



στους συνομιλητές του.

Η παρουσία του όμως δεν ήταν συνεχής μόνο εντός της αίθουσας του Δημοτικού Συμβουλίου. Ήταν πάντα παρών σε όλα τα σημαντικά θέματα των Τζουμέρκων, πάντα με μια ορθολογική πρόταση και πάντα διαθέσιμος να συνδράμει στην επίλυση προβλημάτων και στην προώθηση σημαντικών έργων. Προσέφερε με έργα και με πράξεις.

Αφήνει πίσω τη σύζυγό του Γιάννα, συγγενείς και φίλους, το χωριό του, την Ανεμορράχη που τόσο αγαπούσε, και τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων, στον οποίο η απουσία του αδιαμφισβήτητα θα είναι αισθητή τώρα, αλλά και στα χρόνια που θα ακολουθήσουν.

Για τους λόγους αυτούς, το Δημοτικό Συμβούλιο Κεντρικών Τζουμέρκων

αποφασίζει ομόφωνα

- Να εκφράσει τη βαθιά θλίψη και τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του.
- Να κατατεθεί στεφάνι στη μνήμη του εκ μέρους του Δημάρχου, των Δημοτικών Συμβούλων και όλων των δημοτών.
- Να τηρηθεί ενός λεπτού σιγή στην μνήμη του εκλιπόντος στην επόμενη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.
- Να αναρτηθεί το παρόν ψήφισμα στην ιστοσελίδα του Δήμου.

«Αιώνια του η Μνήμη»

Χρηματοδότηση ύψους 3.548.000,00€ για τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων

Χρηματοδότηση συνολικού ύψους 3.548.000,00€ εγκρίθηκε για τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων για τη βελτίωση και την αναβάθμιση των υφιστάμενων λειτουργικών χαρακτηριστικών αγροτικών οδών που εξυπηρετούν γεωργικές και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις. Με την υπ’ αριθμ. 4143/29-09-2022 (ΑΔΑ: 6ΡΘ04653ΠΓ-5ΦΕ) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Ενωσιακών Πόρων και Υποδομών του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και Δημητρίου Παπαγιαννίδη, εγκρίθηκε η ένταξη (οριστική ένταξη) δώδεκα έργων βελτίωσης αγροτικής οδο-

ποιίας, στη Δράση 4.3.4: «Βελτίωση πρόσβασης σε γεωργική γη και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις», του Υπομέτρου 4.3 «Στήριξη για επενδύσεις σε υποδομές που συνδέονται με την ανάπτυξη, τον εκσυγχρονισμό ή την προσαρμογή της γεωργίας και της δασοκομίας», του Μέτρου 4 «Επενδύσεις σε υλικά στοιχεία του ενεργητικού» του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020. Οι πράξεις συγχρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης (Ε.Γ.Τ.Α.Α.) και το Ελληνικό Δημόσιο.

(Τα έργα αναφέρονται αναλυτικά στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ)

ΟΔΙΚΗ ΣΗΡΑΓΓΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΩΝ

Παραδόθηκε στην Περιφέρεια Ηπείρου η «Προκαταρκτική διερεύνηση και σχεδιασμός από το Μετσόβιο Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας οδικής σήραγγας μεταξύ των οικισμών Θεοδωριάνων – Μελισσουργών».

Η προκαταρκτική αυτή μελέτη έγινε μετά την υπογραφή προγραμματικής σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Ηπείρου και του Μετσόβιου Κέντρου Διεπιστημονικής Έρευνας του ΕΜΠ. Επιστημονικός υπεύθυνος του έργου ήταν ο Δ. Καλιαμπάκος - Καθηγητής του ΕΜΠ και Διευθυντής του ΜΕΚΔΕ – ΕΜΠ.

Στην μελέτη γίνεται αξιολόγηση της τεχνικοοικονομικής σκοπιμότητας και της κοινωνικοοικονομικής αποτίμησης των ωφελειών του έργου.

Προτείνεται σήραγγα 1.500,00m περίπου, μονού κλάδου διπλής κατεύθυνσης κυκλοφορίας με μία λωρίδα κυκλοφορίας

ανά κατεύθυνση (Πλάτος οδοστρώματος 7,50m, Πλάτος καταστρώματος 9,50m). Το εκτιμώμενο κόστος του έργου είναι 29.290.000,00€ (εκσκαφή και προσωρινή υποστήριξη 20.870.000,00€ - Τελική επένδυση 6.602.000,00€ - Οδοστρωσία 228.000,00€ και ηλεκτρομηχανολογικά 1.590.000,00€).

