

Τὸ βουργαρέλι

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Χρόνος 44ος - Γραφεία: Φειδίου 18, 106 78 Αθήνα - Τηλ. 210 76.67.549 - www.vourgarelinet.gr - Αριθμός Φύλλου 272, Ιανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος 2022

ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ - ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ ΣΕ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ έφτασε μετά από 2 χρόνια και παράταση 20 μηνών, λόγω της πανδημίας, η ώρα της δημοκρατικής διαδικασίας των εκλογών στον Σύλλογό μας, στον Σύλλογο Βουργαρελιωτών Αττικής «Το Βουργαρέλι». Η παράταση της θητείας των ήδη εκλεγμένων Δ.Σ. των Συλλόγων έγινε με υπουργικές αποφάσεις και για όλη τη χώρα.

Έτσι αναγγείλαμε τη διενέργεια των εκλογών στον Σύλλογό μας. Και επειδή η πρώτη Κυριακή 23 Ιανουαρίου 2022 δεν είχε απαρτία, τη δεύτερη Κυριακή 30 Ιανουαρίου 2022 πραγματοποιήθηκε στο Γραφείο του Συλλόγου μας -Φειδίου 18- (όπως είχαμε προαναγγείλει στη σελίδα του Συλλόγου μας στο fb και δημοσιεύσαμε στο φύλλο Νο 271 της εφημερίδας μας) σύμφωνα με το καταστατικό μας η Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου μας. Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης εκλέχτηκε ο συγχωριανός μας **Κώστας Αλεξίου**.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας

ΝΕΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ!

Αφού διαπιστώθηκε η ύπαρξη της απαρτίας που προβλέπεται από το καταστατικό, άρχισε η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

Η Πρόεδρος του απερχόμενου Δ.Σ. Λουκία Αντωνίου παρουσίασε τον απολογισμό της θητείας του Δ.Σ. (Γενικό και Οικονομικό).

Από τις αρχαιρεσίες εκλέχτηκαν τακτικά μέλη του Δ.Σ. για την επόμενη διετία, τα οποία συνήλθαν σε συνεδρίαση την 1η Φεβρουαρίου 2022 και συγκρότησαν το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής.

Πρόεδρος: Λουκία Αντωνίου – Σούσου

210-7667549 – 6977550119

Αντιπρόεδρος: Αικατερίνη Γούλα

210-8841658 – 6946330619

Γραμματέας: Πετρούλα Τσόντη

210-8640997 – 6980500859

Ταμίας: Αικατερίνη Σόφη

2130044968 – 6957209510

Μέλη:**Μαρίνα Σόφη:** 210-7772885 – 6977356393**Βασίλειος Μπράτης:** 210-9315640 – 6977770562**Σαββούλα Κολιούλη:** 6932307300**Αναπληρωματικοί:****Μαρία Στεφάνου:** 210-9880873 – 6973302224**Νικόλαος Τσιούνης:** 210-9247427 - 6976486225

200 +1 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ [25η Μαρτίου 1821 – 25η Μαρτίου 2022]

ΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΜΑΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ δεν θα αποδυθεί σε αναφορά στο ιστορικό γεγονός, εξάλλου είναι πράγματα χιλιοειπωμένα. Ας θυμηθούμε εμείς οι Βουργαρελιώτες και όχι μόνο αλλά και οι Αρτινοί και όλοι οι Έλληνες ότι και στο Βουργαρέλι του νομού Άρτας έχουμε την Αγία Λαύρα της περιοχής, το Μοναστήρι του Αϊ Γιώργη. Εδώ σ' αυτόν τον ιερό τόπο τον Μάιο του 1821 κηρύχτηκε η Επανάσταση από τους οπλαρχηγούς Γεώργιο Καραϊσκάκη, Γώγο Μπακόλα, Μήτρο και Γιαννάκη Κουτελίδα, Μάρκο Μπότσαρη κ.ά. Ιδιαίτερη μνεία στο ιστορικό γεγονός κάναμε στο περσινό αντίστοιχο φύλλο της εφημερίδας μας, αλλά κάνουμε και κάθε χρόνο με αφορμή τον εορτασμό της επετείου της έναρξης της Επανάστασης στο Βουργαρέλι.

Σ' αυτό το φύλλο δημοσιεύουμε δύο φωτογραφίες, μία από τον εορτασμό των 150 χρόνων από την έναρξη της Επανάστασης του 1821 στο Μοναστήρι του Αϊ Γιώργη και μία από το Μποτσαραϊκό. Στην πρώτη μπροστά στο κουτσέκι του Μοναστηριού εικονίζονται οι χωριανοί – πρωταγωνιστές της Αναπαράστασης της Σύναξης των οπλαρχηγών στο Μοναστήρι να περιστοιχίζουν τη διοργανώτρια της εκδήλωσης τη δασκάλα του χωριού Άννα Καρακίτσιου. Σημειωτέον ότι αρκετοί από τους χωριανούς έχουν φύγει από κοντά μας και αυτή η υπενθύμιση αποτελεί ένα μνημόσυνο στη μνήμη τους. Στη δεύτερη φωτογραφία θεωρήσαμε ότι πρέπει να δώσουμε πρώτη θέση στο Μποτσαραϊκό (παρόλο που σε πολλά φύλλα της εφημερίδας μας έχει απασχολήσει ιδιαίτερα), για να επισημάνουμε πλέον έντονα αυτή τη φορά ότι «οι καιροί ου μενετοί» και ότι οφείλουμε μεγάλο σεβασμό σ' αυτά που μας κληροδότησαν οι πρόγονοί μας σαν ελάχιστο δείγμα τιμής για τη θυσία τους προς την πατρίδα.

Ακολουθούν τα λόγια δύο μεγάλων πρωταγωνιστών του Αγώνα του 1821 "Για του Σταυρού την πίστη την αγία και της Πατρίδας την ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ", αφορμή για σκέψεις και προ-

Σκέψεις και προβληματισμοί με αφορμή την εθνική επέτειο



βληματισμό από τη στιγμή που αυτές τις μέρες στον χώρο της Ευρώπης διεξάγεται πόλεμος, όχι για το ιδανικό της ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, αλλά για τα συμφέροντα των Μεγάλων και

«σκοτώνονται οι λαοί για τα' αφέντη το φαί», για να θυμηθούμε τον Κώστα Βάρναλη στην «Μπαλάντα του κυρ-Μέντιου». Ο Κολοκοτρώνης γράφει στα Απομνημονεύματά του: «Ο κόσμος μάς έλεγε τρελούς. Εμείς, αν δεν ήμασταν τρελοί δεν κάναμε την Επανάσταση, διότι θα συλλογιζόμασταν τα πολεμοφόδια, το ιππικό και το πυροβολικό που θα χρειαζόμασταν. Όταν αποφασίσαμε να κάνουμε την Επανάσταση, σαν μια βροχή έπεσε σε όλους μας η επιθυμία της ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ μας και όλοι και ο κληρός και οι προεστοί και οι καπεταναίοι και οι πεπαιδευμένοι και οι έμποροι, μικροί και μεγάλοι, όλοι συμφωνήσαμε σ' αυτό τον σκοπό

και κάναμε την Επανάσταση».

Η ανάγκη για ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ και αυτοδιάθεση ήταν τόσο μεγάλη και σίγουρα πιο δυνατή από την πιθανή απογοήτευση που μπορεί να επέφερε η γνώση της επικείμενης διαχείρισης της κατακτημένης ελευθερίας από τους απογόνους τους. Φαίνεται αυτό από τα λόγια όχι μόνο του Κολοκοτρώνη αλλά και του Μακρυγιάννη. Γράφει ο αγωνιστής που έμαθε γράμματα στα 40 του, για να αφήσει παρακαταθήκη την εμπειρία του στους μεταγενέστερους: «Γράφουν σοφοί άντρες πολλοί, γράφουν τυπογράφοι ντόπιοι και ξένοι διαβασμένοι για την Ελλάδα, ένα πράγμα μόνο με παρακίνησε κι εμένα να γράψω, ότι τούτη την πατρίδα την έχομεν όλοι μαζί, και σοφοί και αμαθείς και πλούσιοι και φτωχοί και πολιτικοί και στρατιωτικοί και οι πλέον μικρότεροι άνθρωποι, όσοι αγωνιστήκαμεν, αναλόγως ο καθείς, έχομεν να ζήσωμεν εδώ. Το λοιπόν δουλέψαμεν όλοι μαζί, να την φυλάμεν κι όλοι μαζί και να μην λέγη ούτε ο δυνατός "εγώ", ούτε ο αδύνατος. Ξέρετε πότε να λέγη ο καθείς "εγώ"; Όταν αγωνιστεί μόνος του και φκειάση, ή χαλάση, να λέγη εγώ, όταν όμως αγωνίζονται πολλοί και φκειάνουν, τότε να λένε "εμείς". Είμαστε εις το "εμείς" κι όχι εις το "εγώ". Και εις το εξής να μάθωμεν γνώση, αν θέλωμεν να φκειάσωμεν χωριόν, να ζήσωμεν όλοι μαζί».

Ο Μακρυγιάννης έβλεπε ότι η πορεία της Ελλάδας άρχισε να ξεφεύγει, με τους εμφυλίους πολέμους, τη διαμάχη πολιτικών και στρατιωτικών για τη διεκδίκηση της εξουσίας, την επέμβαση των Προστάτιδων Δυνάμεων, το παρολίγο χάσιμο της Επανάστασης και διατύπωνε και την πρόταση για την επίλυση της κατάστασης. «Να μάθωμεν γνώση», λέει, δηλαδή να βάλουμε μυαλό, να διαμορφώσουμε Παιδεία ικανή να συγκροτήσει σκεπτόμενους πολίτες που θα συνεργάζονται για το καλό της πατρίδας (γιατί είμαστε στο "εμείς" και όχι στο "εγώ") και θα τη βοηθήσουν να προοδεύσει και να ζήσει ελεύθερα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 10

**Δείτε την ιστοσελίδα μας στο Internet, στη διεύθυνση: www.vourgarelinet.gr
Επικοινωνείτε μαζί μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: sylogos@vourgarelinet.gr**

Το Βουργαρέλι είναι ο γενέθλιος τόπος, που μας εμπνέει και μας δίνει δύναμη στην καθημερινότητά μας.

Κοινωνικά

Γεννήσεις

Η **Αγνή Στεφάνου** (κόρη του Στέφανου Στεφάνου) και ο **Πέτρος Γκερτσάκης** απέκτησαν κοριτσάκι τον Ιανουάριο στα Γιάννενα. *Ευχόμαστε να τους ζήσει το νεογέννητο!*

Θάνατοι

- Απεβίωσε η **Μαργαρίτα Δημητριάδη** (σύζυγος του Λευτέρη Δημητριάδη-Τρύπα) τον Νοέμβριο και κηδεύτηκε στην Άρτα.
- Απεβίωσε η **Βικτωρία Οικονόμου-Γιάννου** στην Άρτα και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι.
- Απεβίωσε η **Ερρικέτη Ριγανέλα** και κηδεύτηκε στην Άρτα.
- Απεβίωσε η **Κωνσταντίνα Σούσου** στην Άρτα στις 20 Μαρτίου 2022 και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι στις 21 Μαρτίου 2022.
- Απεβίωσε ο **Γιώργος Τζιόκας** στην Άρτα στις 21 Μαρτίου 2022 και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι στις 22 Μαρτίου 2022.
- Απεβίωσε η **Χριστίνα Παπά** (εγγονή Νίκου Αντωνίου) στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι.
- Απεβίωσε η **Γλυκερία Κολοκύθα** και κηδεύτηκε στην Αβαρίτσα. *Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.*

Προσφορές εις μνήμη

- Η **Λουκία Αντωνίου-Σούσου** πρόσφερε στη μνήμη της πεθεράς της **Κωνσταντίνας Σούσου** το ποσό των 100 ευρώ (απόδειξη Νο 3627).
- Η **Μαίρη Στεφάνου** πρόσφερε στη μνήμη της μητέρας της **Βασίλικής Στεφάνου** για τα 3 χρόνια από την εκδημία της το ποσό των 50 ευρώ (απόδειξη Νο 3628).

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Αντώνης Χρήστος, ιερέας	No 3624	50 Ε
Στύλιος Αλέξης	No 3625	20 Ε
Κατερινοπούλου Ιωάννα	No 3626	50 Ε
Γεωργούλα Ερμιόνη	No 3685	20 Ε
Κούκος Αλέξανδρος Δημητρίου	No 3686	20 Ε
Ζήκου Αντιγόνη	No 3687	20 Ε
Μάντζιου Μαίρη	No 3688	30 Ε
Λύτρα Βασιλική	No 3689	20 Ε

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τους συνδρομητές της εφημερίδας και του Συλλόγου μας (παράλειψή μας που δεν το κάναμε στο προηγούμενο φύλλο μας). Ιδιαίτερα οι ευχαριστίες στους Βασίλη και Μέμο Κολιάτσο, Θωμά Τσιάλαβο, Νάκο Παπαδόπουλο και τον συγχωριανό μας που θέλησε να κρατήσει την ανωνυμία του και πρόσφερε το ποσό των 100 ευρώ, καθώς και σε όλους τους συνδρομητές που ο καθένας με την οικονομική δυνατότητα που έχει συνέβαλε στην έκδοση των δύο τελευταίων φύλλων της εφημερίδας μας.



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ
“ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ”
ΦΕΙΔΙΟΥ 18, 106 78 ΑΘΗΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Πρόεδρος Συλλόγου
Θεοτοκοπούλου 54-56
162 31 Βύρωνα
Τηλ.: 210 7667549
Κινητό: 6977 550119

*

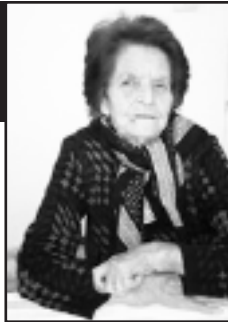
ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ηπειρωτικές Εκδόσεις “Πέτρα”
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 8233830
e-mail:
ekdoseispetra@hotmail.com

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Η Εφημερίδα μας το «ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ» θέλει και ζητάει τη συνεργασία των χωριανών μας. Η Συντακτική Επιτροπή δημοσιεύει κάθε συνεργασία που λαμβάνει και δεν λογοκρίνει κανένα κείμενο. Μοναδική προϋπόθεση τα κείμενα να είναι ενυπόγραφα. Παράκληση οι συνεργασίες να αποστέλλονται με mail στα:
Λουκία Αντωνίου:
loukiac.antoniou@gmail.com
ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση του Συλλόγου:
Φειδίου 18, 108 78 Αθήνα.
Συνεργάτης στην ψηφιοποίηση των κειμένων **Νίκος Τσιούνης:**
tsiounisnikos@gmail.com

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΛΟΥΜΠΗ - ΣΟΥΣΟΥ Ένας αποχαιρετισμός



Μια σκιαγράφιση ενός προσώπου που έζησε έναν αιώνα.

Γεννήθηκε σε ποιμενική οικογένεια. Πατέρας της ο Γιώργος Πλούμπης (γνωστός στο χωριό ως Γιώργο Παναγιώτης –το όνομα του πατέρα του) και της Χαρίκλειας. Στην ταλαιπωρία από μικρό παιδί λόγω της ενασχόλησης των γονιών με την κτηνοτροφία. Το καλοκαίρι στο βουνό στο χωριό με τα πρόβατα και στο τέλος του φθινοπώρου στα χειμαδιά για ξεχειμώνα στον κάμπο. Από την παιδική της ηλικία δεν είχε κάτι να θυμάται από την ξενοιασία που απολάμβαναν άλλα παιδιά της ηλικίας της κατά τη δική της ομολογία. Δεν την έστειλαν στο σχολείο λόγω της νομαδικής ζωής της οικογένειας αλλά και της νοοτροπίας της εποχής ότι οι γυναίκες δεν μαθαίνουν γράμματα και επί πλέον έπρεπε να βοηθάει στις δουλειές του σπιτιού και να φροντίζει τα μικρότερα αδέρφια της. Το μεγαλύτερο όμως πλήγμα στην παιδική της ηλικία ήταν η απώλεια της μάνας της που τη σημάδεψε για όλη της τη ζωή. Η μάνα της Χαρίκλεια “έφυγε” σε ηλικία 36 χρονών μετά από τη γέννα μαζί με το νεογέννητο και την άφησε ορφανή 12 χρονών παιδούλα. Μένοντας μόνη γυναίκα στην οικογένεια ανέλαβε το δυσβάσταχτο βάρος της φροντίδας της πολυμελούς οικογένειας, του πατέρα, τριών αγοριών και δύο μικρότερων αδερφιών, ενός αγοριού και ενός κοριτσιού που τα μεγάλωσε σαν παιδιά της και έτσι τα θεωρούσε όλη της τη ζωή. Βέβαια είχε την καθοδήγηση της γιαγιάς Πολυζαίνας αλλά τι να πρωτοκοιτάξει η γιαγιά που είχε χάσει και άλλη κόρη παντρεμένη. Με τα μελανότερα χρώματα μου αφηγήθηκε πολλές φορές αυτή την απώλεια και το δυσβάσταχτο βάρος που έπεσε στους ώμους της στην εφηβική και νεανική της ηλικία. Φαγητό, ζύμωμα, φροντίδα για την πολυμελή οικογένεια και βοήθεια στον πατέρα για τα πρόβατα με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Και όλα αυτά μέσα στο φάσμα του Γερμανοϊταλικού πολέμου. Έζησε εκεί στις παρυφές του βουνού όπου βρισκόταν το πατρικό της σπίτι το βομβαρδισμό του Βουργαρελίου στις 5 Μαΐου 1943 από τους Γερμανούς και το κάψιμό του στις 3 Οκτώβρη 1943 και στη συνέχεια τη δύνη του εμφυλίου σπαραγμού. Αντιμέτωπise και τις δύο παρατάξεις των ανταρτών και κατά την ομολογία της ποτέ κανείς δεν την ενόχλησε. Περνούσαν από το σπίτι για τροφικό εφοδιασμό, γιατί υπήρχε επάρκεια λόγω της ενασχόλησης της οικογένειας με την κτηνοτροφία και τη γεωργία. Και μετά ήρθε ο γάμος με τον Μήτσο (Δημήτρη) Σούσο και η μόνιμη εγκατάσταση στο συνοικισμό Σελιό. Ζωή δύσκολη και εδώ αλλά όχι με το βάρος της προηγούμενης. Θεωρήθηκε μάλιστα προνομιούχα, γιατί πήρε τον ανάπηρο που είχε σύνταξη (ο άντρας της είχε τραυματιστεί βαριά στο κεφάλι όντας στρατιώτης στο Γράμμο στη διάρκεια του εμφυλίου).