Είναι ένα καινοτόμο κοινωνικοοικονομικό έργο που περιορίζει την απομόνωση των Τζουμέρκων, αυξάνει σημαντικά την αναπτυξιακή δυναμική της περιοχής και συμβάλλει στην περιβαλλοντική προστασία της.

Η Εκτενής Περίληψη του ερευνητικού έργου της Σήραγγας Μελισσουργών - Θεοδωριάνων υπάρχει στον σύνδεσμο: <https://mirc.ntua.gr/el/node/566> και στο facebook: <https://www.facebook.com/MIRC.NTUA/>

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ - ΝΕΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Δημοσιεύουμε τα ονόματα των επιτυχόντων που η καταγωγή τους είτε από μητέρα είτε από πατέρα είναι Βουργαρελιώτικη και τους εκφράζουμε τα συγχαρητήρια για την επιτυχία τους και τους ευχόμαστε καλή φοίτηση και καλό πτυχίο!

- **Κατερίνα Στεφάνου** (κόρη του Στέφανου Στεφάνου), Νομική Θεσσαλονίκης.
- **Ορέστης Παπαδόπουλος** (γιος του Τίμου Παπαδόπουλου), Φυσικό, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ).
- **Αγγελος Μπράτης** (γιος του Φώτη Μπράτη), Ιστορικό – Αρχαιολογικό ΕΚΠΑ.
- **Γιώργος Ντζίκας**, Χημικών Μηχανικών Πανεπιστήμιο Πάτρας.
- **Ορέστης Παπαθανάσης** (γιος του Γιάννη Παπαθανάση), Παιδαγωγικό Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- **Κατερίνα Στούμπα** (κόρη του Νώντα Στούμπα), Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- **Αχιλλέας Παπακώστας** (γιος του Δημήτρη Παπακώστα), Μηχανολόγων Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ).
- **Κωνσταντίνος Γέμελος** (εγγονός Ελπίδας Παπαδοπούλου), Οικονομικές Επιστήμες Πανεπιστήμιο Πειραιά

! Το προαύλιο της εκκλησίας μας στις Σκιαδάδες πλακοστρώθηκε εφέτος, βέβαια όχι με ενέργειες ή επιχορήγηση του Δήμου, ή της Περιφέρειας ή της Μητρόπολης, αλλά με εισφορές σε χρήμα και υλικά των Σκιαδαδιωτών. Έτσι λοιπόν από έξω έγινε η εκκλησία μας κούκλα, αλλά από μέσα... άστα να πάνε. Από τη στέγη εισχωρεί υγρασία και σε λίγο καιρό θα καταρρεύσουν οι σοβάδες εσωτερικά. Υπάρχει από χρόνια εγκατεμένο κονδύλι 20.000 ευρώ στη Μητρόπολη Άρτας, αλλά ο Περιφερειάρχης δηλώνει ότι το ταμείο είναι... μείον και δεν μπορεί να διαθέσει το ποσό αυτό, επειδή το έργο δεν βρίσκεται ήδη υπό κατασκευή(!). Μπορεί ο Δήμαρχος να κάνει κάτι, για να δρομολογηθεί το έργο, μήπως προλάβουμε την κατάρρευση του όμορφου ναού μας;



Ελευθέριος Χρηστίδης

Αθλητικός Όμιλος Κεντρικών Τζουμέρκων – ΑΟΚ

Με την... τρίτη πραγματοποιήθηκαν τελικά εκλογές στον ΑΟΚ Τζουμέρκων, από τις οποίες προέκυψε νέο Διοικητικό Συμβούλιο, με τον τέως Γενικό Αρχηγό της ομάδας Κώστα Κατσάνο, να χρίζεται Πρόεδρος. Αναλυτικά, η σύνθεση του νέου Δ.Σ.:

- Πρόεδρος: Κατσάνος Κωνσταντίνος
- Αντιπρόεδρος: Στασινός Γεώργιος
- Γεν. Γραμματέας: Σιμοπούλου Μαρία
- Ταμίας: Ψωράκης Κίμων
- Γενικός αρχηγός:Κολοκύθας Γεώργιος
- Έφορος Υλικού: Παππάς Γεώργιος
- Μέλος: Τόσκας Κωνσταντίνος



Τέλος να αναφέρουμε ότι η ομάδα δήλωσε κανονικά συμμετοχή στη Β'ΕΠΣ Άρτας, όχι όμως και στο Κύπελλο.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Κολιάτσου Άννα	No 3631	50 E
Κολιάτσος Γιάννης	No 3632	50 E
Κωσταβάσιλης Ν. Γεώργιος.....	No 3633	20 E
Καραμπούλας Ιωάννης.....	No 3634	50 E
Παππά – Τερζή Θάλεια.....	No 3637	20 E
Σούσου Μαρία	No 3638	15 E
Αναγνώστου – Ρούσου Χριστίνα	No 3639	50 E
Τσιώρη – Τσόλα Αθανασία (Νάνσυ).....	No 3640	20 E
Παπακώστα Γεωργία	No 3641	50 E
Τρύπα – Κασίρα Άντα	No 3642	20 E
Κούρτης Πέτρος.....	No 3643	20 E
Τρύπας Βασίλειος.....	No 3644	20 E
Φιλιππίδης Γιάννης.....	No 3645	20 E
Χοτζάκη Ευγενία	No 3646	15 E
Παπαδόπουλος Δημήτριος	No 3647	20 E
Παπαγεωργίου Κώστας	No 3648	20 E
Φλώρου Φρόσω	No 3649	50 E
Φούκας Χρήστος	No 3650	30 E
Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος	No 3697	20 E
Τσιώρη Γ. Αικατερίνη.....	No 3698	20 E
Λύτρα Βέρα.....	No 3699	10 E
Ρυακιωτάκης Ιωάννης Ευριπίδη	No 3700	50 E
Ντζίκας Δημοσθένης	No 3701	20 E
Πλεύρης Γιώργος.....	No 3702	20 E
Καρέλη Ειρήνη.....	No 3703	20 E
Τσαμπούλα Βασιλική	No 3704	15 E
Τσαμπούλα Χρυσούλα.....	No 3705	15 E
Τσιλώνη Κ. Χριστίνα	No 3706	10 E
Τσιλώνη Κ. Γεωργία.....	No 3707	10 E
Καραβάσιλης Παναγιώτης	No 3708	20 E
Πλεύρη Ελένη	No 3709	10 E
Στέργιος Χρήστος	No 3710	20 E
Βρατσίστα Μαρίνα	No 3711	20 E
Στούμπα Καίτη.....	No 3712	20 E
Σκέντου – Τσατσούλη Βασιλική	No 3713	20 E
Κρασιώτη Λαμπρινή.....	No 3714	20 E
Χούσος Κωνσταντίνος	No 3715	15 E
Τραμποδούρος Άγγελος	No 3716	20 E
Πλούμπη Ευαγγελία	No 3752	20 E
Κοντοδήμα Κατερίνα.....	No 3753	30 E
Βούλγαρης Χρήστος.....	No 3754	10 E
Βάγγη Χριστίνα	No 3755	15 E
Πλεύρης Παύλος.....	No 3756	20 E
Μήτσιος Ηρακλής	No 3757	20 E
Αντωνίου Αθηνά.....	No 3758	20 E
Σόφη Γιάννα.....	No 3759	30 E
Λαναρά Χριστιάννα	No 3760	25 E
Λαναρά Ρούλα	No 3761	25 E
Μπαρτσούλης Γιώργος.....	No 3762	20 E
Κουτσοκώστα Γκόλφω	No 3763	10 E
Λαμπράκη Παρασκευούλα	No 3764	30 E
Λαμπράκη Αριάδνη	No 3765	30 E
Παπαδημητρίου Βίκυ	No 3766	20 E
Παπαδημητρίου Δημήτρης.....	No 3767	20 E
Χρηστίδη Γιώτα	No 3768	40 E
Βούλγαρη Μαίρη.....	No 3769	60 E
Βάγγης Βαγγέλης.....	No 3770	10 E
Βαγενά Εριέττα	No 3771	25 E
Βαγενάς Νίκος	No 3772	25 E
Ζαβιτσάνος Νικόλαος.....	No 3773	10 E
Ζαβιτσάνου Ερασμία	No 3774	20 E
Κούρτη Λέλα	No 3775	40 E
Μπράτης Φώτης	No 3776	15 E
Μπράτης Γεώργιος	No 3777	15 E
Μπράτη Δήμητρα	No 3778	20 E
Μπάμπαλη Όλγα	No 3779	20 E
Κούρτη – Μακρή Μαργαρίτα.....	No 3780	20 E
Μπράτη Λαμπρινή	No 3781	10 E
Μπράτης Π. βασιλείος	No 3782	20 E
Κολοκύθας Βασίλης.....	No 3783	50 E
Κολοκύθας Θανάσης	No 3784	10 E
Αγγέλης Γιώργος	No 3785	20 E
Κωστάκης Κώστας.....	No 3786	100 E
Καρακίτσου Άννα	No 3787	20 E
Σταύρου Ελένη	No 3788	20 E
Πλεύρη – Νταρζάνου Μαρία	No 3789	20 E
Τασούλα Ελπίδα	No 3790	10 E
Κρασιώτη – Ζαχαρή Άννα	No 3791	20 E
Αμπατζίδης Παναγιώτης.....	No 3792	20 E
Σταύρου Αργυρώ	No 3793	20 E
Σιμοπούλου Σωτηρία	No 3794	20 E
Αντώνης Στέλιος	No 3795	20 E
Αντώνη Γεωργία	No 3796	20 E
Νίκου Κώστας.....	No 3798	30 E
Χρηστίδης Ελευθέριος.....	No 3799	40 E
Τσιλώνης Δημήτριος	No 3800	20 E
Μίχαλου – Γούλα Ευτυχία	No 3801	20 E
Γιώτης Χρήστος	No 3803	20 E