Εκεί γεννήθηκαν και τα δυο της παιδιά, ο Βασίλης με τον Χρήστο, με δύσκολες εγκυμοσύνες, χωρίς τη συμπαράσταση της μάνας που “έφυγε” νωρίς, με την πεθερά αδιάφορη και βαριές δουλειές, όπως το κουβάλημα του νερού από τη βρύση και η μετακίνηση προς το χωριό δύσκολη. Έτσι αποφάσισαν να φτιάξουν άλλο σπίτι στο χωριό, στη Μεγάλη Πέτρα. Και μετά ήρθε και τρίτο σπίτι, γιατί αυτό απαλλοτριώθηκε, για να περάσει ο δημόσιος δρόμος. Οι πέτρες και το κουβάλημα των υλικών όλα με την πλάτη και επί πλέον το φαγητό για τους μαστόρους. Με όλη αυτή την πορεία μερικοί από τους χαρακτηρισμούς που της ταιριάζουν, σκληρή σαν την επιβίωση, δουλεταρού, δεν άφηνε τίποτε να πάει χαμένο, ήθελε η μέρα να έχει και άλλες ώρες, για να βρίσκεται σε διαρκή κινητικότητα, αλλά πάντα έξω από το σπίτι που το θεωρούσε περιορισμό, άλλοτε στα χωράφια και άλλοτε με τις κασέκες. Και στις οικονομικές δυσκολίες στο περίπτερο τα κατάφερνε άριστα παρόλο που δεν πήγε σχολείο. Αεικίνητη όλη μέρα μέχρι τα βαθιά γεράματα, αν και από τα 80 και μετά αντιμετώπιζε κινητικά προβλήματα.

Είχε διάθεση για ζωή με τη δική της φιλοσοφική θεώρηση και ποτέ δεν βαρυκομούσε για τα προβλήματά της ούτε μιλούσε για θάνατο. Και όταν πια δεν μπορούσε λόγω ηλικίας να ανταποκριθεί σε όλες τις προηγούμενες δραστηριότητές της επιθυμούσε να απολαύσει πράγματα που πριν τα είχε απωθήσει μήπως και “πάει χαμένη κάποια δουλειά”. Δεν θα ξεχάσω την επιθυμία που μου εξέφρασε μια μέρα του Γενάρη στην Αθήνα να ανεβεί στην Ακρόπολη στα 93 της χρόνια. Και η υλοποίηση ήρθε και παρόλα τα κινητικά της προβλήματα ανέβηκε “πεταρούδα” στο βράχο της Ακρόπολης και τη θαύμαζαν οι επισκέπτες και αυτή σαν σχολιαρούδι ζητούσε να μάθει για τα μνημεία. Και τα καλοκαίρια στο χωριό ήταν “πανταχού παρούσα” και με προθυμία σε όλες τις πολιτιστικές δραστηριότητες των Συλλόγων. Μια επί πλέον ευχαρίστησή της ήταν το καφεδάκι με παρέα στα καφενεία, όταν ο καιρός το επέτρεπε, δεν άντεχε την κλεισούρα στο σπίτι, ήταν συνηθισμένη μια ζωή στη φύση και στα βουνά. Όμως ήρθε η πανδημία και την καθήλωσε στην κλεισούρα και μοιραία ήρθε το τέλος. Σελίδες ολόκληρες μπορούσα να γράψω για τη ζωή της, όπως μου την αφηγήθηκε αλλά και όσα έζησα κοντά της 43 ολόκληρα χρόνια όμως μένω σε αυτές τις εκφάνσεις. Σε αποκαλούσα ΜΑΝΑ. Σου άρεσε να ακούς αυτή τη λέξη, γιατί από παιδούλα δεν την ξαναφώναξαν τα χείλη σου. ΜΑΝΑ καλό κατευόδιο.

Λουκία Αντωνίου

Χειροποίητα
Κοσμήματα & Δώρα

Ειρήνη Βιτώρου
Παλλάδος 24-26
Αθήνα
τηλ. 697 8215823

Facebook page:
Κουμπάκι
koumpaki.com



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ “ΓΑΛΗΝΗ”
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΥΤΡΑΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22380
22135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
διώροφη πέτρινη κατοικία
στο Βουργαρέλι.
Πληροφορίες στα τηλ.
210 2585854 - 6974575294



**ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ
ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ!**



ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΛΙΟΥΛΗΣ
ΤΗΛ.: 26850 24669
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ
ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ
ΤΟΥ ΜΑΡΙΝΟΥ ΓΑΡΝΕΛΗ



Στο Βουργαρέλι σήμερα, 13 Ιανουαρίου, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:00 π.μ., το Δημοτικό Συμβούλιο Κεντρικών Τζουμέρκων, που συνήλθε σε έκτακτη, «δια περιφοράς, συνεδρίαση» με πρωτοβουλία του Δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων Χρήστου Χασιάκου, έπειτα από τον πρόωρο και αδόκητο θάνατο του πρώην Δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων Μαρίνου Γαρνέλη, εξέδωσε ΟΜΟΦΩΝΑ το παρακάτω ψήφισμα σε ένδειξη πένθους και απόδοσης της πρέπουσας τιμής σε έναν άνθρωπο που με όλες του τις δυνάμεις υπηρέτησε τον τόπο μας

Ψ Η Φ Ι Σ Μ Α

Ο Μαρίνος Γαρνέλης, γεννήθηκε στο Ρέθυμνο της Κρήτης, τον Ιούλιο του 1957. Φοίτησε στη Σχολή Υπαξιωματικών Χωροφυλακής και στη συνέχεια στη Σχολή Αξιωματικών. Σαν νέος αξιωματικός τοποθετήθηκε και υπηρέτησε στην ακριτική Πυρσόγιαννη Ιωαννίνων.

Το 1984 τοποθετήθηκε Διοικητής στο Αστυνομικό Τμήμα Βουργαρελίου Άρτας. Το 2002 προήχθη στο βαθμό του Αστυνομικού Υποδιευθυντή και τοποθετήθηκε Αστυνομικός Υποδιευθυντής Άρτας, κατόπιν τοποθετήθηκε Αστυνομικός Διευθυντής Κεφαλληνίας και Ιθάκης και το 2005 Αστυνομικός Διευθυντής Άρτας. Το 2008 τοποθετήθηκε Αστυνομικός Διευθυντής Ιωαννίνων, με το βαθμό του Ταξίαρχου κι ένα χρόνο μετά Γενικός Αστυνομικός Διευθυντής Ηπείρου.

Είχε υπηρετήσει ως Διοικητής σε μάχιμες μονάδες στους σχηματισμούς της αστυνομίας από τους πιο μικρούς μέχρι τους πιο μεγάλους. Είχε αποφοιτήσει από πολλές σχολές μετεκπαίδευσως του σώματος και έλαβε το πτυχίο της σχολής εθνικής ασφαλείας (1ος μεταπτυχιακός τίτλος) αλλά και της σχολής εθνικής αμύνης (2ος μεταπτυχιακός τίτλος).

Αποστρατεύθηκε οριστικά το 2010, εξαντλώντας όλη την ιεραρχία του σώματος της αστυνομίας, με το βαθμό του Αντιστρατήγου.

Η καριέρα του στην αστυνομία θεωρήθηκε άκρως πετυχημένη, κυρίως στην πάταξη της εγκληματικότητας και στην δίωξη των ναρκωτικών. Είχε τιμηθεί με πλήθος μεταλλίων και διακρίσεων, μεταξύ των οποίων και το Αγαφιώτικο βραβείο του «Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου Άρτας «Ο Σκουφάς», για τη συμβολή του στην προσασία της νεολαίας από τα ναρκωτικά, βραβείο που ποτέ άλλοτε δεν έχει απονεμηθεί σε αστυνομικό.

Διετέλεσε Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων από την 01/01/2011 έως και την 03/11/2011 και από την 01/09/2014 έως και την 31/08/2019. Από την 01/09/2019 έως σήμερα ήταν Δημοτικός Σύμβουλος (αρχηγός της μείζονος μειοψηφίας).

Στη διάρκεια της πορείας του στην τοπική αυτοδιοίκηση, κινήθηκε πάντα με αίσθημα χρέους απέναντι στον άνθρωπο και την κοινωνία.

Υπήρξε ένας δυναμικός Δήμαρχος, βάζοντας τη δική του σφραγίδα στα αυτοδιοικητικά δρώμενα του τόπου μας. Όλοι τον γνώριζαν και τον αποκαλούσαν πάντα με σεβασμό και οικειότητα με το μικρό του όνομα, ήταν ο «Μαρίνος» τους. Και όλοι έχουν να διηγηθούν μια ιστορία για στιγμές που έζησαν μαζί του.

Αφήνει πίσω άξιους απογόνους, τα παιδιά του, για τα οποία υπερηφανευόταν για την αριστεία τους και τα κατορθώματά τους. Και αυτά θα υπερηφανεύονται όμως ότι ο πατέρας τους υπηρέτησε με αγάπη τα «Τζουμέρκα», αγαπήθηκε και θα τιμάται από γενιές ανθρώπων ενός ολόκληρου Δήμου.

Για τους λόγους αυτούς,
το Δημοτικό Συμβούλιο Κεντρικών Τζουμέρκων

α πο φ α σ ί ζ ει ο μ ό φ ω ν α

- Να εκφράσει τη βαθιά θλίψη και τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του.
- Να κατατεθεί στεφάνι στη μνήμη του εκ μέρους του Δημάρχου και των Δημοτικών Συμβούλων
- Να κυματίσουν μεσίστιες οι σημαίες σε όλα τα Δημοτικά Καταστήματα επί τριημέρου.
- Να αναγνωσθεί το παρόν ψήφισμα από εκπρόσωπο του Δημοτικού Συμβουλίου κατά την τέλεση της εξόδιου ακολουθίας.
- Να τηρηθεί ενός λεπτού σιγή στην μνήμη του εκλιπόντος στην επόμενη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.
- Να αναρτηθεί το παρόν ψήφισμα στην ιστοσελίδα του Δήμου.

«Αιωνία του η Μνήμη»

ΟΤΑΝ ΟΙ ΑΕΤΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ...

Για εκείνους που τον έζησαν και τον γνώρισαν καλύτερα το δίστιχο: «**ο αετός πεθαίνει στον αέρα, ελεύθερος και δυνατός**» της γνωστής επιτυχίας του Νότη Σφακιανάκη, ταιριάζει γάντι στην ιδιαίτερη προσωπικότητα του **Μαρίνου Γαρνέλη** και δικαιολογεί απόλυτα τα συναισθήματα θλίψης που προκάλεσε το ξαφνικό άκουσμα του πρόωρου θανάτου του.

Γιατί ο **αείμνηστος Μαρίνος**, που με δεμένες για πάντα τις εγκόσμιες αποσκευές του έφυγε στις 12 Ιανουαρίου 2022 από το 401 στρατιωτικό νοσοκομείο της Αθήνας, δεν χρειάζονταν το κρύο χέρι του θανάτου για να του περιχαράξει το αληθινό πρόσωπο. Γιατί πολλά χρόνια πρωύτερα, από έφηβος κιόλας, είχε μπει στο μονοπάτι των ξεχωριστών και είχε αποδείξει έγκαιρα πως έμελλε να είναι μια από τις αντιπροσωπευτικότερες βαθιές Κρητικές συνειδήσεις, εκείνες τις προορισμένες να επαληθεύουν τη μοίρα των ημερών τους και να ενσαρκώνουν, στην προσωπική τους δοκιμασία, την εποχή τους. Γιατί **λεβεντάνθρωπος, αυστηρός στην όψη, όρθιος στην ψυχή, αριστοκράτης στην παράσταση, στρατιώτης της ολότητας και αθεράπευτα «Βουργαρελο-λάτρης»** ήταν ο **Μαρίνος Γαρνέλης**.

Πειθαρχημένος στα συμπεράσματα που η «στέρεη» οξυδέρκεια και σαφήνεια του νου του προκαθόριζε, παρά την βασανιστική δοκιμασία της υγείας του διατήρησε ως την ύστατη πνοή του ανήσυχη επαγρύπνηση πάνω στα ποικιλόμορφα ιστορικά, θρησκευτικά και κοινωνικά, ζητήματα, που τον απασχολούσαν. Και ήταν να θαυμάσεις ότι αυτός, ο άκαμπτos, ο αλώβητος στους πειρασμούς της σκοπιμότητας, ο ξένος και ξενιτεμένος των συμβιβασμών, ο ελεύθερος μέσα στην ελευθερία και ισοβίτης δεσμώτης της καθαρής λογικής, μπορούσε έξαφνα να ξεσηκώσει όλους τους ανέμους, προκειμένου να υπερασπιστεί ό, τι θεωρούσε ηθικό και δίκαιο αλλά και χρήσιμο για την δεύτερη πατρίδα του, **το αγαπημένο του Βουργαρέλι** και τους ανθρώπους του, αδιαφορώντας αν με την επιμονή του έφερνε αναταραχή στους κατά καιρούς ιθύνοντες.

Ο Μαρίνος Γαρνέλης ωστόσο, στη μακρά διαδρομή του **ως υψηλόβαθμο όργανο του νόμου και της τάξης** αγάπησε πραγματικά τα **περήφανα Τζουμέρκα** και παρότι **γνήσιο τέκνο της λεβεντογέννας Κρήτης, δεν δίστασε να πολιτογραφηθεί Βουργαρελιώτης και γενικότερα Τζουμερκιώτης**. Αλλά τα περισσότερα χαρίσματα και τα πολύ λιγότερα μειονεκτήματα του ανδρός, η ισχυρή αλλά και

ιδιαίτερη προσωπικότητά του, το υψηλό πατριωτικό του φρόνημα, η βαθειά χριστιανική του πίστη, η εντιμότητα, η γενναιότητα, το ήθος, η ευαισθησία, η ειλικρίνεια, η ευγένεια, η ικανότητα, και κυρίως **η μεγάλη προθυμία του να φανεί χρήσιμος όπου και όταν το καθήκον το επέβαλε, έκανε την πλειονότητα των συγχωριανών του να τον νιώσουν δικό τους άνθρωπο**. Και παρά τις ίδιες ιδεολογικό-πολιτικό-κομματικές πεποιθήσεις του, τα αναπόφευκτα λάθη και παραλείψεις ως πολυσχιδώς δρώντος δυναμικού ανθρώπου, **οι Τζουμερκιώτες και ειδικότερα οι Βουργαρελιώτες σε ανταπόδοση της άδολης αγάπης του για κείνους τον εξέλεξαν δύο φορές ως Δήμαρχο Κεντρικών Τζουμέρκων**.

Αυτός, λοιπόν, ήταν ο **Μαρίνος Γαρνέλης**. Ο ένας ανάμεσα στους πολλούς, ο σκληρός αντάρτης του εαυτού του, ο ενάντιος των ατομικών του συμφερόντων, ο υπερήφανος άνδρας, ο ανεπιτήδευτα ευγενής, ο σπάταλος της αγάπης, ο απάνθρωπα γενναίος και ανθρώπινα συναισθηματικός και αδύναμος, **που έκρυβε τη νοσταλγία του ξενιτεμένου από την ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη, είναι να απορείς πώς μπόρεσε να αντέξει τη γνώση του τέλους**. Και εκεί, στο 401 Στρατιωτικό Νοσοκομείο Αθηνών, στωικά, με το χαμόγελο στα χείλη, να το αποδεχθεί...

Ο γράφων, είχε την τύχη να τον γνωρίσει καλύτερα και να συνδεθεί μαζί του με στενή και ειλικρινή φιλία.. Σήμερα πέρα από τη θλίψη για τη μεγάλη απώλεια, και τα ειλικρινή του συλλυπητήρια προς τους οικείους του μπορεί να διαβεβαιώσει ότι αισθάνεται και ευτυχής γιατί ο αείμνηστος **Μαρίνος** τίμησε τη φιλία αυτή, με ειλικρίνεια, συνέπεια και αμοιβαιότητα. Τον αποχαιρετά, εκφράζοντας την οδύνη του, που τη συνοδεύουν όμως, **μια υπόσχεση και μία έκκληση**.

Η υπόσχεση είναι, πως, όταν φθάνει στην εκκλησία Αγίου Νικολάου στο Βουργαρέλι θα φροντίζει **να ανάβει ένα κερί στη μνήμη του**. Εκεί για αυτόν πάντα θα τον συνοδεύει νοερά ο καλός του φίλος, ο **Μαρίνος**. Και η **έκκληση** απευθύνεται προς τους **ιθύνοντες της δημοτικής αρχής Κεντρικών Τζουμέρκων**, να μεριμνήσουν για την πραγματοποίηση, σε εύθετο χρόνο, **μιας εκδήλωσης, αφιερωμένης στη ζωή, τους αγώνες και το έργο του Μαρίνου Γαρνέλη**.

Αντώνης Κολιάτσος

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΑΙΩΝ

Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αρταίων εκφράζουν τη βαθύτατη θλίψη τους για την απώλεια του Μαρίνου Γαρνέλη, πρώην Δημάρχου και εν ενεργεία Δημοτικού Συμβούλου του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων.

Διετέλεσε Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων από 1/1 2011 έως 3/11/2011 και από 1/9/2014 έως 31/8/2019. Από 1/9/2019 ήταν Δημοτικός Σύμβουλος.

Τίμησε στο αkéραιο τον θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, τον οποίο υπηρέτησε με ήθος, αξιοπρέπεια, αυταπάρνηση και ιδιαίτερο δυναμισμό.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Αρταίων με το παρόν ψήφισμα εκφράζει τη λύπη και την οδύνη του για τον χαμό του και τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους του.

ΕΝΩΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ

Η είδηση του απροσδόκητου θανάτου του Υποστρατήγου ε. α. Μαρίνου Γαρνέλη έφερε μεγάλη θλίψη στο προσωπικό της Διεύθυνσης Αστυνομίας Άρτας.

Ο “Στρατηγός Μαρίνος”, όπως όλοι τον αποκαλούσαμε λόγω του αδαμάντινου χαρακτήρα του, της λεβεντιάς του και στο ότι ήταν δίπλα στους αστυνομικούς της Διεύθυνσής μας. Καθόλη τη διάρκεια της θητείας του ως Διοικητής του Αστυνομικού Τμήματος Βουργαρελίου, αλλά και ως Διευθυντής της Διεύθυνσης Αστυνομίας Άρτας, άφησε ανεξίτηλο το στίγμα του.

Η Ένωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Άρτας εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του. Καλό ταξίδι Στρατηγέ, πάντα θα είσαι στη μνήμη μας.

Η ομηρική γλώσσα του χωριού μας

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΑΡΑΣ



Μήγαρις ἔχω ἄλλο σὸδ νοῦ μου πάρειξ ἔλευθερία καὶ γλῶσσαν· Διονύσιος Σολωμός

Ἐγὼ δὲν ξέρω νὰ ὑπάρχει παρά μία γλῶσσα, ἡ ἐνιαία γλῶσσα, ἡ Ἑλληνική, ὅπως ἐξελίχτηκε ἀπὸ τὴν ἀρχαία, ποὺ ἔφτασε νὰ εἶναι τὸ μεγάλο καμάρι μας καὶ τὸ μεγάλο μας στήριγμα. Ὁδυσσεύς Ἐλύτης

Οἱ δύο αὐτοὶ ιεροφάντες τῆς ποιητικῆς, μαζί με τὸ ποιητικὸ τοὺς ἔργο, μας ἀφήσαν ὡς ιερὴ παρακαταθήκη καὶ τὰ παραπάνω λόγια. Σήμερα, ποὺ ἡ πατρίδα τοῦ ἔθνους τῶν Ελλήνων, ἡ ιερὴ Ελλάδα, βρίσκεται στα τάρταρα χάρις στα παιδιὰ τῶν Τούρκων ποὺ κυβερνοῦν τὸ λεγόμενο «ελληνικὸ» κράτος, κατὰ τὸν Μακρυγιάννη, καὶ ἡ ἐλληνικὴ γλῶσσα, ἡ γλῶσσα τῶν θεῶν, καὶ τῶν ἀγγέλων κατὰ τὸν Βρεττάκο, ἡ γλῶσσα τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς επιστήμης, ἡ γλῶσσα τοῦ Ομήρου καὶ τοῦ Παπαδιαμάντη υποβαθμίζεται ραγδαίᾳ ἐδῶ καὶ δεκαετίες βάσει πολιτικοῦ, ἢ μάλλον γκαγκστερικοῦ, σχεδίου, εἶναι πια καιρὸς ὁ Ἑλληνισμός νὰ βασιστεῖ στο μόνον στήριγμα ποὺ τὸν κράτησε ὀρθοῖο μέσα στὴν οδύσσεια τῆς ιστορικῆς τοῦ διαδρομῆς, τῇ ρίζα τοῦ. Αὐτὴ τῇ ρίζα, ποὺ οἱ εκπρὸσωποι τοῦ σκότους τὴν ποτίζουν ἐδῶ καὶ αἰῶνες με θάλασσες καὶ ὠκεανούς τοξικότητος χωρὶς ὠστόσο νὰ ἔχουν καταφέρει ὡς τώρα, μεταξύ μας καὶ χωρὶς νὰ τὸ καταφέρουν ποτέ, νὰ τὴν ἀπονεκρώσουν.

Οἱ γιγαιάδες κι οἱ παππούδες μας, ὅπως ἄλλωστε ὁ Καραϊσκάκης καὶ ἡ Δέσπω τοῦ Μπότσαρη, δε χρειαζόταν νὰ πάνε σὲ σχολεῖο, γιὰ νὰ μάθουν ἀπὸ τὰ βιβλία ποιοτῶν παιδιὰ εἶναι καὶ ποιοὶ ἦταν οἱ παππούδες τοὺς, πολὺ δε περισσότερο ἀν εἶναι σερνικοὶ ἢ θηλυκοὶ ἢ ξέρω ἔγω τι ἄλλο θὰ φανεῖ τοῦ λῶλο - Στεφανή, γιὰ νὰ εἴμαστε καὶ μέσα στο πνεῦμα τῆς παγκοσμιοποίησης. Μιλοῦσαν λοιπὸν τὴν Ἑλληνική, τὴν μία, ἐνιαία γλῶσσα, τὸ καμάρι καὶ τὸ μεγάλο στήριγμα τῶν Ελλήνων ποὺ λέει κι ὁ Ἐλύτης, καὶ, ὅπως ἦταν φυσικὸ, ἓνα μεγάλο μέρος ἀπὸ ἐκεῖνον τὸν γλωσσικὸ πλούτο ποὺ τοὺς ἔδινε τὴν ευχέρεια νὰ ἐκφράζουν τόσο ἄμεσα, τόσο καίρια καὶ τόσο χαριτωμένα ὅλα ὅσα μπορεῖ νὰ σκεφτεῖ καὶ νὰ νιώσει ἓνα ἀνθρώπινο ὄν, ἦταν λέξεις, ἐκφράσεις, σχήματα λόγου (καθὼς καὶ ὅ,τι σχετίζεται με τὴ γλῶσσα τοῦ σώματος) τῆς ἐποχῆς τοῦ Ομήρου, ὅπως αὐτὰ καταγράφηκαν στα ἀξεπέραστα ομηρικὰ ἔπη. Εἶχαν βλέπτε τὴν ατυχία νὰ ζήσουν πρὶν ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς τηλεοράσεως καὶ τῆς κυρίας Ρεπούση, ξέρετε, αὐτῆς τῆς ...συνωστισμένης (κατὰ τὸ «ψεκασμένης»), καὶ ἐγκατέλειψαν τὸν μάταιο τούτο κόσμος, χωρὶς νὰ πληροφορηθοῦν ὅτι ἡ ἀρχαία ἐλληνικὴ εἶναι μιὰ νεκρὴ γλῶσσα, ὅπως δήλωσε ἀπὸ τὸ βῆμα τῆς Βουλῆς τῶν Ελλήνων (ποιοὶ Ελλήνων;) αὐτὸς ὁ θηλυκὸς ...χρυσόστομος!

Με ἀφορμὴ μιὰ πρόσκληση ποὺ δέχτηκα ἀπὸ τὸ 46ο Γυμνάσιο Αθηνῶν, ὡς συγγραφέας τοῦ σχετικοῦ με τὴν ἀρχαία Ελλάδα βιβλίου μου «Ἐλα νὰ μάθεις», νὰ μιλήσω με τοὺς μαθητὲς γιὰ σχετικὰ θέματα, κατέγραψα κάποιες ομηρικὲς λέξεις, ἐκφράσεις καὶ σχήματα λόγου ποὺ λέγαμε στα χωριά μας, ὥστε νὰ μοιραστοῦν στα παιδιὰ. Ἡ σταχυολόγηση αὐτὴ ἀφορὰ μόνον καθαρὰ ἰδιωματικὸν χαρακτῆρα λέξεις τῆς περιοχῆς τῶν Τζουμέρκων. Δὲν συμπεριλαμβάνει λέξεις κοινὲς στο πανελλήνιο οὔτε καὶ ἀνάλογες ἰδιωματικὲς λέξεις ἄλλων περιοχῶν τῆς Ελλάδας (μιὰ καθηγήτρια ἀπὸ τὴν Ἰκαρία μοῦ εἶπε ὅτι στο νησί τῆς ἡ ἀρχαιοελληνικὴ ὁμιλοῦνταν μέχρι πρότινος ἀτόφια, «ἐῴρακες τὴν αἶγα;»), γιὰτὶ τότε θὰ ἦταν ἀπείρως ευκολότερο νὰ συγκεντρώσει κανεῖς ὅσες ομηρικὲς λέξεις εἶναι «νεκρές», γιὰ νὰ μὴ χαλάσουμε καὶ τὴν καρδιά τῆς κυρίας Ρεπούση, ποὺ εἶναι ἐλάχιστες ἢ καὶ ἀνύπαρκτες, δεδομένου ὅτι ομηρικὲς λέξεις πέρασαν στὴν λατινικὴ καὶ

διὰ μέσου αὐτῆς στὴ γαλλικὴ, τὴν ἀγγλικὴ, τὴν ἰσπανικὴ, τὴ γερμανικὴ καὶ τόσες ἄλλες γλώσσες τοῦ πλανήτη.

Με ἀπείρη ευγνωμοσύνη καὶ ἀπέραντο σεβασμὸ σ' ὅλους αὐτοὺς τοὺς ἀπλοὺς Ἕλληνες τῶν χωριῶν ποὺ κράτησαν μέσα στους αἰῶνες ὡς ἄλλες Εστιάδες ἀκοίμητο τὸ ἱερὸν πῦρ τῆς Ἑλληνικῆς Εστίας, προσφέρω αὐτὴ τὴν ἐργασία στους ἀναγνώστες τῆς ἐφημερίδας μας ὡς ἐλάχιστη ἐκφραση τῆς ευθύνῃς ποὺ αισθάνομαι ἀπέναντι στο ἔθνος μοῦ ποὺ «δὲν θέλω νὰ πεθάνει, τὸ ἔθνος αὐτὸ ποὺ τόσα ἔκανε στὴ ζωὴ τοῦ, τὸ ἐξυπνο τὸ τόσο ἀνθρώπινο», ὅπως ἔλεγε ὁ μέγας Ἕλληνας Ἰων Δραγούμης, ξεμπροστιάζοντας ἐδῶ καὶ ἑκατὸ χρόνια τοὺς ἐθνομηδενιστὲς λέγοντάς τοὺς: «Λοιπὸν, θέλετε νὰ πεθάνει τὸ ἔθνος μας; Ἀν τὸ θέλετε, πέστε τὸ καθαρὰ, μὴν κρυβόσαστε» .

Ἡ ἀπόδοση στὴ νεοελληνικὴ βασίστηκε στα ἐξαιρετικὰ βιβλία τοῦ ομηριστῆ συγγραφέα Κώστα Δούκα, Ομήρου Ἰλιάς, Ομήρου Ὀδύσσεια, ἐκδόσεις Αἰγιεῖς, στα ὁποῖα ἔχει ἀποδώσει (σε πεζὸ καὶ ἑμμετρο λόγο) τὰ ομηρικὰ ἔπη στὴ σύγχρονη μορφή τῆς γλώσσας μας, διατηρῶντας αὐτοῦσιες τὶς περισσότερες ομηρικὲς λέξεις.

Α. Λέξεις καὶ ἐκφράσεις

ἐπὶ στόμα = μπρούμυτα, με τὸ στόμα πρὸς τὴ γῆ
ἐξεκυλίσθη πρηνὴς ἐν κονίῃσιν ἐπὶ στόμα
κυλίστηκε πρηνὴς στὶς σκόνες με τὸ στόμα (Ἰλιάδα, ραψ. Π, 410)
στο χωριὸ λέγαμε «**τ' ἀπίστομα**», δηλ. μπρούμυτα = με μπροστὰ, πρὸ τῆς γῆς, τῆς μῦτης, ἀπ' ὅπου μῆλ' ἐκί = ἀπιστομήθηκε = ἔπεσε μπρούμυτα ἢ γύρισε ἀνάποδα κάποιον ἀντικείμενο

αὐτοῦ, ἐπίρρηση = ἐκεῖ
στήτ' αὐτοῦ = σταθεῖτε ἐκεῖ (Ἰλιάδα, ραψ. Ζ, 80)
στο χωριὸ λέγαμε: «κάτσε **αυτοῦ** ποὺ εἰσαι», «νὰ μὴ ἐρθῶ αὐτοῦ» (= ἀπειλητικὴ προειδοποίηση)

τάχα, ἐπίρρηση = ταχέως, σύντομα, γρήγορα
μὴ τάχα ἄστὺ πυρὸς δηϊοιο θέρηται
μὴ κάψουν γρήγορα οἱ ἐχθροὶ τὸ ἄστὺ (Ἰλιάδα, ραψ. Ζ, 331)
στο χωριὸ λέγαμε **ταχιά** = αὐριο

περονάω = διατρυπῶ, κεντῶ
ἄμφι δ' ἄρα χλαῖναν περονήσατο
καὶ γύρω τοῦ στήριξε με περόνη χλαῖνη (Ἰλιάδα, ραψ. Κ, 133)
στο χωριὸ τὸ λέγαμε **περονιάζω**, π.χ. «με περόνιασε τὸ κρύο»

μέλι χλωρόν = μέλι φρέσκο (Ἰλιάδα, ραψ. Λ, 631)
στο χωριὸ λέγαμε τὸ φρέσκο τυρί, ὅταν ἦταν μαλακὸ ἀκόμη, πρὶν τὸ πιᾶσει τὸ ἀλάτι, **χλωρὸ τυρί**

τίς δ' οἶδ' = **τίς οἶδε** = ποίος γνωρίζει, ποίος ξέρει (Ἰλιάδα, ραψ. Λ, 792)
στο χωριὸ λέγαμε τὴ φράση αὐτοῦσια, «**τίς οἶδε**, νὰ ἦρθε ὁ γείτονας;»

πόκος, ὁ = ἔριον, μαλλί προβάτου ἀκατέργαστο, ὄγκος μαλλιῶ
πόκον ἄρσενος οἶός = πόκον ἀρσενικοῦ προβάτου (Ἰλιάδα, ραψ. Μ, 451)
στο χωριὸ λέγαμε **ποκάρι** μαλλί

στεφάνη, ἡ = τὸ χεῖλος, ἡ ἄκρη κάποιου πράγματος,

τὸ φρύδι τοῦ βουνοῦ, τὸ χεῖλος τοῦ γκρεμοῦ

ὄλοοίτροχος

ὥς ἀπὸ πέτρης, ὃν τε κατὰ στεφάνης ποταμὸς χεῖμαρρὸς ὦση
σαν πέτρα ὀλοστρόγγυλη, ποὺ ἀπ' ἄκρῃ βράχου ποταμὸς χεῖμαρρος τὴν ὠθεῖ (Ἰλιάδα, ραψ. Ν, 137 – 138)
στο χωριὸ λέγαμε τὸ **στεφάνι** = ὁ γκρεμὸς, τὸ βάραθρο

βάζω = ὁμιλῶ, λέγω
ὃς τις ἐπίσταιτο ἧσι φρεσὶν ἄρτια βάζειν
ποὺ μυαλωμένα θὰ ἔξεραι ἄρτια νὰ μιλά (Ἰλιάδα, ραψ. Ξ, 92)
στο χωριὸ λέγαμε **βάζω** με τὴν ἐννοία ὅτι φωνάζω δυνατὰ, οὐρλιάζω ἢ γίνεται φασαρία, θόρυβος π.χ. «**έβαξε** ἀπὸ τὸν πόνο», «**έβαξε** ὁ τόπος ἀπὸ τὸ ντουφέκι»

γάστρα, ἡ, ἰωνικὰ γάστρη = τὸ κατώτερο μέρος ἀγίου ποὺ ἐξογκωνόταν σαν κοιλιὰ
γάστρην μὲν τρίποδος πῦρ ἄμφεπε θερμετο δ' ὕδωρ
τὴ γάστρα τοῦ τρίποδος ἡ πυρὰ κύκλωσε καὶ θερμαινόταν τὸ νερὸ (Ἰλιάδα, ραψ. Σ, 348)
Ἀκόμη καὶ σήμερα σὲ πολλὰ χωριά χρησιμοποιοῦν τὴν **γάστρα**, ἓνα μεταλλικὸ σκεῦος σὲ σχῆμα θόλου με τὸ ὁποῖο σκεπάζουν τὸ ταψὶ με τὸ ψωμί, τὴν πίτα ἢ τὸ κρέας γιὰ νὰ ψηθεῖ, τοποθετώντας τὸ πάνω στὴν καυτὴ, ἀπὸ τὴ φωτιά ποὺ ἔχουν ἀνάψει, γωνιά καὶ σκεπάζοντάς τὸ με τὴ γάστρα, στὴν ὁποῖα βάζουν τὴν καυτὴ στάχτη καὶ τὰ κάρβουνα ἀπὸ τὴ φωτιά ποὺ ἔκαιγε. Ἡ δε νοστιμιὰ τῶν φαγητῶν στὴ γάστρα μπορεῖ νὰ συγκριθεῖ μόνον με φαγητὰ ψημένα ...στὴ γάστρα!!!

γανῶω = λαμπρύνω, στιλβῶνω
γάνυμαι = λαμπρύνομαι, φαῖδρύνομαι
κόρυθος λαμπρόν γανῶωσαι = κράνη λαμπρὰ στιλβωμένα, γανωμένα (Ἰλιάδα, ραψ. Τ, 359)
Στο χωριὸ **γάνωμα** λέγαμε τὸ στιλβωμα με κασεῖτερο (καλαί) τῶν ἐσωτερικῶν ἐπιφανειῶν τῶν χάλκινων μαγειρικῶν σκευῶν (ταψιά, τεντζερέδες) ποὺ ἔκανε ὁ **γανωματῆς** ἢ **γανωτζῆς**, περιπλανώμενος ἐπαγγελματίας ποὺ πέρναγε ἀπὸ τὰ χωριά κάθε χρόνο καὶ **γάνωνε τ' ἀγγεῖα** (τὰ ἀγγεῖα). Ἐπειδὴ τὰ σκεῦα αὐτὰ ἐμπαιναν στὴ φωτιά, οἱ ἐξωτερικὲς τοὺς ἐπιφάνειες ἦταν ὅλο καπνία καὶ μουντζούρα, ἀνάβε καὶ αὐτὸς φωτιά γιὰ νὰ λιώσει τὸ καλὰ, κι ἐτσι ὁ γανωτζῆς ἦταν λερωμένος σαν καρβουνιάρης. Γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ ἡ λέξη ἀπέκτησε καὶ τὴ σημασία τοῦ μουντζουρώνομαι ἀπὸ καπνία (**γανώθηκα** = μουντζουρώθηκα, **γάνα** = ἡ μουντζούρα, ἡ καπνιά).

λωφάω, μέλλ. λωφήσω = παύομαι, λήγω 2) ἀναπαύομαι, ἡσυχάζω ἀπὸ 3) σταματᾶω κάτι ποὺ κάνω 4) καταπίπτω, καταπραῖνομαι, ἐπὶ νόσου ἢ ἀνακουφίζω, ἐλαφρύνω
ὁδε μὲν τάχα λωφήσει
γρήγορα θὰ λουφάξει αὐτὸ, ἐννοεῖται τὸ ποτάμι (Ἰλιάδα, ραψ. Φ, 292)

Τὸ ρῆμα **λουφάζω** εἶναι σὲ χρῆση καὶ σήμερα, στὸν στρατὸ μάλιστα (καὶ τὸ «δημόσιο»), σὲ κάποιες περιπτώσεις, ὄχι ἀπλῶς σὲ χρῆση, ἀλλὰ σὲ κατάχρηση καὶ μάλιστα σὲ βαθμὸ ...τερματισματος. Τὸ πασίγνωστο στρατιωτικὸ λόγιο «λούφα καὶ παραλλαγή», ἐκτὸς ἀπὸ ἐπιτυχημένη ταινία, ἔχει γίνῃ τρόπος ζωῆς γιὰ πολλοὺς «ἐπιτυχημένους» ἀνθρώπους. Τὸ ρῆμα αὐτὸ, ὅπως κι ἓνα ἀμέτρητο πλῆθος ἀπὸ λέξεις ομηρικὲς, λόγιες καὶ

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ”Η ΒΟΛΗ”
ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
Χ. ΤΣΙΛΩΝΗ
ΤΗΛ.: 26850 - 24565
ΚΙΝ.: 6973 - 887986

χαρτικά - καλλυντικά
αφρόλουτρα-σαμπουάν
αρώματα χώρου
απορρυπαντικά
είδη οικιακής χρήσης
πάνες

Ιωάννης Ν. Καραβασίλης
Σκουφά 1 - Πλ. Ζέρβα - Άρτα
τηλ. & fax : 26810 27474, 6976505436

Κονδρικη Λιαντική

ΚΟΒΕΤΑΙ - ΨΗΝΕΤΑΙ
ΚΑΦΕ- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΠΛΟΥΜΠΗΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22110
6973 006532

Λέξεις και εκφράσεις που συναντάμε και σήμερα

λαϊκές, το αναφέρει και ο μέγιστος Παπαδιαμάντης.

— Τί λέει;... Θά πᾶνε στὸ Κάστρο;... Κι ἄρχισες τὰ κλάματα! Μουρλάθηκες! Σιώπτα, θὰ μὲ πάρουν κ' ἐμὲ μαζί... Θὰ μὲ πάρετε, μᾶ;
— Σοῦτ! **Λ' φάξτε!** εἶπεν αὐστηρῶς ἡ παπαδιά.
Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, Στο Χριστό στο Κάστρο

Ἀς μου επιτραπεί, τόσο ως παλιὸς ποδοσφαιρόφιλος ὅσο κι ως διαχρονικὸς και παντοτινὸς λάτρης του κυρ Αλέξανδρου, νὰ διατυπώσω τὸ αξίωμα ὅτι: ὅπως ὅποιος δὲν ἔχει δεῖ τι ἔκανε στὸ γήπεδο ἡ Βραζιλία του Πελέ, δὲν δικαιούται νὰ ομιλεῖ και νὰ λέει ὅτι ξέρεῖ τι θα πει ποδόσφαιρο, ἔτσι κι ὅποιος δὲν ἔχει διαβάσει ἔστω και ἓνα ἀπὸ τὰ αριστουργήματα του Παπαδιαμάντη δὲν ἔχει πάρει μυρουδιά ἀπὸ τὸ μεγαλεῖο τῆς ἐλληνικῆς γλώσσας στὴ διαχρονικότητά της.