Οι Σύλλογοί μας είναι ο συνδετικός κρίκος των απανταχού Βουργαρελιωτών!

Βουργαρελιώτικα • Ηπειρωτικά & άλλα...

Φιλολογικός Περίπατος στους Σκιαδάδες: Στα χνάρια των Ηπειρωτικών περιοδειών του Γ. Κοτζιούλα

Μια εκδήλωση βιωματικού χαρακτήρα, ένας φιλολογικός περίπατος στα χνάρια των Ηπειρωτικών περιοδειών του Γ. Κοτζιούλα (1941-1942) διοργανώθηκε από την ΙΛΕΤ σε συνεργασία με τον Αναπτυξιακό Σύνδεσμο Σκιαδάδων «Η Κασταλία» και πραγματοποιήθηκε στις 13 Αυγούστου 2022. Ακολουθώντας τη διαδρομή του Γ.Κοτζιούλα στους Σκιαδάδες, όπως περιγράφεται από τον ίδιο στις «Ηπειρωτικές περιοδείες. Ηπειρωτικά αφηγήματα και άλλα. Στα βουνά της Ηπείρου. Σημειώσεις ενός φυσιολάτρη», οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να βιώσουν στον ίδιο τόπο αλλά σε διαφορετικό χρόνο, κάτω από διαφορετικές συνθήκες και με διαφορετικά πρόσωπα, τα συναισθήματα, τις εντυπώσεις και τις εμπειρίες του λογοτέχνη-φιλόλογου Γ.Κοτζιούλα, να διαπιστώσουν τη σαφήνεια και την παραστατικότητα των περιγραφών του, να γνωρίσουν την ίδια φιλοξενία, την καλοπροαίρετη διάθεση και το ήθος των Σκιαδαδιτών, όπως τα γνώρισε και περιγράφει ο ποιητής και συγγραφέας κατά τη διάρκεια της περιοδείας του στους Σκιαδάδες, να ανταλλάξουν γνώσεις και πληροφορίες και να συγχρωτιστούν άνθρωποι διαφορετικών ηλικιών. Στον φιλολογικό περίπατο πήραν μέρος κάτοικοι κάθε ηλικίας με καταγωγή από τους Σκιαδάδες, εκπρόσωποι του Δ.Σ της ΙΛΕΤ και κάτοικοι της Πλατανούσας, συγγενείς και συντοπίτες του ποιητή και συγγραφέα.