πεδάω = δένω με δεσμά, δεσμεύω, δένω δυνατά, σταματῶ κάτι κάνοντάς το ἀκίνητο
πεδικλῶ = βάζω πέδες, δεσμά, φρένο
Ἔκτορα δ' αὐτοῦ μείναι ὁλοῖη μοῖρα πέδησεν
τον Ἔκτορα πεδίκλωσε ἡ μοῖρα ἡ ολέθρια (Ιλιάδα, ραψ. Χ, 5)
Στο χωριὸ λέγαμε **πεδικλώνω** = ἐμποδίζω τὴν κίνηση κάποιου, του βάζω τρικλοποδιά. Ἀλήθεια, τι θα πει τρικλοποδιά; Μας τὸ ἐξηγεῖ ἡ ἴδια ἡ λέξη. Τρικλοποδιά, ἀπὸ τὸ τριπλοποδιά, δηλαδὴ τρία πόδια. Ποιὸς εἶναι ὁ ευκολότερος και συνηθέστερος τρόπος νὰ κάνουμε κάποιον νὰ πέσει καθὼς περπατᾷ, τρέχει ἢ παλεύουμε; Του βάζουμε τὸ πόδι μας. Δύο τὰ δικά του κι ἓνα τὸ δικό μας, πάρτ' τον κάτω!

κρύσταλλος, ὁ = καθαρὸς πάγος, πάγος
ἢ χιόνι ψυχρῇ ἢ ἐξ ὕδατος κρυστάλλω
ἢ σαν τὸ χιόνι τὸ ψυχρὸ ἢ σαν κρυστάλλους ὕδατος (Ιλιάδα, ραψ. Χ, 152)
Στο χωριὸ **κρούσταλλα** λέγαμε τὰ νερά που **κρουστάλλωναν** στὶς βρύσες και τὶς στέγες με τὶς παγωνιές του χειμῶνα, δημιουργώντας εἰκόνες ἀπείρου κάλλους και μεταφορικά κρούσταλλο λέγαμε τὸ πεντακάθαρο και ολόδροσο νερὸ των πηγῶν. Ποιὸς δὲν ξέρεῖ στὸ Βουργαρέλι τὴ βρύση **Κρυστάλλω**; Ἐπίσης **κρύσταλλο** λέμε τὸ γυαλί τῆς καλύτερης ποιότητος.

ἀγανός, ἢ, **όν** = ἥπιος, πράος, ἥσυχος, μουλαῖμ'κος, που λέγαμε στὸ χωριὸ
ἀγανοφροσύνη, ἢ = ἠπιότης, ευγένεια τρόπων, ἀγαθότης
σῇ τ' ἀγανοφροσύνη καὶ σοῖς ἀγανοῖς ἐπέεσσι
με τὴν ἀγαθότητά σου και με λόγια μαλαγάνικα, ἥπια (Ιλιάδα, ραψ. Ω, 772)
ἀγάνα, ἢ = σαγήνη, γοητεία
Πὼς λέμε σήμερα, ἀκόμα κι εμεῖς οἱ ...Ἀθηναῖοι, τὸν **μάλα ἀγανό**, τὸν πολὺ ἀγανό; **μαλαγάνα**

ἀμπέχω (ἀμφί + ἔχω • ἀμφέχω) = περιβάλλω, καλύπτω, ἐναγκαλίζομαι, καταλαμβάνω, ἐννοῶ, περιτίθημι, περιβάλλομαι, ἐνδύομαι
ἀμπέχονον, τὸ, **ἀμπεχόνη**, ἢ = λεπτὸ ρούχο, εἶδος ἐσθήτος που φοροῦσαν οἱ γυναῖκες και τρυφηλοὶ ἄνδρες, ἐνδύματα ἐν γένει, ἱματισμός
αὐτὰρ ὁ ἐκ ποταμοῦ χροά νίζετο δῖος Ὀδυσσεύς

ἄλμην, ἢ οἱ **νῶτα καὶ εὐρέας ἄμπεχεν ὦμους**
τὸ σῶμα του στὸν ποταμὸ ἐνιψε ὁ θεῖος Ὀδυσσεύς ἀπὸ τὴν ἄλμη, που κάλυπτε εὐρεῖς ὦμους και νῶτα (Ὀδύσεια, ραψ. Ζ, 224 – 225)
στο χωριὸ λέγαμε τὸ **ἀμπέχονο** = τὸ χιτῶνιο τὸ στρατιωτικὸ, τὸ μπουφάν, ἐνῶ και σήμερα τὴν ἀλμύρα τῆς θάλασσας ἢ αὐτὴ που βάζουμε γιὰ νὰ συντηρήσουμε τυρί, ἐλιές κ.λπ. τὴ λέμε **άλμη**.

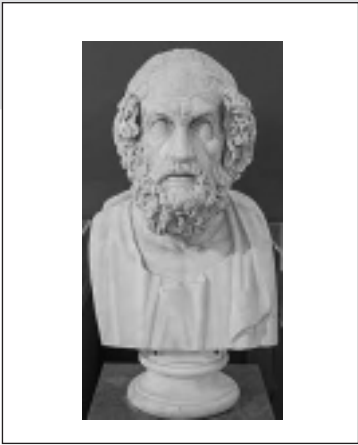
κάνεον, τὸ, ἢ **κάναστρον** = κἀνιστρο, εἶδος καλαθίου μεγάλης διαμέτρου πλεγμένου ἀπὸ καλάμι χωρὶς λαβὴ ἀπὸ πάνω, πλεκτὸ **κἀνίσκιον**, κἀνίσκι, ἰδίως γιὰ ψωμί
Αὐτομέδων δ' ἄρα σῖτον ἑλὼν ἐπένειμε τραπέξῃ καλοῖς ἐν κἀνέοισιν
ὁ Αὐτομέδων πιάνοντας ψωμί πάνω στὸ τραπέζι διένειμε σὲ κἀνίστρα καλὰ (Ιλιάδα, ραψ. Ω, 625 – 626)
Τόσο ὡς λέξη, ὅσο και ὡς σκεῦος, τὸ **κἀνίστρο** ἢ ἀλλιῶς **κἀνίσκι** δὲ ἔπαψε ποτέ νὰ εἶναι σὲ χρῆση. Χαρακτηριστικὸ παράδειγμα τὰ **κἀνίστρα** στὰ ὁποῖα βάζουν τοὺς ἄρτους στὴν ἐκκλησία κατὰ τὴν ἀρτοκλασία ἢ τὸ ἀντίδωρο.

τάλαρος, ὁ = καλάθι πλεκτὸ ἀπὸ λυγαριά στὸ ὁποῖο ἔβαζαν τὸ χλωρὸ τυρὶ γιὰ νὰ φύγουν τὰ υγρά του, καλάθι γιὰ τὴν ἐναπόθεση καρπῶν
πλεκτοῖς ἐν ταλάροισιν ἀμῆσάμενος κατέθηκεν
σὲ πλεκτοὺς τάλάρους μαζεύοντας τὸ ἔβαζε (Ὀδύσεια, ραψ. ι, 247)
Στο χωριὸ **τάλαρο** λέγαμε τὸ κυλινδρικό δοχεῖο ἀποθήκευσης καρπῶν και, σπανιότατα – πού νὰ βρεθεῖ ἄνθρωπος υπέρβαρος ἐκεῖνα τὰ χρόνια – παρομοιάζαμε με **τάλαρο** ὁποῖον ...κατόρθωνε νὰ κάνει προκοίλι, «ἐγίνε σαν **τάλαρος**», λέγαμε.

ὄργυια ἢ **ὄργυιά**, ἢ = κυρίως τὸ μήκος ἢ τὸ διάστημα των ἀπλωμένων ὁριζοντίως και ἀπὸ τὶς δύο πλευρές βραχιόνων
τοῦ μὲν ὅσον τ' ὄργυιαν ἐγὼν ἀπέκοψα παραστάς
πλησίασα και τὸ ἔκοψα στὸ μήκος μιᾶς ὀργιάς (Ὀδύσεια, ραψ. ι, 325)
Ὅπως γινόνταν ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων, στὰ χωριά χρησιμοποιοῦσαν διάφορα μέρη του σώματος προκειμένου νὰ μετρήσουν μήκη και διαστήματα, τὰ δάχτυλα γιὰ μικρά μήκη π.χ. τρία δάχτυλα πᾶχος, τὸ ἀνοιγμα των δαχτύλων τῆς παλάμης ἀπὸ τὸν ἀντίχειρα μέχρι τὸν μικρὸ γιὰ μεγαλύτερα π.χ. τρεῖς παλάμες πλάτος και τὴν **οργιά** γιὰ ἀκόμα μεγαλύτερα π.χ. μία **οργιά** μάκρος. Γιὰ τὸ μέτρημα μεγαλύτερων ἀποστάσεων χρησιμοποιοῦσαν τὰ βήματα και τὰ πόδια, ὅπως ἀκριβῶς και στὴν ἀρχαία Ελλάδα. Εμεῖς, πιτσιρικάδες, γιὰ νὰ φτιάξουμε τὰ τέρματα νὰ παίξουμε μπάλα, μετροῦσαμε με τὰ πόδια βάζοντας τὸ ἓνα μπροστὰ στὸ ἄλλο.

ζωστήρ, ὁ, γενικὴ τοῦ **ζωστήρος** (ἀπὸ τὸ ρῆμα ζών-νυμι) = ἡ ζώνη
ὡς εἰπὼν ζωστήρι θεῶς συνέεργε χιτῶνα
εἶπε και γρήγορα ἐσφίξε με ζώνη τὸν χιτῶνα (Ὀδύσεια, ραψ. ξ, 72)
Στο χωριὸ τὴ ζώνη τὴ λέγαμε **ζωστήρα** ἢ ἀλλιῶς λουρίδα. Ἱστορικὸ ἔμεινε τὸ περιστατικὸ με τὸν δάσκαλο Τάκη Γούλα, ὁ ὁποῖος πάλευε νὰ μάθει ἀνάγνωση σὲ κάποιον μαθητὴ του στὰ Θεοδώριανα δείχνοντας του

τὶς γνωστὲς καρτέλες με τὴν εἰκόνα των λέξεων και βάζοντάς τον νὰ συλλαβίζει:
- ζ – ὦ;
- Ζώ
- ν – η;
- νη
- Ὅλο μαζί;
- λουρίδα! Κόκκαλο ὁ δάσκαλος!



μάψ, ἐπίρρημα = μάταια, ἀνωφελῶς, ἀπερίσκεπτα, ἀνόητα
καὶ οἶνον διαφυσσόμενον, καὶ σῖτον ἔδοντας μάψ αὐτῶς, ἀτέλεστον, ἀνὴνύστω ἐπὶ ἔργῳ
και οἶνος νὰ ξοδεύεται, και τὸ ψωμί νὰ τρώνε ἀνόητα ἔτσι, ἀπαυτα, χωρὶς σταματημὸ (Ὀδύσεια, ραψ. π, 110 – 111)
Σήμερα **μάπα** λέμε ἓνα εἶδος λάχανου, κοροῖδευτικά τὸ κεφάλι κάποιου ἢ τὴ φάσα του, ἐνῶ ὡς **μάπας** χαρακτηρίζεται ὁ ἀνόητος, ὁ βλάκας. Γνωστὴ ἡ σκηνὴ ἀπὸ τὴν ταινία του Βέγγου με τὸν πράκτορα Θου – Βου, στὴν ὁποία ἓνας με τρίκυκλο τὸν ὡδήγησε, ἀντὶ γιὰ τὸ κρησφύγετο των υποτιθέμενων λαθρεμπόρων, στὴ λαχαναγορὰ ὅπου ὁ Θου – Βου, τὸν ρώτησε:
- Γιατί μ' ἔφερες ἐδῶ, ἀντίχριστε;
- Αφοῦ εἶσαι **μάπας**;

λῶβη, ἢ = κακὴ μεταχείριση, χλευασμός, ἀτίμωση, ὕβρις, κακοποίηση 2) ἐπὶ προσώπων = ἀτιμία, ὄνειδος, ντροπὴ, στοὺς Βυζαντινοὺς = λέπτρα
τάων νῦν λῶβην τε καὶ αἴσχεα πόλλ' ἄλεεινων
τὴν ἀτιμία και τὰ πολλὰ τοὺς αἴσχη παραβλέποντας (Ὀδύσεια, ραψ. τ, 373)
Στο χωριὸ ἡ λέξη **λῶβα** σήμαινε ἀρρώστια, βρωμιὰ, μῖασμα, ἐπὶ προσώπων = βρωμιάρα, ἠθικῶς ἐπιλήψιμη, βρώμα, **λωβιάζω** = μολύνω, λερώνω, **λωβιασμένος** = μολυσμένος

στειλεῖ, ἢ, ἰωνικὴ λέξη = ἡ τρύπα του τσεκουριοῦ στὴν ὁποία μπαίνει τὸ **στειλεῖόν**
στειλεῖόν, τὸ = τὸ ξύλο με τὸ ὁποῖο κρατιέται τὸ τσεκούρι, τὸ στειλιάρι.
πρώτης στειλεῖς διὰ δ' ἄμπερες* ἤλθε θύραζε
ἀπὸ τὴν πρώτη τρύπα (του τσεκουριοῦ) πέρασε διαμπερῶς (Ὀδύσεια, ραψ. φ, 422)
Στο χωριὸ λέγαμε **στειλιάρι** τὸ ξύλο με τὸ ὁποῖο κρατιοῦνται τὸ τσεκούρι, ὁ κασμάς (αἶξινα), τὸ τσαπί, τὸ φτυάρι, τὸ γραβάλι (τσουγκράνα), τὸ κασάρι (κυρτὸ δρεπανοειδὲς και κοφτερὸ εργαλεῖο γιὰ νὰ κόβει κλώνους, βᾶτων κυρίως) και μεταφορικά τὸ ἄγριο ξυλόκοπτημα, θα πέσει στειλιάρι = θα φας πολὺ ξύλο.
* **διὰ ἄμπερες-διαμπερές**, ἐπίρρημα = πέρα πέρα, ἐντελῶς, διὰ μέσου (τραῦμα διαμπερές, διαμέρισμα διαμπερές)

σάγισμα, τὸ, και **σάγιστρον** = τὸ ἐπίστρωμα, τὸ σκέπασμα ἵππου
Στο χωριὸ **σά(γ)ισμα** λέγαμε τὸ υφαντὸ σκέπασμα με τὸ ὁποῖο σκεπαζόμασταν στὸν ὕπνο μας.



Ανδρέας Α. Λαμπράκης PhD, FRCS
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανιμίου Αθηνών
Μέλος Κολλεγίου Χειρουργών Αγγλίας

Καίσαρειας 4 Αθήνα
Πλ. Μαβίλη 115 27
Τ: 211 40 50 320 Κ: 698 57 14 000
andreaslampakis@hotmail.com
andreaslampakis.gr

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

κτῆμα τεσσάρων
στρεμμάτων με
καρποφόρα δέντρα.
Περιοχή
Μεγάλη Βρύση.

Τηλ.: 6977202384
Κώστας Π. Τάσιος

Το περιβάλλον είναι η ζωή μας! Γι' αυτό οφείλουμε να το προστατεύουμε!

ΟΧΙ στα φωτοβολταϊκά στη Λίμνη φράγματος Πουρναρίου

ΕΠΑΝΕΡΧΟΜΑΣΤΕ και σ' αυτό το φύλλο της εφημερίδας μας με θέμα που έχει άμεση σχέση με την προστασία του περιβάλλοντος και άπτεται των ΑΠΕ (Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας): πρόκειται για την εγκατάσταση πλωτού φωτοβολταϊκού πάρκου στη Λίμνη Πουρναρίου σύμφωνα με την αίτηση που κατέθεσε η ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή. Ξεσηκώθηκε όλος ο νομός Άρτας με αντιδράσεις από όλους τους φορείς. Πρωταρχικά στον Δήμο Αρταίων σε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου μετά την παράθεση ισχυρής επιχειρηματολογίας για την κατασκευή ενός τέτοιου έργου ομόφωνα όλες οι παρατάξεις βροντοφώναξαν ηχηρό ΟΧΙ με τον Δήμαρχο Χρήστο Τσιρογιάννη να χαρακτηρίζει " περιβαλλοντικό έγκλημα" την εγκατάσταση του φωτοβολταϊκού πάρκου. Με επιστολή του το Επιμελητήριο Άρτας προς κάθε αρμόδιο φορέα εκφράζει την αντίθεσή του για την εγκατάσταση τονίζοντας μεταξύ άλλων: "Μια τέτοια εξέλιξη έρχεται σε αντίθεση με τη σχεδιαζόμενη ήπια αγροτουριστική ανάπτυξη της περιοχής, ενώ προκαλεί σειρά αρνητικών περιβαλλοντικών μεταβολών στο οικοσύστημα, το κλίμα, την αισθητική του τοπίου της περιοχής, όπως αυτά περιγράφονται στην ίδια τη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων που υπέβαλε, η αιτούμενη της εγκατάστασης, εταιρεία. Μια μελέτη η οποία είναι " διάτρητη", καθώς έχει πολλές ασάφειες σε σχέση με τις επιπτώσεις και λαμβάνει υπόψη της παρωχημένα στοιχεία προηγούμενων μελετών. Ανακοίνωση με την οποία εκφράζει την αντίθεσή του στην κατασκευή του πλωτού φωτοβολταϊκού πάρκου εξέδωσε και ο Σύλλογος Απανταχού Διστρατιωτών και μέσα απ' αυτούς βγαίνει η απλή φωνή του Απόστολου Φλώρου που με την εμπειρία των 98 του χρόνων εκφράζει την ανησυχία για τον τρόπο του μπροστά στην επέλαση των μεγάλων συμφερόντων. Και μεις εν κατακλείδι όπως φαίνεται από όλες τις σχετικές δημοσιεύσεις μας δεν είμαστε κατά των ΑΠΕ (Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, ανεμογεννήτριες, φωτοβολταϊκά, υδροηλεκτρικά) , αρκεί αυτές να γίνονται με σεβασμό προς το περιβάλλον, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών και όχι εξυπηρετώντας τα συμφέροντα των εταιρειών.

Γράφει ο
**Απόστολος
Φλώρος***

Καταρχήν στα πολλά ΟΧΙ για την κατασκευή φωτοβολταϊκών στη Λίμνη φράγματος Πουρναρίου ας προστεθεί και το δικό μου. Φασούλι το φασούλι γεμίζει το σακούλι. Εκφράζω τη λύπη μου που δεν εκλήθημεν στο Δημοτικό Συμβούλιο, στις 31 Ιανουαρίου 2022, εμείς οι ζώντες πρόεδροι των πληγέντων Κοινοτήτων που ζήσαμε την κατασκευή του Φράγματος από την αρχή μέχρι το τέλος, όταν και άρχισε να λειτουργεί. Θα χρησιμοποιήσω δύο λέξεις: «καλά να πάθουμε», διότι περάσαμε 40 χρόνια περίπου και ουδείς αξιωματούχος ενδιαφέρθηκε για την αξιοποίηση της λίμνης και του παραλίμνιου δρόμου. Παρουσιάστηκε η ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή και κίνησε τα λιμνάζοντα νερά και ανέτειλε ο ήλιος για την αξιοποίηση της λίμνης και μια μικρή επιτροπή, όχι στο ανάστημα αλλά σε κύρος, με γνωριμίες με κυβερνητικά στελέχη και δραστηριότητα.

Δεν υπάρχει ωραιότερη λίμνη για τουρισμό και μόνο. Η φύση προίκισε τον νομό Άρτας με ένα αξιόλογο ποτάμι που λέγεται Άραχθος. Όσοι εκ των κατοίκων είχαν παρόχθια χωράφια, εξασφάλιζαν το ψωμί της χρονιάς και προμηθευόμαστε κι εμείς οι ξηρικοί, κυρίως τα χρόνια της κατοχής, καλαμπόκι. Η επικοινωνία των κατοίκων ένθεν και ένθεν του ποταμού γινόταν με ξυλόβαρκες, κάποιες φορές σημειώθηκαν και πνιγμοί. Ευγνωμονούμε τον τώως υπουργό κ. Θεόδωρο Κολιοπάνο για τη γέφυρα Τζαρή. Σώθηκε ο

κόσμος από πνιγμούς, μειώθηκαν οι αποστάσεις και βελτιώθηκε η επικοινωνία των κατοίκων.

Οι Τζουμερκιώτες δώσανε πολύ αίμα για την πατρίδα και πήραν λίγα. Εκτός του δρόμου Αθαμανίου, τότε θα γίνει ο δρόμος Σκιαδάδες-Καταρράκτης; Ποιο άλλο τουριστικό έργο γίνεται για να έχουμε αξιόλογα χωριά για τουρισμό χειμώνα – καλοκαίρι; Με τους υπάρχοντες δρόμους δεν αναπτύσσεται τουρισμός. Πάρα τα 98 χρόνια που έχω στην πλάτη μου το μυαλό μου δουλεύει άριστα. Ενθυμούμαι την κατασκευή του Φράγματος από όταν ήρθαν τα τοπογραφικά συνεργεία και μετρούσαν τα κατακλυσθέντα περιουσιακά του καθενός, μέχρι που λειτούργησε και μας έκανε τραπέζι η ΔΕΗ στο Φράγμα.

Είχαμε στενή συνεργασία οι πρόεδροι των πληγέντων χωριών. Πρόεδροι αξιόλογοι όπως ο Γεώργιος Λάμπης (Ροδαυγής), Ευάγγελος Μήτσιος (Πιστιανών), Δημήτριος Δήμος (Κάτω Καλεντίνης), Ελευθέριος Μπόβολος (Μαρκινιάδας-Κορφοβουνίου-Πέτα) και Ιωάννης Αντωνίου (Κεντρικού). Πρόεδροι με κύρος, γνώστες των προβλημάτων των χωριών τους με μηδαμινά έσοδα, έργα με προσωπική εργασία και φορολογία στα ζωντανά του καθενός.

Η ΔΕΗ κατασκεύασε το φτηνότερο υδροηλεκτρικό έργο εν συγκρίσει με τα άλλα. Και τούτο διότι οι πληγέντες κάτοικοι δεν κατέφυγαν στο Εφετείο για τις τιμές. Όσοι πήγαν, πήραν περισσότερα χρήματα. Από τους επιβλέποντες το έργο μηχανικούς της ΔΕΗ, ζητήσαμε τα κάτωθι σύμφωνα και με τη Διεύθυνση της ΔΕΗ στα κεντρικά της Αθήνας. 1. Υδροδότηση των χωριών που στερούνται πόσιμου νερού. 2. Αποζημίωση στα κτήματα που δεν κατακλύζονται. 3. Διάνοξη αγροτικών δρόμων στους οικισμούς για την



Η λίμνη προσφέρεται και για ψάρι (πέστροφα). Επίσης το νερό της λίμνης είναι άριστο για ύδρευση της πόλεως Άρτης, πολύ καλύτερο απ' αυτό που πίνουμε από τις πηγές Αγίου Γεωργίου. Η Αθήνα δεν υδρεύεται από νερό ποταμίσιο; Επί δημαρχίας του αιμνήστου αναμορφωτή της Άρτας Κωνσταντίνου Βάγια κάτι πήγε να γίνει.

μεταφορά των οικιακών ειδών. 4. Δωρεάν ρεύμα για όσους παραμένουν στα χωριά τους. 5. Επιμείναμε έντονα να βγάλουν τις δύο σιδηρένιες γέφυρες που ήταν στους δύο παραπόταμους στην Κάτω Καλεντίνη και στο Φάγγο. Μας έδωσαν υποσχέσεις ότι όλα θα γίνουν αλλά από τα παραπάνω τίποτε δεν έγινε.

Επιμείναμε πολύ για τον παραλίμνιο δρόμο, κάναμε μόνο αναγνώριση από που θα κατασκευαστεί και αν το θέλουν οι κυβερνώντες ας το μελετήσουν. Αρχή από Πέτα – Πουρνάρι – Πλατανόρεμα – Κοσμήτισινα – στροφή στον παλαιό δρόμο – Τσιμπλή – Γέφυρα Μελατών – Κάτω Καλεντίνη – Πέραμα Διστράτου – Δαφνούλα – Τραπεζάκι – Γέφυρα Τζαρή. Το κόστος του δρόμου αυτού είναι 50% λιγότερο διότι πέφτει στον παλαιό αντίστοιχο. Αυτά τα γνωρίζει η Επιτροπή και κυρίως ο εκ Διστράτου Ιωάννης Σπύρου; Δρόμος από την δυτική πλευρά δεν γίνεται διότι δεν προσφέρεται το έδαφος και μετά τον Άμμο Ροδαυγής υπάρχει μεγάλη κατάπτωση του εδάφους στην θέση Τσουκά, γνωστή σε όλου έναντι του κάμπου Τραπεζακίου Διστράτου.

Ζητήσαμε αργότερα να μην γίνει ο οικισμός στο Φάγγο Καλεντίνης διότι μπορεί να γίνει κάποια μέρα το Φράγμα Πουρναρίου, δεν μας άκουσαν και όμως δικαιώθηκαμε. Ο οικισμός και οι δύο γέφυρες αλήθεια που είναι; Το δημόσιο χρήμα θέλει προσοχή όχι σπατάλη. Θέλω επίσης να παρακαλέσω τους κυβερνώντες να σχηματιστεί μια Επιτροπή από τους εξής: Πρόεδρος ο αξιότιμος Περιφερειάρχης διότι γι αυτόν δεν υπάρχουν εμπόδια. Όλα τα δύσκολα τα έλυσε. Αντιπρόεδρος ο αντιπεριφερειάρχης Άρτας Βασίλης Ψαθάς. Μέλη ο τώως υπουργός -απαραίτητως- κ. Θεόδωρος Κολιοπάνος, δήμαρχοι, βουλευτές και πρόεδροι Αδελφοτήτων.

Δεν σπούδασα δημοσιογραφία αλλά μόνο στρατιωτικά. Ένας εξάιρετος στρατηγός σε ομιλία του μας είπε πηγαίνοντας στις μονάδες μας να ακούμε και τη γνώμη του τελευταίου στρατιώτη. Εάν θέλουν οι κυβερνώντες ας ακούσουν κι εμάς και δεν θα χάσουν. Το τηλέφωνό μου είναι 6974820616. Παρέλειψα να γράψω ότι η λίμνη προσφέρεται και για ψάρι (πέστροφα). Επίσης το νερό της λίμνης είναι άριστο για ύδρευση της πόλεως Άρτης, πολύ καλύτερο απ' αυτό που πίνουμε από τις πηγές Αγίου Γεωργίου. Η Αθήνα δεν υδρεύεται από νερό ποταμίσιο; Επί δημαρχίας του αιμνήστου αναμορφωτή της Άρτας Κωνσταντίνου Βάγια κάτι πήγε να γίνει. Εμπρός κ. Τσιρογιάννη, δήμαρχε της Άρτας, κάνε μελέτη.

Το καλό νερό είναι στην πόρτα μας. Βάλε ένα πλοιάριο να επισκέπτονται τη λίμνη οι τουρίστες και θα αυξησει κατά πολύ τα έσοδα ο Δήμος.

Τελειώνοντας, εάν δεν εισακουστεί η φωνή μας, τότε από τώρα να ετοιμάσουμε για δυναμική αναμέτρηση.

Ντροπή να επιλύονται τα προβλήματα κατ' αυτόν τον τρόπο. Το ΟΧΙ θα είναι τόσο δυνατό που θα ακουστεί και πέρα από τα σύνορα της Ελλάδας. Οι Αιτωλοακαρνανές αγωνίζονται για την αξιοποίηση της Κοιλιάδας Αχελώου, ματαίωση του υδροηλεκτρικού Αυλακίου και Γέφυρα Κοράκου. Εμείς τι κάνουμε;

***Ο Απόστολος Φλώρος ασχολήθηκε ενεργά με την Τοπική Αυτοδιοίκηση από το 1956 έως το 2006. Στα 50 χρόνια διετέλεσε 30 εκλεγμένος πρόεδρος του Διστράτου, καθώς επίσης αντιπρόεδρος και αντιδήμαρχος. Σήμερα είναι πρόεδρος της Ένωσης Αγωνιστών Εθνικής Αντιστάσεως Άρτας «Ναπολέον Ζέρβας».**



ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 6
ΓΑΛΑΤΣΙ
ΤΗΛ.: 210 2921249



Χειρουργός Οδοντίατρος D.D.S
M.Sc. Εμπειρομαρτολογίας
Εμφυτεύματα / Αισθητική Οδοντολογική

Ελένη Ν. Κολιούλη
D.D.S. - M.Sc

Βελβενδού 12, Πλατεία Κυμέλης, 113 63 Αθήνα
Τηλ.: 210 88 22 688 Κιν.: 694 80 51 391
email: ekoiliou@yahoo.gr

web: www.smilecenter.gr

ΕΣΩΡΟΥΧΑ
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ "ΕΡΜΙΝΑ"
Αμαλία & Ερμιόνη
Γεωργούλα
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 3 - ΑΡΤΑ
ΤΗΛ.: 26810 70857

Ο αγώνας για την ειρήνη οφείλει να είναι αδιάκοπος!

Σταματήστε τον πόλεμο!

Vladimir Putin, προκάλεσε έντονη ανησυχία, φόβο, απογοήτευση, θλίψη, αποδοκιμασία και οργισμένες διαμαρτυρίες και προβληματισμό στους πολίτες της Ευρώπης κυρίως. Το γεγονός δεν έχει μόνο τοπική σημασία αλλά οι συνέπειές του αφορούν όλον τον κόσμο.

Όλη η ανθρωπότητα βλέπει το καταστροφικό κύμα βίας ενός επιθετικού πολέμου να ξεσπά στην Ουκρανία, η οποία αμύνεται σθεναρά και ταυτόχρονα ο πρόεδρος της Volodimir Zelensky ζητά βοήθεια από τη διεθνή κοινότητα.

Ο πόλεμος έφερε τον παραλογισμό της αχαλίνωτης βίας στην Ουκρανία, με χιλιάδες νεκρούς και τραυματίες, με εκατομμύρια πρόσφυγες, με εγκλήματα πολέμου, με ανείπωτη δυστυχία και πόνο.



Άνθρωποι απελπισμένοι προσπαθούν να βρουν έναν ασφαλή δρόμο διαφυγής ή ένα καταφύγιο για να σωθούν από τους βομβαρδισμούς και κάθε άλλο φονικό όπλο. Έχουμε μία απόλυτη ανθρωπιστική κρίση με ταυτόχρονη καταστροφή των υποδομών της Ουκρανίας και εξαθλίωση του λαού της.

Η διεθνής κοινότητα, για λόγους υποστήριξης του διεθνούς δικαίου, εκφράζει την αλληλεγγύη της με ανθρωπιστική βοήθεια και με υποστήριξη με αναγκαία μέσα για την άμυνά της. Ταυτόχρονα επιβάλλει περιορισμούς και οικονομικές κυρώσεις σε φυσικά και νομικά πρόσωπα με σημαίνοντα ρόλο στη Ρωσία, σε μια προσπάθεια να πιέσει για τον τερματισμό του πολέμου. Ταυτόχρονα οι προσπάθειες που έγιναν για να βρεθεί λύση και να επανέλθει η ειρήνη στην περιοχή με διαπραγματεύσεις των αντιμαχόμενων, δεν έφεραν μέχρι τώρα αποτέλεσμα αν και είναι ο μόνος δίκαιος και λογικός τρόπος για την επίλυση της κρίσης.

Η απαράδεκτη και καταδικαστέα, ως παραβίαση του διεθνούς δικαίου, επίθεση της Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Ουκρανία, πέρα από τις όποιες γεωπολιτικές αναλύσεις και ερμηνείες για τα αίτια τις αφορμές και τα σχέδια που υπάρχουν, προκάλεσε τρόπο στους πολίτες της Ευρώπης κυρίως, επειδή η Ρωσία είναι κορυφαία πυρηνική δύναμη και ο

πρόεδρος της Vladimir Putin δεν είχε καμία δυσκολία να δηλώσει ότι έθεσε σε ετοιμότητα της μονάδες διοίκησης του πυρηνικού της οπλοστασίου.

Όσο και αν ανήκουν στις τακτικές του πολέμου, ο εκφοβισμός του αντιπάλου και η προπαγάνδα για επίτευξη στόχων, δεν παύει να αποτελεί αδιανόητη επιλογή η αναφορά σε πυρηνικά όπλα.

Ακόμη δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι στην Ουκρανία λειτουργούν πυρηνικοί σταθμοί ηλεκτροπαραγωγής και δεν γνωρίζουμε πόσο προστατευμένοι μπορεί να είναι όταν βομβαρδίζεται με πυραύλους και με αεροπλάνα.

Θα πρέπει να πρυτανεύσει, το ταχύτερο, η λογική και ο σεβασμός του διεθνούς δικαίου αν η Ρωσία, η Ουκρανία και κάθε άλλη χώρα που πραγματικά θέλει να βοηθήσει για τη γρήγορη επιστροφή της ειρήνης στην περιοχή, θυμηθούν τις αδιανόητες ανθρωποσφαγές των Α' και Β' παγκοσμίων πολέμων με περισσότερους από 70 εκατομμύρια νεκρούς.

Η Ευρώπη μετά τη λήξη του Β' παγκοσμίου πολέμου το 1945, ζούσε μία ειρηνική περίοδο εβδομήντα επτά χρόνων, έχοντας αναπτύξει σχέσεις συνεργασίας και αλληλοσεβασμού μεταξύ των κρατών, ανεξάρτητα από τα κοινωνικοπολιτικά τους συστήματα. Παρά την ύπαρξη στρατιωτικών συμμαχιών ευρισκομένων σε αντιπαλότητα,

η αρχή της ειρηνικής συνύπαρξης ήταν σεβαστή από όλους.

Είχε εδραιωθεί, βάσιμα, η πεποίθηση στους λαούς της Ευρώπης ότι η θέση της ειρήνης ήταν ακλόνητη και οι τυχόν διαφορές μπορούσαν να λυθούν εύκολα με τη βοήθεια διεθνών οργανισμών και θεσμών κοινά αποδεκτών.

Οι σχέσεις συνεργασίας τόσο στον ευρωπαϊκό χώρο με τη συγκρότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όσο και στον υπόλοιπο κόσμο ενισχύθηκαν.

Η παγκοσμιοποίηση δημιούργησε ένα πολύπλοκο σύστημα σχέσεων μεταξύ των κρατών του κόσμου, τα οποία προσαρμόσαν τις οικονομικές πολιτικές τους στη βάση μίας κανονικότητας αδιατάρακτου διεθνούς εμπορίου και μίας απρόσκοπτα λειτουργούσας τροφοδοτικής αλυσίδας αγαθών, υπηρεσιών και χρηματοοικονομικών συναλλαγών. Ιδιαίτερη σημασία σε αυτή έχουν τα τρόφιμα, το πετρέλαιο και το φυσικό αέριο, μέταλλα και προϊόντα τεχνολογίας.

Η βασική ιδέα είναι ότι η συμμετοχή σε μία διεθνοποιημένη αγορά επιφέρει αύξηση της ευημερίας και συμβάλλει στη διατήρηση της ειρήνης.

Με την έναρξη όμως των πολεμικών επιχειρήσεων, η κανονικότητα του διεθνούς εμπορίου καταστράφηκε σε μεγάλο βαθμό. Οι τιμές στα ορυκτά καύσιμα αυξήθηκαν υπερβολικά προκαλώντας ενεργειακή κρίση με άμεσες δυσμενείς επιπτώσεις στις οικονομίες πολλών χωρών. Περιορισμοί στις εξαγωγές από κάποιες χώρες, έκαναν την εμφάνισή τους.

Χώρες με μεγάλη εξάρτηση από σιτηρά και φυτικά έλαια από Ουκρανία και Ρωσία κινδυνεύουν να αντιμετωπίσουν σοβαρά προβλήματα και μία επισιτιστική κρίση.

Αλλά και χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης με υψηλή εξάρτηση από εισαγωγές φυσικού αερίου και πετρελαίου από τη Ρωσία βρίσκονται σε δύσκολη θέση, καθώς από τη μια προσπαθούν να πιέσουν τη Ρωσία για να τερματίσει τον πόλεμο αλλά ταυτόχρονα να διατηρήσουν και τις εμπορικές σχέσεις μαζί της για να μην πληγεί η οικονομία τους. Ο πόλεμος έχει τις προεκτάσεις του και στο οικονομικό επίπεδο πολλών άλλων χωρών πέρα από την Ρωσία και την Ουκρανία.

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι γεμάτη με καταστροφικούς και αιματηρούς πολέμους από την αρχαιότητα μέχρι τη σημερινή εποχή. Κατά κανόνα οι αιτίες βρίσκονται στην επεκτατική διάθεση ισχυρών κρατών και λαών για κατακτήσεις και προσαρτήσεις άλλων χωρών, σε οικονομικούς και στρατιωτικούς ανταγωνισμούς, για απόκτηση πρώτων υλών και πλούτου για επέκταση της εξουσίας τους με υποταγή άλλων πιο αδύναμων λαών. Αυτή είναι η βασική «λογική» του ιμπεριαλισμού, όμως οι εποχές που κυριαρχούσε μέσω της δύναμης των όπλων, φαίνεται ότι ανήκουν πια στο παρελθόν. Με νέα μέσα που υποκαθιστούν τα όπλα εξακολουθεί να υπάρχει και να αποσπτά τα μεγαλύτερα οφέλη από την παγκοσμιοποιημένη οικονομία.

Επειδή, ακόμη και μετά από μεγάλες καταστροφικές και αιματηρές πολεμικές συγκρούσεις, η ειρήνη επανέρχεται για να διώχνει τον παραλογισμό του πολέμου, ελπίζουμε ότι πολύ γρήγορα η διαπραγματευτική λογική με τις καλές υπηρεσίες τόσο του ΟΗΕ όσο και φιλειρηνικών χωρών, θα δώσει τη λύση στην πολεμική αιματηρή περιπέτεια της Ουκρανίας προς όφελος του λαού της αλλά και του Ρωσικού λαού και όλης της ανθρωπότητας.