Αγιασμός στα σχολεία του Βουργαρελίου

Τη Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου 2022 πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος Αγιασμός για την έναρξη της σχολικής χρονιάς στα σχολεία του Βουργαρελίου, Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο. Η καθιερωμένη τελετή έγινε στον προαύλιο χώρο του Γυμνασίου – Λυκείου (γιατί στον χώρο του Δημοτικού δεν περατώθηκαν οι εργασίες στον εξωτερικό χώρο). Παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων Χρήστος Χασιάκος, ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Βουργαρελίου Χρήστος Πλεύρης, οι Διευθυντές των Σχολείων οι Εκπαιδευτικοί και οι μαθητές των σχολείων. Επίσης χαρακτηριστική ήταν η παρουσία των γονέων των μικρών μαθητών οι οποίοι τους συνόδευαν στην καινούργια αρχή. Τον Αγιασμό τέλεσε ο ιερέας του χωριού Κίμωνας Ψωράκης και όλοι ευχήθηκαν μία καλή σχολική χρονιά, καλύτερη και πιο εποικοδομητική από τις δύο προηγούμενες με υγεία.



Η εφημερίδα και ο Σύλλογος στηρίζονται στις δικές σας συνδρομές. Μπορείτε να τις στέλνετε και με επιταγή στη διεύθυνση: Εφημερίδα "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ" Φειδίου 18 106 78 Αθήνα

Από την έκδοση της εφημερίδας μας

Σ' αυτό το φύλλο της εφημερίδας μας δώσαμε προτεραιότητα κυρίως σε θέματα ιστορικά με προέχουσα την ιστορική επέτειο της Έναρξης της Επανάστασης του 1821 στα Τζουμέρκα, γεγονός πανελληνίας εμβέλειας και θέματα πολιτιστικά.

Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπήρξαν και άλλα θέματα. Δεν μπορεί όμως να ασχοληθεί με όλα τα θέματα η εκδότρια της εφημερίδας, χρειάζεται και τις δικές σας συνεργασίες και επισημάνσεις.

Στο επόμενο φύλλο μας θα επανέλθουμε στην ΙΛΕΤ και στις δραστηριότητές της, σε περιβαλλοντικά θέματα (που εδώ και πολλά χρόνια μας απασχολούν και μόνο σε αυτό το φύλλο δεν γράψαμε), θέματα υγείας, παιδείας, σε προτεραιότητα και οτιδήποτε άλλο.

Ευχαριστούμε τους συνεργάτες αυτού του φύλλου: Θανάση Γεωργάρα, Βασίλη Π. Μπράτη, Αφροδίτη Μπασσιούκα, Αννίτα Νούσια, Νίκο Μανούση, Στέλλα Μαντωνανάκη, Κωνσταντίνα Σούσου.

Περιμένουμε τις καινούργιες συνεργασίες σας.

Η εκδότρια της εφημερίδας
ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ



Βουργαρέλι - Άρτα 470 45
Τηλ.: 26850 22713, 6972 408888
Email: dimitris-papadimas@yahoo.gr
www.vilasofia.gr



ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΣΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡ. ΣΟΥΣΟΣ



ΚΗΦΙΣΙΑΣ 72 (Αγ. Τριάδα)
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ.: 210 6982438
ΚΙΝ.: 6974305426
6972422536

e-mail: sousos@yahoo.com

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΔΩΜΑΤΙΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΤΑΣΙΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22254

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΦΛΩΡΟΣ MD

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ & ΠΑΙΔΩΝ

- Παιδοφθαλμολογία • Διαθλαστική χειρουργική
- διόρθωση μυωπίας, υπερμετρωπίας, αστιγματισμού
- Καταρράκτης • Γλαύκωμα • Οπτικά πεδία
- Παθήσεις υαλοειδούς - αμφιβληστροειδούς

Νεόητος 13Α, Ηράκλειο Αττικής (πλησίον ΗΣΑΠ Ν. Ηρακλείου)
Ε-mail: george.floros@yahoo.com

Τηλ. ιατρείου: 210 2827000
210 2827028
Κιν.: 6974 363236

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΣΟΥΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

S.D.S

Σεβαστουπόλεως 102, Αμπελόκηποι
Τηλ. 210 6996656
Κιν. 6972422536/6946607883
e.jimsousos@hotmail.com

ΣΟΦΙΑ ΚΩΝ. ΓΟΥΣΙΑ - ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - Τ.Κ. 47045
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 26850 22644 - ΚΙΝ.: 6972 194054

VILLA ELIA

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ
Άγιος Ιωάννης - Φρύνη - Λευκάδα
Appartments & Suites & Villas
ΤΗΛ.: 26450 24397 - 6973536887
Fax: 26450 26019
e-mail: tyrologos@villaelia.gr
www.villaelia.gr