Βασίλης Π. Μπράτης

ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
Δικηγόρος στον Άρειο Πάγο
και στο Συμβούλιο της Επικρατείας
LL.M. George Washington University

Λεωφ. Ειρήνης 21, Πόλη, 15121, Αθήνα
Τηλ. +30 2114011100 - Κιν. +30 6932333094
Email: lamprakislaw@gmail.com - info@lamprakislaw.eu
Web Site: www.lamprakislaw.eu

B&B DOORS ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΕΣ

Γκαράζοπορτες οπιστές
Γκαράζοπορτες μονοκάμμιες
Μοτέρ συρόμενης καγκελόπορτας
Μοτέρ ανοιγόμενης καγκελόπορτας
Ρολά, Μοτέρ υποδαπέδια
Μπαρές οδόφραξης, Αυτοματισμοί

ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. - ΦΑΚΙΝΟΣ Β. Ο.Ε.
Υπαπαντής & Μυτιλήνης, Αρτέμιδα Αττικής, Τ.Κ. 190 16
Τηλ.6972082923, E-mail: info@bandbdoors.gr

Ενοικιαζόμενα Δωμάτια | Καφές | Γλυκό | Φαγητό

Παραδοσιακές γεύσεις

ελατοφίλητο
Φώτη Έλλη

Άνω Αθαμάνια Άρτας | τηλ.: 26650 24555 | κιν.: 6934039121
Η α'θουσα διατίθεται για κάθε είδους κοινωνικές εκδηλώσεις

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ - 8 ΜΑΡΤΗ

ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ σ’ αυτό το φύλλο της εφημερίδας μας υπάρχει πάντα ένα σημαντικό αφιέρωμα στη ΓΥΝΑΙΚΑ, τη μητέρα , τη σύζυγο, την εργαζόμενη, την πνευματική δημιουργό και πόσων άλλων ρόλων. Φέτος ο Σύλλογός μας αποτελούμενος στην πλειοψηφία από γυναίκες, 6 τον αριθμό, σύμφωνα με τις πρόσφατες εκλογές, θεώρησε ότι το αφιέρωμά μας πρέπει να αφορά δύο γυναίκες μέλη του Συλλόγου μας, με προσφορά και δράση όχι μόνο όσον αφορά τον Σύλλογο μας αλλά και το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο, τη Σταυρούλα Καραβασίλη που διετέλεσε και Πρόεδρος του Συλλόγου μας και την Ερρικέτη Ριγανέλα, μέλος του Συλλόγου μας διαρκώς μέχρι το θάνατό της και τακτική συνδρομήτρια της εφημερίδας μας. Επιπλέον παραθέτουμε ένα «Αφιέρωμα στην Ηπειρώτισσα Γυναίκα» της Αρχαιολόγου Κωνσταντίνας Ζήδρου.

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗ



Το φετινό αφιέρωμά μας στην Παγκόσμια ημέρα της Γυναίκας είναι πρωταρχικά αφιερωμένο στη Σταυρούλα Καραβασίλη για την πολυλαπλή κοινωνική προσφορά της και ακόμη αντί μνημοσύνου με τη συμπλήρωση δύο χρόνων από τον αιφνίδιο θάνατό της στις 14 Γενάρη του 2020. Εκτενές αφιέρωμα στην πολλαπλή δράση της αφιέρωσε η εφημερίδα μας στο φύλλο Νο 265. Διετέλεσε Πρόεδρος του Συλλόγου μας με ιδιαίτερα αξιόλογο έργο, μεταξύ αυτών συγκαταλέγεται η Έκθεση Βιβλίου στο Βουργαρέλι (αυτή την ξεκίνησε εδώ και 25 χρόνια), πολιτιστικών εκδηλώσεων στην Αθήνα και στο Βουργαρέλι, βάζοντας μπροστά πάντα τη νεολαία. Και όταν απεχώρησε από το Δ.Σ. του Συλλόγου πάντα υπήρξε δίπλα μας αρωγός και συμπαραστάτης με διαρκή παρουσία σε όλες τις εκδηλώσεις του Συλλόγου. Είχε μεγαλόπινα οράματα τα οποία εκδήλωσε με πρωτοποριακά έργα (Σύμφωνο ποιότητας) όντας και άξια επιχειρηματίας αλλά και με πνευματική δημιουργία παρουσιάζοντας ποιητικό έργο με ιδιαίτερες ευαισθησίες.

ΕΡΡΙΚΕΤΗ ΡΙΓΑΝΕΛΑ

Στερνό αντίο Ερυθρού Σταυρού Άρτας στην Καίτη Ριγανέλα – Αποχαιρέτισμός από τον πρόεδρο Γιώργο Βασιλείου. Έφυγε, πριν από λίγες μέρες, πλήρης ημερών για την ουράνια και αιώνια μακαριότητα, ένα επίλεκτο μέλος του Ερυθρού Σταυρού και της Αρτινής κοινωνίας. Η αξιαγάπητη και αείμνη-



στη πλέον Ερρικέτη (Καίτη) Ριγανέλα. Με τη χαρακτηριστική ευγένεια, την ηπιότητα, την καλοσύνη, την πηγαία αγάπη της και τη διάθεση προσφοράς προς όλους, που στόλιζαν τον χαρακτήρα της και τη συμπεριφορά της, είχε επάξια κερδίσει την απεριόριστη εκτίμηση όλων όσων την γνώριζαν και είχαν συνεργαστεί μαζί της με οποιονδήποτε τρόπο. Η εξόδιος ακολουθία εψάλλη στον ιερό ναό του Αγίου Νικολάου, παρουσία της οικογένειας, του αγαπημένου της υιού Απόστολου Ριγανέλα, πολλών συγγενών, φίλων και μελών του Τοπικού Τμήματος Άρτας του Ερυθρού Σταυρού, του οποίου ήταν Εθελόντρια για 40 ολόκληρα χρόνια. Στο τέλος της νεκρώσιμης ακολουθίας την αποχαιρέτησε ο πρόεδρος του Τμήματος Άρτας του Ερυθρού Σταυρού, Γιώργος Βασιλείου, με τα παρακάτω λόγια: «Ο Ερυθρός Σταυρός αποχαιρετά σήμερα και προπέμπει στην αιωνιότητα ένα από τα εκλεκτότερα του στελέχη. Η αείμνηστή μας Καίτη εμφορούμενη από τα υψηλά ιδανικά του Αλτρουισμού, της Αγάπης και της έμπρακτης προσφοράς στον συνάνθρωπο, υπηρέτησε και στήριξε με όλες της τις δυνάμεις για 40 σχεδόν χρόνια το κοινωνικό έργο του Ερυθρού Σταυρού. Ήταν πάντα παρούσα σε κάθε δραστηριότητα του Τμήματός μας με την υποδειγματική της προσωπική συμμετοχή, αλλά και την οικονομική της συνδρομή όπου και όταν ήταν απαραίτητο. Από σήμερα είναι φτωχότερη όχι μόνο η Ερυθροσταυρική οικογένεια, της οποίας ήταν εκλεκτό στέλεχος, αλλά και η Αρτινή κοινωνία, γιατί με την πηγαία και απαραίτητη ευγένεια,

τη γλυκύτητα και το αψεγάδιαστο ήθος που τη διέκρινε και στόλιζαν το χαρακτήρα της, ήταν φωτεινό παράδειγμα όχι μόνο για τα άλλα μέλη του Ερυθρού Σταυρού αλλά και για όλους τους συμπολίτες μας που είχαν την τύχη να τη γνωρίζουν.

Εκ μέρους όλων των μελών του Εθελοντικού Τμήματος και όλων των μελών του Ερυθρού Σταυρού , θέλω να πιστεύω δε και εκ μέρους όλης της Αρτινής κοινωνίας, την προπέμπουμε σήμερα στην αιωνιότητα ευχόμενοι ολοψύχως για την ανάπαυση της ευγενικής ψυχής της και εκφράζοντας σε όλους τους οικείους της τα θερμά μας συλλυπητήρια».

(Αναδημοσίευση από τον ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ της Άρτας)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΩΤΙΣΣΑ ΓΥΝΑΙΚΑ Της Αρχαιολόγου Κωνσταντίνας Ζήδρου

Ένα κείμενο αφιερωμένο σε όλες τις γυναίκες που γνώρισαν κάποιο πρόσωπο της βίας, σε εκείνες που τόλμησαν και μίλησαν και σε όσες παλεύουν ακόμα να βρουν το θάρρος να μιλήσουν. Η παρουσία και η συμβολή της Ηπειρώτισσας στις διάφορες ιστορικές περιόδους υπήρξε διαχρονική και καταλυτική. Ορισμένες επώνυμες και πολυάριθμες απλές ανώνυμες γυναίκες όρθωσαν το ανάστημά τους σε καιρούς χαλεπούς και σκοτεινούς, κατορθώνοντας να αλλάξουν τον ρου της ιστορίας και να διαμορφώσουν την τύχη της Ηπείρου μέσα στους αιώνες. Πιο συγκεκριμένα, ξεκινώντας από το αρχαιότερο και σεβαστότερο ιερό και μαντείο του Δία αυτό της Δωδώνης, εκεί λατρευόταν ως σύνναός του και η σύζυγος και σύντροφός του Διώνη, παίρνοντας, κατά την παράδοση της Ηπείρου, το όνομα του συζύγου της, παράδοση που εξακολουθεί να διατηρείται ακόμη. Επίσης τους ιερείς πλαισίωσαν και ιέρειες, διασφαλίζοντας την εύρυθμη λειτουργία του ιερού. Έπεται η κόρη του βασιλιά Νεοπτόλεμου της Ηπείρου, εγγονή του επίσης Ηπειρώτη βασι-



Εικ. 1 Χρυσό περίαπτο με τη μορφή της Ολυμπιάδας, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
Εικ. 2 Η Αγία Θεοδώρα πολιούχος της Άρτας
Εικ.3 Ο πνιγμός της κυρά Φροσύνης και των υπολοίπων γυναικών
Εικ. 4 Οι Σουλιώτισσες πολεμούν
Εικ. 5 Οι γυναίκες της Ηπείρου στο έπος του ‘40.

λιά Αλκέτα, σύζυγος του βασιλιά Φιλίππου του Β' της Μακεδονίας και μητέρα του Μ. Αλεξάνδρου, στον οποίο μάλιστα ασκούσε και εξαιρετική επιρροή, η Ολυμπιάδα. Επρόκειτο για μία μοναδική γυναίκα, εκτός από μητέρα του μεγάλου στρατηλάτη και ιδιαίτερα ενεργή στα πολιτικά πράγματα της Ηπείρου και της Μακεδονίας. Ως μία ιδιαίτερη περίπτωση καταγράφεται η θέση της γυναίκας στο αρχαίο Βουθρωτό, όπου, σύμφωνα με στοιχεία από επιγραφές, μπορούσε να αποτελεί αρχηγό οικογένειας και να λαμβάνει αποφάσεις. Περνώντας πλέον στη βυζαντινή περίοδο, αυτή σηματοδοτείται από την προσωπικότητα της βασίλισσας Θεοδώρας Πετραλείφα, συζύγου του Δεσπότη Μιχαήλ Β' Άγγελου Κομνηνού. Μάλιστα για τη μεγίστη της προσφορά στην Ορθοδοξία και το γενικότερο φιλανθρωπικό της έργο, ανεδείχθη Αγία και Πολιούχος της Άρτας. Άξια μνείας είναι και η Άννα Παλαιολογίνα, σύζυγος του Δεσπότη Νικηφόρου, η οποία, για μισό περίπου αιώνα, διαδραμάτισε πρωταγωνιστικό και καταλυτικό ρόλο στο ιστορικό γίγνεσθαι του Ανεξάρτητου Κράτους της Ηπείρου είτε ελέγχοντας και επηρεάζοντας τον σύζυγό της και μετριάοντας τα άγρια ένστικτά του, όπως και η πεθερά της Αγία Θεοδώρα, είτε κυβερνώντας και η ίδια μετά τον θάνατό του , το 1295, ως επίτροπος του ανήλικου γιου της και διαδόχου. Τη διαδέχεται η Μαρία Αγγελίνα σύζυγος και αργότερα χήρα του Δεσπότη Ιωαννίνων Θωμά Πρελούμποβιτς, διαμορφώνοντας μετά το θάνατό του το 1348, τη διάδοχη κατάσταση στα Ιωάννινα και στο Δεσποτάτο. Μία μυθική γυναικεία προσωπικότητα υπήρξε και η γυναίκα του Πρωτομάστορα, η οποία, ακολουθώντας τη μοίρα των δύο άλλων αδερ-

Αθανάσιος Σπ. Λαζαρίδης
Ουρολόγος - Χειρουργός
Ειδικευθείς στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ιωαννίνων
Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακής Ουρολογικής Κλινικής Ιωαννίνων
Νικ. Σκουφά 38 - Άρτα
Τηλ.: 2681400427, 6977509592

ΤΟ ΚΥΚΛΑΜΙΝΟ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΔΩΡΑ
ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΥ - ΤΖΟΥΜΑ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - ΑΡΤΑ 47045
ΤΗΛ. 6978300808 - 2685022980

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Στην τοποθεσία Καρυά Βουργαρελίου
αγρόκτημα 3 στρεμμάτων και 600 μέτρων.
Πληροφορίες στο τηλ. 210 4611115

ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ
ΤροχόΚίνησης
Είδη Αποθήκευσης και Διακίνησης Ρόδες Τροχοί Καρότσια
Μαραθωνομάχων 22 (Ακαδημ. Πλάτωνος), 104 41 Αθήνα
ΤΗΛ. 210 51.38.992 - fax: 210 51.39.497

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΓΑΛΑΚΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΡΤΑΣ
Γ. ΜΠΑΦΑΣ Α.Ε.
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΑΡΤΙΝΟ ΓΑΛΑ
ΓΡΑΒΙΕΡΑ-ΚΕΦΑΛΟΓΡΑΒΙΕΡΑ ΚΕΦΑΛΟΤΥΡΙ - ΦΕΤΑ ΑΝΘΟΤΥΡΟ - ΜΥΖΗΘΡΑ
ΑΝΕΖΑ ΑΡΤΑΣ
26810 41292, 41388
FAX6810 - 42173

Με σεβασμό και αγάπη υποκλινόμαστε στη Μεγάλη Μάνα, στη Γιαγιά μας!

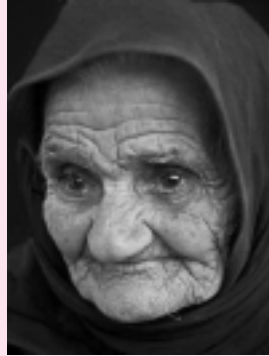
φών της, θυσιάστηκε για να θεμελιωθεί το Γεφύρι της Άρτας. Αρκετές επώνυμες γυναικείες μορφές της περιόδου της οθωμανικής κυριαρχίας καταγράφονται στις πηγές. Αρχικά, η κυρά Φροσύνη, σύμβολο ελευθερίας και χειραφετημένης γυναίκας, η οποία αρνήθηκε τον έρωτα του Αλή πασά και αντίθετα αφέθηκε στον έρωτά της για τον γιο του Μουχτάρ, με τα τραγικά για εκείνη και τις υπόλοιπες 16 γυναίκες αποτελέσματα του πνιγμού τους στη λίμνη Παμβώτιδα. Στη συνέχεια, η κυρά Βασιλική Κονταξή, η συνετή και γλυκιά αυτή παρουσία, συντροφεύει έως το τέλος του το Λιοντάρι της Ηπείρου και καταφέρνει να τον ελέγχει και να τον ηρεμεί, διασώζοντας αρκετά από τα υποψήφια θύματά του και αναχαϊζοντας αρκετές από τις βάρβαρες και κακόβουλες πράξεις του. Ιδιαίτερη μνεία οφείλει να γίνει στις Σουλιώτισσες. Όλες τους, με τους ηρωικούς αγώνες τους στο Ζάλογγο και στο Σέλτσο, ενέπνευσαν Έλληνες και Ευρωπαίους και υπενθύμισαν την αξία της ελευθερίας. Μποροστάρισσες και ισάξιες με τους άντρες των οικογενειών τους υπήρξαν η Μόσχω Τζαβέλλα, η Δέσπω Μπότση, η Χάιδω Σέχου, η Λένω Μπότσαρη, η Δέσπω Τζαβέλλα κ.ά.

Ως κομβικής σημασίας μπορεί να χαρακτηριστεί η παρουσία και η δράση των γυναικών στους αγώνες για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων είτε πολεμώντας π.χ. η Καπετάνισσα Μαρία Ναστούλη από τα Δερβίζιανα, είτε βοηθώντας στη μεταφορά πολεμοφοδίων και εξοπλισμού π.χ. οι γυναίκες από τα Τσερίτσανα, είτε περιθάλποντας τους τραυματίες ως γιατροί και νοσηλεύτριες π. χ. Ευρυδίκη Κονεμένου.

Ένα λαμπρό κεφάλαιο στην ιστορία του τόπου έγραψαν οι ανώνυμες Ηπειρώτισσες «Ξαφνιάσματα της φύσης», στο Έπος του '40. Όλες εκείνες οι γυναίκες, οι οποίες, χωρίς φόβο, δισταγμό ή δεύτερη σκέψη, ακολούθησαν τους φαντάρους μας στα ελληνοαλβανικά σύνορα, προσπαθώντας να αποτρέψουν, με κάθε τρόπο την ιταλική εισβολή. Ωστόσο και αργότερα, τόσο στα χρόνια της κατοχής όσο και του αδελφοκτόνου εμφυλίου πολέμου, η ανώνυμη και επώνυμη Ηπειρώτισσα υπέμεινε μύρια δεινά, αγόγγυστα, έχοντας μία καταλυτική παρουσία και στις συγκεκριμένες ιστορικές περιόδους.

Συνολικά, ξεχωριστή αναφορά και φόρος τιμής θα πρέπει να αποτιμηθεί σε κάθε Ηπειρώτισσα γυναίκα, καθώς για 4000 χρόνια αδιάκοπης παρουσίας κράτησε ζωντανό τον Ηπειρωτικό χώρο. Διαβίωσε σε ένα δύσκολο, συχνά τραχύ και ορεινό ανάγλυφο. Επιβίωσε μέσα από αμέτρητες δυσκολίες και προβλήματα, τα οποία προκλήθηκαν είτε από την καθημερινότητα είτε από τις ιστορικές συγκυρίες. Τέλος στάθηκε ισότιμη στο πλευρό των ανδρών της οικογένειας, πατέρα, αδελφού, συζύγου, γιου, συμβάλλοντας τα μέγιστα στη διατήρηση της οικογενειακής εστίας και του κοινωνικού ιστού.

28 ΜΑΡΤΙΟΥ: ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ



Άλλη μια ξεχωριστή μέρα του Μάρτη αφιερωμένη πάλι σε ΓΥΝΑΙΚΑ, τη γιαγιά, τη γυναίκα που μεγαλώνει τουλάχιστον δύο γενεές και φροντίζει για όλους στην οικογένεια. Η ημέρα αυτή είναι αφιερωμένη σ' αυτήν και σκοπός είναι η ευαισθητοποίηση και η αναγνώριση της πολύτιμης δουλειάς και αγάπης που τόσο απλόχερα δίνει κάθε μέρα στα παιδιά και στα παιδιά των παιδιών της. Πάντα η γιαγιά είχε μεγάλη σημασία, ιδιαίτερα στην ελληνική κοινωνία, αλλά ιδίως στη σημερινή κατάσταση που ζούμε λόγω της πανδημίας, φάνηκε η αξία των γιαγιάδων και των παππούδων βέβαια.

Σπίτι που έχει μια γιαγιά να αγαπά τα εγγόνια, γίνονται ανάμνηση γλυκιά τα παιδικά τους χρόνια. Κι όταν έρθει ο καιρός να φύγουν μακριά της τις νοστιμιές της δεν ξεχνούν ούτε την αγκαλιά της.

Και δύο εικόνες γιαγιάς, μία με τα εγγόνια της δείχνοντας όλη της την τρυφερότητα όπως την απεικονίζει ο πίνακας ζωγραφικής και η άλλη τη γιαγιά με το σκαμμένο από τις ρυτίδες πρόσωπο, αμείλικτα σημάδια της κούρασης και του χρόνου, τη γιαγιά των 60ρηδων και των 70ρηδων, γλυκιά και τρυφερή ανάμνηση των παιδικών χρόνων.



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ/ΜΕΖΟΝΕΤΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

178 τ.μ. (4 ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ, ΣΑΛΟΝΙ, ΚΟΥΖΙΝΑ, ΜΠΑΝΙΟ & W.C., ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ) ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΗ ΜΕ ΚΗΠΟ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΟΥΣΗΣ
ΤΗΛ. 697 991 2980

ΚΑΣΣΙΑΝΗ Ε. ΣΟΦΗ Συμβολαιογράφος

ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ 3 - 5
471 32 ΑΡΤΑ

ΤΗΛ./ΦΑΧ:
26810 77435
ΚΙΝ.: 6974 900 112

e-mail:
sofikassiani@
hotmail.com

Τα γραφεία μας που βρίσκονται στο κέντρο της Άρτας αναλαμβάνουν τη σύνταξη κάθε είδους τοπογραφικών διαγραμμάτων και συμβολαιογραφικών πράξεων. Με την πολυετή πείρα μας στον επαγγελματικό μας τομέα αναλαμβάνουμε, προκειμένου να ολοκληρωθεί η τρέχουσα διαδικασία των δηλώσεων στο Εθνικό Κτηματολόγιο, την ορθή αποτύπωση, έλεγχο τίτλων ή σύνταξη ένορκων βεβαιώσεων και τη συμπλήρωση των αιτήσεων για τη δήλωση της κάθε ιδιοκτησίας. Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΟΦΗΣ
ΑΓΡ. & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 37, 47132 ΑΡΤΑ

ΤΗΛ & FAX: 2681077728, ΚΙΝ: 6977571417
www.topografossofisarta.4ty.gr

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΣΟΦΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- Τοπογραφικά Διαγράμματα
- Τοπογραφικές Μελέτες
- Κτηματολόγια
- Οδοποιία

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 37, 47132 - ΑΡΤΑ
Τ & F: 26810 77728 | Κ: 6977 571417
E: sofisangelos@hotmail.com

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΤΑΡΙΑ
Ανοι Μπακάρι

Φρέσκα κρέατα - Εγκλετοί μεζέδες - Τηλεφωνικές παραγγελίες

Βουργαρέλι Άρτας Τηλ. 26850 22388
Οικ. 26850 22285

ΑΤ) ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ.ΤΑΣΙΟΣ Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός Α.Π.Θ.

Κατασκευή Ιδιωτικών & Δημοσίων Έργων
Έκδοση Οικοδομικών Αδειών
Τοπογραφικές Εργασίες σε Ε.Γ.Σ.Α 87
Νομιμοποίηση - Τακτοποίηση Αυθαιρέτων

Β. Κων/νου 24, 47 100 Άρτα
Τηλ. & Fax: 26810 72620 - Κιν.: 6972717200

Παναγιώτης Στόγιος
Λογιστικά - Φοροτεχνικά

Λυδίας 20-22 Βύρωνας τηλ./fax. 210 7652692
e-mail: panstogios@yahoo.gr 6945 689231
www.logistikaforotexnika.gr

Smart Σχεδιασμός Εντύπου

- Λογότυπο
- Εταιρική ταυτότητα
- Διαφημιστικό έντυπο
- Καταχώριση
- Web banner
- Αγία
- Stand
- Κατάλογος
- Συσκευασία
- Ημερησίολογιο
- Πρόσκληση

Διεύθυνση: Μαριαννίνα Τ. 6973 095 443 W www.smartgraphicdesign.gr I smart2graph



Γεώργιος Στ. Κούρτης Μ.Δ
Αλλεργιολόγος ενηλίκων - παιδών

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΝΟΣΕΟΛΟΓΙΑΣ ΕΛΛΑΣ

Παναγοπούλου & Γρίβα 34 - Αγρίνιο
g.kourtsis.allerg@hotmail.com

2641 048017
6973 997753

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
Περίπου ενός στρέμματος στο κέντρο του χωριού
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΤΗΛ.: 6970928142
6937170216
(Σπυριδούλα Βασιλειάδη)

21 ΜΑΡΤΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ - Αφιέρωμα Ποιητικό!

Ερχόμαστε να τιμήσουμε και αυτή την ημέρα, γιατί η ποίηση λέει πολλά στον καθένα από μας ή όταν σιγοψιθυρίζει ένα τραγουδάκι ή όταν ακούει ή διαβάζει μελοποιημένη ποίηση ή με κάποια συναισθηματική φόρτιση καταγράφει τους δικούς του στίχους με ρίμα ή όχι, πιο ελεύθερους.

Ένας ποιητής μας γράφει για την ποίηση: «Αν ένας ποιητής μπορούσε να πει με ακρίβεια τι γράφει, γιατί γράφει και τι είναι που τον κάνει να γράφει δεν θα έγραφε. Εγώ δεν είμαι ποιητής. Ένας απλός γραφιάς είμαι που με το διάβασμα και το γράψιμο προσπαθεί να καλύψει τα εσωτερικά του κενά. Και εξομολογούμαι πως τα όποια πάθη καταλαγιάζω με την ποίηση και στα αδιέξοδά μου προσπαθώ να βρω μια κάποια λύση διαβάζοντας ποίηση».

Και ο Κωστής Παλαμάς για την πολιτική χροιά της ποίησης: «Μπορεί να μην είμαι άξιος πολίτης, μα δεν μπορεί να είμαι μονάχα ο ποιητής του εαυτού μου. Είμαι ο ποιητής του καιρού και του γένους μου κι ό,τι μέσα μου κρατώ δεν μπορεί να χωριστεί από την έξω πλάση».

Εμείς σας παρουσιάζουμε, αφιέρωμα της εφημερίδας μας στην ημέρα της Ποίησης, τους προβληματισμούς του Βασίλη Σούσου με τον τίτλο «Ανείπωτα» και ένα αφιέρωμα στην ποιητική συλλογή της Παναγιώτας Λάμπρη «Στιγμές».

ΑΝΕΙΠΩΤΑ

Αντέχω ακόμη.
Ως πότε όμως;
Γύρω μου πλήθη ανθρώπων.
Ανθρώπων και υπανθρώπων.
Με διαφορετικές στάσεις ζωής.
Με διαφορετικές έως ανύπαρκτες φιλοσοφίες.
Με διαφορετικές προσεγγίσεις.
Κι εγώ προσκολλημένος στο άλλο μου κομμάτι.
Στην αδελφή ψυχή.
Έξω απ' το δικό μου σώμα.
Καλούμαι να ισορροπήσω και να πορευτώ
σύμφωνα με τα δικά τους δεδομένα.
Το τραγικό να το θεωρώ υποχρέωσή μου.
Έλα όμως που πλέον δεν χωράμε στα όνειρά τους.
Στα πρέπει τους.

Δεν μιλάμε την ίδια γλώσσα.
Δεν μας αγγίζει ο άναρθρος λόγος.
Λες και βγήκαμε απ' την ίδια μήτρα της μάνας γης.
Λες και γεννηθήκαμε απ' τη θάλασσα,
αλλά χαθήκαμε στην πορεία.
Και βρεθήκαμε σε ένα έρημο νησί, γεμάτο ανθρώπους
που κατανοούμε τη γλώσσα τους, αλλά δεν μας
κατανοούν επειδή σκόπιμα κάποιοι
τους απομυελωποίησαν, τους ζωοποίησαν.
Αραγε, ποιοι αισθάνονται τη μοναξιά; Εμείς ή αυτοί;

Γύρω μου οι σκύλοι του Παβλόφ
με εξαρτημένα αντανakλαστικά.
Κάποιοι αδέσποτοι επιμένουν να παραδέχονται ότι δεν
λαμβάνουν μέρος στο πείραμα ελέγχου του νου τους.
Τουλάχιστον γνωρίζουν ότι είναι πειραματόζωα.
Μακάριοι οι πτωχοί το πνεύματι
είπε ο Θεός της ΑΓΑΠΗΣ.
Ο Παβλόφ το έκανε πράξη.
Ως καλός χριστιανός.
Κι ο χορός της εξουσίας καλά κρατεί...

Αλλήθωρο το μάτι μου παρατηρεί.
Με τύπους την ουσία μου στέρησαν.
Με προσφωνήσεις στους νεκρούς
απ' τη ζωή με απέκοψαν.
Με λέξεις κούφιας και κενές με στόλισαν.
Το τράχος και την ομορφιά μου έχασα.
Δεν την αντέχω πια τη φυλακή.
Μα όσο με ανέχεται ο Ερμής θα αναζητώ βαρβάρους.

Τάδε έφη Φευγάτος Μπιλ
(Σούσος Βασίλης)

Στιγμές

Κυκλοφόρησε η νέα, έβδομη κατά σειρά, ποιητική συλλογή με τον τίτλο «Στιγμές» της Παναγιώτας Π. Λάμπρη (Πάτρα 2022). Περιλαμβάνει 212 χαϊκού γραμμένα στη διάρκεια των τριών τελευταίων ετών. Τα χαϊκού είναι ιαπωνική ποιητική φόρμα, η οποία αποτελείται από 17 συλλαβές που παραδοσιακά αναπτύσσονται σε τρίστιχα των πέντε, επτά και πέντε συλλαβών, χωρίς να αποκλείεται πιο ελεύθερη ανάπτυξή τους, ενώ ο ποιητής προσπαθεί να αποτυπώσει τη στιγμή, ώστε αυτή να ζήσει στην αιωνιότητα.

Αν και στην πρωτογενή μορφή του το χαϊκού σημαίνει «αστείος στίχος'», οι «Στιγμές» διατηρώντας πλην εξαιρέσεων, την εξωτερική ποιητική φόρμα του, καλούν τον αναγνώστη όχι σε ένα αστείο, αλλά σε ένα ξεχωριστό ταξίδι, στο οποίο τα λίγα λόγια, πέραν της όποιας αξίας του περιεχομένου τους, μπορούν να δώσουν και αφορμή για σκέψεις σχετικά με την αρχαία σοφία «ουκ εν τω πολλώ το ευ» ή με εκείνο που μας μνηνά ο Μάρκος Αυρήλιος: «Πέταξέ τα όλα, κράτησε μόνο τούτα τα λίγα. Και να θυμάσαι ότι ο καθένας ζει μόνο το παρόν – τούτο το ακαριαίο. Τα άλλα ή τα έχει ζήσει πια ή είναι στη σφαίρα του άδηλου. Μικρή, λοιπόν, η ζωή του καθενός, μικρή και η γωνία της γης όπου ζει. Μικρή ακόμη και η διαρκέστερη υστεροφημία: στηρίζεται και αυτή σε ανθρωπάκια που διαδέχονται το ένα το άλλο και που αύριο κιόλα θα πεθάνουν και δεν γνωρίζουν ούτε τον εαυτό τους, πολύ περισσότερο εκείνον που έχει πεθάνει από καιρό'».

Είτε, λοιπόν, γεννηθούν περαιτέρω πνευματικές αναζητήσεις από την ανάγνωση των «Στιγμών», είτε όχι, αυτές, αφιερωμένες «Στα παιδιά, τη χαρμωσύνη και την ελπίδα του κόσμου», κυκλοφορούν μόνο σε ηλεκτρονική μορφή και η δημιουργός τους, έχοντας την πεποίθηση πως το μοίρασμα συνιστά μοναδικό πλούτο, τις διαθέτει δωρεάν στο αναγνωστικό κοινό. Επομένως όποιος επιθυμεί να μελετήσει την ποιητική συλλογή «Στιγμές» ή να τη χαρίσει σε φίλους, μπορεί να το κάνει μέσω της ακόλουθης ηλεκτρονικής διεύθυνσης: https://issuu.com/panagiotalampri/docs/_ Παραθέτουμε ενδεικτικά τρία χαϊκού:

Και η ΕΙΡΗΝΗ
να γιορτάζει πρέπει,
ΓΥΝΑΙΚΑ είναι.

Φιλοσοφική θεώρηση
Μείζων ο πόνος
αθλήτορ, διαρκής
και μνησιπήμων.

Κι ο θάνατος;
Μυστηριακή στιγμή
για τα' άγνωστο.



Και μια που η ποίηση μπορεί να σατιρίζει καταστάσεις και παράλληλα να αναδύεται και πολιτικός λόγος μέσα απ' αυτήν, μέρες ακρίβειας και φόρων που διανύουμε ο λόγος στον σατιρικό μας ποιητή Γεώργιο Σουρή:

«Βάλτε φόρους, βάλτε εις την πτωχήν μας ράχη,
ποτίστε με το αίμα μας την άρρωστη πατρίδα μας
σεις το κρασί και τον καπνό να πίνετε μονάχοι
κι εμείς να σας κοιτάζουμε με μάτια σαν γαρίδα.
Βαριά φορολογήσετε και το νερό που τρέχει
βάλετε φόρους, βάλετε η ράχη μας αντέχει.
Ό,τι καλό κι αν έχουμε απάνω μας ας μείνει
στα πρόσωπά μας ας χυθεί του μαρasmus το χρώμα
μ' εμάς το υποζύγιο του έθνους μας ας γίνει
φορολογήσετε κι αυτήν τη σάρκα μας ακόμα.
Του κρέατός μας κόβετε και μια παχιά λωρίδα
και τρώγετέ την λαίμαργα μαζί με την πατρίδα».



Πολιτεία και Μοναξιά

Και ένα λυρικό ποίημα
από τον Εθνικό μας ποιητή

Ρόδου μοσχοβόλημα

Εφέτος άγρια μ' έδειρεν
η βαρυχειμωνιά
που μ' έπιασε χωρίς φωτιά
και μ' ήρε χωρίς νιάτα,
κι ώρα την ώρα πρόσμενα να σωριαστώ βαριά
στη χιονισμένη στράτα.
Μα χτες μόλις με θάρρεψε το γέλιο του Μαρτιού
και τράβηξα να ξαναβρώ τ' αρχαία τα μονοπάτια,
στο πρώτο μοσχοβόλημα ενός ρόδου μακρινού
μου δάκρυσαν τα μάτια.

Κωστής Παλαμάς



Σκέψεις και προβληματισμοί με αφορμή την εθνική επέτειο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Και ο επίλογος με προβληματισμό από τον «ΤΑΧΥ-ΔΡΟΜΟ» της Άρτας (Κώστα Κωσταβασίλη, φιλόλογου) με τον οποίο συμφωνούμε.

Η πορεία της Ελλάδας στα 201 χρόνια ελευθερίας της, είναι γεμάτη σκαμπανεβάσματα, πράγμα που ταιριάζει στην ιδιοσυγκρασία των Ελλήνων. Άλλωστε, από τη στιγμή που οι επαναστάτες ξεκινούσαν από μια ανατολίτικης νοοτροπίας παράδοση αιώνων με στόχο μια δυτικότερης αντίληψης εγκαθίδρυση κράτους, ήταν φυσικό κι επόμενο να υπάρχουν αμφιταλαντεύσεις και προβλήματα. Σήμερα έχουμε υπερβεί ήδη κατά έναν ολόκληρο χρόνο το 200ο έτος μετά την έναρξη της Επανάστασης.

Από την ανεξαρτησία μας μέχρι πρόσφατα, συμπεριφερόμασταν σαν «κακομαθημένα παιδιά της Ιστορίας», όπως μας έχουν χαρακτηρίσει. Τούτες τις μέρες, όμως, έχουμε μια ευκαιρία, μέσα στο διπλό ορυμαγδό της πανδημίας και του πολέμου, της ακρίβειας αλλά και μιας νέας παγκόσμιας αντιπαράθεσης, να σκεφτούμε και να αποφασίσουμε αν θέλουμε και μπορούμε να κάνουμε μια νέα αρχή, ξεπερνώντας τις ίδιες μας τις δυνάμεις, όπως οι πρόγονοί μας δύο αιώνες νωρίτερα. Είναι κάτι που τους οφείλουμε ως ελάχιστο φόρο τιμής».

Και το σύνθημα του Συλλόγου μας: ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ - ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ. Και με τα λόγια του Ανδρέα Κάλβου: «Θέλει αρετήν και τόλμην η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ».

Λουκία Αντωνίου

Οι υποχρεώσεις μας και η προσφορά
στον Σύλλογο και στο Βουργαρέλι
ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ!

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΠΕΡΧΟΜΕΝΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ως είθισται κατά τη Γενική Συνέλευση για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. γίνεται και γενικός απολογισμός του απερχόμενου Δ.Σ. παρουσιάζοντας στοιχεία της δράσης του κατά την προηγούμενη θητεία. Θα παρουσιάσουμε εδώ τα κυριότερα στοιχεία της δράσης και των δραστηριοτήτων του Συλλόγου μας σε μία θητεία που διήρκεσε από τις 29 Απριλίου 2018 έως τις 30 Ιανουαρίου 2022 (με παρατάσεις βασισμένες σε υπουργικές αποφάσεις λόγω της πανδημίας).

Ερχόμαστε στην κυριότερη δραστηριότητά του στο Βουργαρέλι, την ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ:

1 – 25 Αυγούστου 2018 πραγματοποιήσαμε την **24η ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ** στον γνωστό πλέον χώρο “Βακούφικο” στην άκρη της Πλατείας (έτσι συνηθίσαμε να τον λέμε) στο Βουργαρέλι.

Συνυφασμένη με βιβλιοπαρουσιάσεις η Έκθεση φιλοξένησε αυτό το καλοκαίρι τον συντοπίτη μας συγγραφέα **Γιάννη Καλπούζο** με το μυθιστόρημα “*γινάτι, ο σοφός της Λίμνης*”.

Σε συνεργασία με το ΚΔΑΠ σε αυτό το χώρο έγιναν **παραυσιότητες παραμυθιών και επαφή των παιδιών με τα βιβλία**. Σημειωτέον ότι τα παιδιά του χωριού περιμένουν πάντα με ανυπομονησία την Έκθεση, η οποία οφείλουμε να μην παραλείψουμε να αναφέρουμε ότι εκτός από τη συμμετοχή των μελών του Δ.Σ. λειτουργεί και με την εθελοντική προσφορά μελών του Συλλόγου μας.

1 – 25 Αυγούστου 2019 πραγματοποιήσαμε στον γνωστό χώρο στο “Βακούφικο” την 25η ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ, την οποία χαρακτηρίσαμε και επετειακή.

Στο πλαίσιο βιβλιοπαρουσίασης σ’ αυτόν τον χώρο φιλοξενήσαμε τον συγγραφέα μας δάσκαλο **Θανάση Γεωργάρα** με το βιβλίο του “*ΕΛΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ*” (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΚΤΟΣ) σε συνεργασία με το Κύτταρο Τέχνης Τζουμέρκων.

Επαναλάβαμε τη συνεργασία με το ΚΔΑΠ και στο πλαίσιο αυτό για τα παιδιά έγινε παράσταση από την καλλιτεχνική ομάδα “**La Petite Marguerite**”, που ασχολείται με την τέχνη της σαπουνόφουσκας.

Και ήρθαν “*δισεχτοί καιροί*” με την πανδημία και **αναστείλαμε τη λειτουργία της ΕΚΘΕΣΗΣ** (σημειωτέον ότι σε ολόκληρη τη χώρα δεν έγινε καμία εκδήλωση). Έτσι Αύγουστο 2020 και 2021 δεν λειτουργήσαμε την ΕΚΘΕΣΗ. Και έλειψε σε όλους πολύ, αφενός μεν στα παιδιά που απογοητευμένα έφευγαν, όταν έπαιρναν την απάντηση ότι η ΕΚΘΕΣΗ δεν θα λειτουργήσει και αφετέρου στους μεγάλους. Οι συγχωριανοί και μάλιστα οι καλοκαιρινοί επισκέπτες, γιατί τους έλειψε το στέκι τους, όπου ερχόταν για να αγοράσουν τα βιβλία τους και να πληρώσουν τις συνδρομές τους και

Πολυθεματική και ουσιαστική η δραστηριότητά μας

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Ερχόμαστε στο μέσο σύνδεσης των συγχωριανών μας με τον Σύλλογο αλλά και μέσο ενημέρωσης για θέματα που αφορούν όλους. Και εδώ τον λόγο έχει η πρόεδρος **Λουκία Αντωνίου**, υπεύθυνη σύνταξης και έκδοσης σύμφωνα με τον νόμο.

Η εφημερίδα μας κυκλοφορεί σε τριμηνιαία έκδοση καθόλη τη διάρκεια της θητείας του απερχόμενου Δ. Σ. με διαρκή ενημέρωση σε θέματα κοινωνικά, ιστορικά, πολιτιστικά, περιβαλλοντικά, υγείας και ειδικά θέματα που αφορούν το χωριό μας με ενημέρωση από τον πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας και τον Δήμο. Αναφέρω ενδεικτικά:

Ιστορικά: Για τις επετείους, Έναρξη της Επανάστασης στα Τζουμέρκα το 1821 στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου, Βομβαρδισμός Βουργαρελίου από τους Γερμανούς 5 Μαΐου 1943. Για άλλα θέματα ιστορικά και πολιτιστικά: Ιστορία της Αβαρίτσας, Μποτσαραίικο (το Μποτσαραίικο το προβάλλουμε διαρκώς μήπως και καταφέρουμε συντονισμένα όλοι οι φορείς να το σώσουμε), Γέφυρα Πλάκας.

Κυρίως όμως από το φύλλο 258 και εξής έδωσε έμφαση σε **περιβαλλοντικά θέματα**, γιατί αυτά βρίσκονται διαρκώς στο προσκήνιο από τη στιγμή που αποφάσεις για εξορύξεις υδρογονανθράκων, ανεμογεννήτριες, υδροηλεκτρικά, φωτοβολταϊκά, παίρνονται χωρίς να ληφθούν υπόψη οι τοπικές κοινωνίες και η ιδιομορφία του τόπου, χωρίς σεβασμό προς το περιβάλλον παρά εξυπηρετώντας τα συμφέροντα των εταιρειών.

Προβάλλει πρόσωπα που έχουν προσφορά στο κοινωνικό σύνολο οποιαδήποτε είναι αυτή και να αναφέρω ενδεικτικά, Μητροπολίτης Αχελώου Ευθύμιος (Στύλιος), Κώστας Μπαλάφας, Βασίλης Ντζιόκας, Σταυρούλα Καραβασίλη, συγγραφείς και ποιητές νέους δημιουργούς Φαίδρα Γιαννέλου, μαέστρος, Δημήτρης Σταύρου, μουσικός, ψυχολόγος, Δημήτρης Αγγέλου, μουσικός.

Για τα θέματα υγείας είμαστε σε επικοινωνία με το Κέντρο υγείας Βουργαρελίου και ενημερώνουμε σχετικά (εδώ θα κάνω μια επισήμανση: τόσοι Βουργαρελιώτες επιστήμονες έχουμε στον τομέα της υγείας, θα μπορούσαμε να έχουμε μία ενημέρωση απ’ αυτούς σε θέματα υγείας είτε με ενημερωτικές ομιλίες, όπως γινόταν κάποιες φορές στο παρελθόν, είτε μέσω της εφημερίδας μας).

Να τονίσουμε εδώ, όπως αποφανθήκαμε στη Γενική μας Συνέλευση που έγινε για την ανάδειξη νέου Δ.Σ., διαρκώς θα φέρουμε στο προσκήνιο μέσω της εφημερίδας μας θέματα που απασχολούν τον Σύλλογό μας, και δεν έχουν επιλυθεί, όπως: **Το θέμα των εικόνων του Αγίου Γεωργίου** (σχετικά με το θέμα αυτό δεν υλοποιήθηκε καμία από τις προτάσεις που έγιναν με ψήφισμα της Γενικής Συνέλευσης στις 29 Απριλίου 2018, όταν εκλέχτηκε το απερχόμενο Δ.Σ. που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα μας Νο 258 (Απρίλιος, Μάιος, Ιούνιος 2018), το **Μποτσαραίικο**, για το οποίο γράφουμε διαρκώς και το προβάλλουμε πρωτοσέλιδο σ’ αυτό το φύλλο και το θέμα **των κληροδοτημάτων** (Κατσαούνη και Παπακώστα, που αφορούν το χωριό μας και έχει μακροχρονίσει η επίλυσή τους).

Να τονιστεί όμως ιδιαίτερα ότι η εφημερίδα μας ήταν παρούσα παρόλες τις δυσκολίες που προέκυψαν από την πανδημία, κυρίως οικονομικές, αλλά και συγκέντρωσης της ύλης, γι’ αυτό κάποια φύλλα έρχονται με καθυστέρηση πέραν του τριμήνου σε σας. Αυτά τα θέματα με τον τίτλο “*Η εφημερίδα μας παρούσα, παρά τις δυσκολίες*” το τονίζουμε με ιδιαίτερη έμφαση στο φύλλο Νο 269 της εφημερίδας μας (Ιανουάριος 2021 – Ιούνιος 2021) και δεν θεωρούμε σκόπιμο να επαναληφθούν εδώ. Επιπλέον στο προηγούμενο φύλλο της Νο 271 **δημοσιεύσαμε επιστολή προς τους αναγνώστες και τους διαφημιζομένους στην εφημερίδα μας**, οι οποίοι δεν ανταποκρίνονται στις οικονομικές τους υποχρεώσεις και δεν πήραμε καμία απάντηση. Αναμένουμε και θα σταλεί στον καθένα ατομικά.

από τα άλλα χωριά επίσης ως το σημαντικότερο πολιτιστικό γεγονός της περιοχής.

Τον Αύγουστο του 2021 υπήρξε μία πνοή πολιτισμού και άνοιξε το “Βακούφικο” στην **Έκθεση Φωτογραφίας του Νίκου Μανούση**, όπου λειτουργήσε και **Παζάρι Βιβλίου** από το **Κύτταρο Τέχνης Τζουμέρκων**.

Επίσης ο Σύλλογός μας φιλοξένησε

δύο παρουσιάσεις βιβλίων: α. του συντοπίτη μας **Γιάννη Καλπούζου** “*ο ραγιάς*” (στην έκθεση υπήρχαν προς πώληση όλα τα βιβλία του συγγραφέα), β. του **Θοδωρή Δεύτου** “*Ο αλεξιπτωστής είναι δικός μας*”.

Επίσης σε συνεργασία με το Κύτταρο Τέχνης Τζουμέρκων έγινε η παρουσίαση του πολύ σημαντικού βιβλίου “**Μουσική των Τζουμέρκων - 200 χρόνια μουσικής ιστορίας**” του **Δημήτρη Αγγέλου**, καθηγητή μουσικής,

από το Αθαμάνιο, στην οποία συμμετείχε η πρόεδρος του Συλλόγου μας **Λουκία Αντωνίου** που είχε και τη φιλολογική επιμέλεια του έργου.

Από τη στιγμή που γίνεται λόγος για βιβλιοπαρουσιάσεις να αναφερθεί και η συμμετοχή του Συλλόγου μας σε δύο βιβλιοπαρουσιάσεις του βιβλίου “**ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ – Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ**” των **Ηπειρωτικών Εκδόσεων “Πέτρα”** του δημοσιογράφου και εκδότη, επιμελητή της εφημερίδας μας **Ανδρέα Ρίζου**. Η πρόεδρος του Συλλόγου μας **Λουκία Αντωνίου** έκανε την παρουσίαση του βιβλίου τον Φεβρουάριο του 2019.

Ας έρθουμε στις άλλες εκδηλώσεις του Συλλόγου μας. Μόνο μια εκδήλωση, **Βουργαρελιώτικο Αντάμωμα**, όπως την αποκαλούσαμε, έγινε στις 20 Γενάρη του 2019 στο “*πάμε τσίπουρο, πάμε καφενείο*” στην **Κυψέλη** και παράλληλα **κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας**, ως είθισται. Τον ίδιο χρόνο 16 Νοέμβρη 2019 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία **εκδρομή** του Συλλόγου μας στον **Ορχομενό Βοιωτίας**.

Η συνάντηση – αντάμωμα και κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας που είχε προγραμματιστεί για τις 26 Γενάρη 2020 στον Ψυρρή δεν πραγματοποιήθηκε, γιατί συνέβη ο απροσδόκητος και αιφνίδιος θάνατος της **Σταυρούλας Καραβασίλη**, η οποία διετέλεσε Πρόεδρος του Συλλόγου μας.

Έκτοτε λόγω της πανδημίας δεν πραγματοποιήθηκε καμία συνάντηση των χωριανών και οι συναντήσεις των μελών του Δ.Σ. γινόταν με δυσκολία και θα μιλήσουμε, αν μπορούμε να την πούμε συνάντηση, για τη Γενική Συνέλευση την ημέρα των εκλογών, τηρουμένης της απαρτίας, σύμφωνα με το καταστατικό μας.

Διαρκής όλα αυτά τα χρόνια ήταν η παρουσία μας στην **εκδήλωση για την επέτειο της Έναρξης της Επανάστασης στα Τζουμέρκα στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στο Βουργαρέλι** που πραγματοποιείται κάθε χρόνο σ’ αυτόν τον χώρο κάθε Ιούλιο. Το 2021 κεντρική ομιλήτρια της εκδήλωσης υπήρξε η πρόεδρος **Λουκία Αντωνίου** με αφορμή και τα **200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821**. Επίσης και στην **επέτειο της 5ης Μαΐου 1943 που έγινε ο βομβαρδισμός του Βουργαρελίου από τους Γερμανούς** ο Σύλλογός μας εκπροσωπείται επάξια.

Η συνεργασία μας με την **Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος (ΠΣΕ)**, την **Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών** είναι διαρκής από τη στιγμή που ο Σύλλογός μας είναι μέλος τους, συμμετέχοντας σε όσες διαδικασίες τους προσκαλούμεθα να πάρουμε μέρος.

Επίσης έχουμε **συνεργασία με την εκάστοτε Δημοτική Αρχή για θέματα που αφορούν το χωριό μας και τους πολιτιστικούς φορείς, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Βουργαρελίου και το Κύτταρο Τέχνης Τζουμέρκων**. Επιπλέον πρέπει να αναφέρουμε τη **συνεργασία με το Δημοτικό Σχολείο και το ΚΔΑΠ** προβάλλοντας τις εργασίες και τις δραστηριότητες των παιδιών.

Οι Σύλλογοί μας είναι ο συνδετικός κρίκος των απανταχού Βουργαρελιωτών!

Βουργαρελιώτικα • Ηπειρωτικά & άλλα...



ΝΕΟ ΔΣ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Η σύνθεση του ΔΣ της ΠΣΕ, που προήλθε απ' τις εκλογές της 11ης Απριλίου 2022, είναι η παρακάτω:

Πρόεδρος: Μάκης Κιάμος
Α' Αντιπρόεδρος: Μαρίκα Γκόνη
Β' Αντιπρόεδρος: Αλέξανδρος Λαμπρίδης
Γενικός Γραμματέας: Σωτήρης Κολιούσης
Ειδικός Γραμματέας: Χριστόφορος Ευθυμίου
Ταμίας: Παύλος Χρήστου
Αναπληρωτής Ταμίας: Ελευθερία Γκαρτζονίκα
Έφορος Τύπου: Χρήστος Τούμπουρος
Έφορος Δημοσίων Σχέσεων: Αντώνης Κοντός
Έφορος Πολιτισμού: Νίκος Ζέκης
Έφορος Πνευματικού Κέντρου: Νατάσα Κοντούλη
Μέλη: Νίκος Γιαννούλης, Κώστας Ζηκόπουλος, Γιάννης Νάκης, Γιώργος Μουσγάς, Μαρίνα Τζάκου, Γιώργος Τζομάκας, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Αλέξανδρος Σπύρου, Ηλίας Χρηστάκος, Γιάννης Βέλλης, Μηνάς Ζέρβας, Δονάτος Γκέλιας, Δημήτρης Σούκης, Κώστας Λιάγκος

Φτωχότεροι στην Ευρώπη, αλλά ζούμε περισσότερο στην Ήπειρο



Στις περιοχές της Ευρώπης με το υψηλότερο προσδόκιμο ζωής συγκαταλέγεται η Περιφέρεια Ηπείρου, της οποίας οι κάτοικοι φθάνουν κατά μέσον όρο στην ηλικία των 83,8 ετών, κάτι που αποτελεί την τρίτη υψηλότερη επίδοση στην Γηραιά Ήπειρο.

Τα στοιχεία προέρχονται από την Eurostat και αφορούν το 2020. Σύμφωνα, λοιπόν, με τα στοιχεία αυτά, το προσδόκιμο ζωής στην Ευρώπη καθορίζεται στα 80,4 έτη, με τις γυναίκες να φθάνουν τα 83,2 έτη και τους άνδρες στα 77,5 έτη. Μάλιστα, οι γυναίκες έχουν υψηλότερο προσδόκιμο ζωής σ' όλες -ανεξαιρέτως- τις Περιφέρειες της Ηπείρου.

Σε σχέση με το 2019, βέβαια, προκύπτει μια μέση μείωση της τάξεως του 0,9 έτους, με την πτώση για τους άνδρες να διαμορφώνεται στο 1 έτος και στις γυναίκες στο 0,8 έτος. Ωστόσο, όπως διευκρινίζει η Eurostat, η εν λόγω μεταβολή οφείλεται στην ξαφνική αύξηση της θνησιμότητας ως απόρροια της πανδημίας του κορωνοϊού.

Οι τρεις περιοχές που ξεχωρίζουν

Η Ήπειρος συγκαταλέγεται στο top-3 της Ευρώπης με το υψηλότερο προσδόκιμο ζωής (83,8 έτη), καθώς βρίσκεται πίσω μόνο από την Κορσική στη Γαλλία (84 έτη) και τις Βαlearίδες Νήσους στην Ισπανία (83,9 έτη). Όσον αφορά τις γυναίκες, το υψηλότερο προσδόκιμο καταγράφεται και πάλι στην Κορσική (86,7 έτη). Στα 86,4 έτη είναι και ο μέσος όρος στην Ήπειρο, η οποία φιγουράρει στην δεύτερη θέση μαζί με τις Γαλλικές περιοχές Λίγηρας και Μέσα Πυρηνάια, αλλά και την Φινλανδική Άλαντ. Την ίδια στιγμή, το μεγαλύτερο προσδόκιμο για τους άνδρες είναι τα 81,4 έτη και σημειώνεται σε τρεις διαφορετικές περιοχές της Ευρώπης: Ήπειρος, Ούμπρια (Ιταλία), Βαlearίδες Νήσοι (Ισπανία). Στον αντίποδα, το χαμηλότερο προσδόκιμο ζωής (για άνδρες και γυναίκες) συναντάται στη Βουλγαρία. Ειδικότερα στα βορειοδυτικά της χώρας, οι κάτοικοι φθάνουν έως τα 72,1 έτη, στα κεντρικά και βόρεια στα 72,8 έτη και στα ανατολικά στα 72,9 έτη.

Πηγή: ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ

Η εφημερίδα και ο Σύλλογος στηρίζονται στις δικές σας συνδρομές.

Μπορείτε να τις στέλνετε και με επιταγή στη διεύθυνση:

Εφημερίδα
"ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ"
Φειδίου 18
106 78 Αθήνα

Πολιτιστικός Σύλλογος Βουργαρελίου

Από τις εκλογές που έγιναν στον Πολιτιστικό Σύλλογο Βουργαρελίου προέκυψε νέο ΔΣ, το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος:
Νικόλαος Πλεύρης
Αντιπρόεδρος:
Γεώργιος Καραβασίλης
Γραμματέας:
Βασίλειος Σούσος
Ταμίας:
Θωμάς Κούρτης
Μέλη:
Δημήτριος Στέργιος
Κωνσταντίνα Μπαλατσούκα
Στέλλα Μαντονανάκη

Συναδελφικούς χαιρετισμούς και ευχαριστίες στα "Σελλαδίτικα Νέα", από τα οποία αλιεύσαμε τις παραπάνω ειδήσεις



Βουργαρέλι - Άρτα 470 45
Τηλ.: 26850 22713, 6972 408888
Email: dimitris-papadimas@yahoo.gr
www.vilasofia.gr



Χριστόφορος Σιμόπουλος
Βουργαρέλι
Ν. Άρτας

Τηλ.: 26850 24664
Κιν.: 6974 079270

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΣΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡ. ΣΟΥΣΟΣ



e-mail: sousos@yahoo.com

ΚΗΦΙΣΙΑΣ 72 (Αγ. Τριάδα)
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ.: 210 6982438
ΚΙΝ.: 6974305426
6972422536

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΣΟΥΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

S.D.S

Σεβαστουπόλεως 102, Αμπελόκηποι
Τηλ. 210 6996656
Κιν. 6972422536/6946607883
e.jimsousos@hotmail.com

ΣΟΦΙΑ ΚΩΝ. ΓΟΥΣΙΑ - ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - Τ.Κ. 47045
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 26850 22644 - ΚΙΝ.: 6972 194054

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΑΣΙΟΣ

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22254



ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΦΛΩΡΟΣ MD

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ & ΠΑΙΔΩΝ

• Παιδοφθαλμολογία • Διαθλαστική χειρουργική
διόρθωση μυωπίας, υπερμετρωπίας, αστιγματισμού
• Καταρράκτης • Γλαύκωμα • Οπτικά πεδία
• Παθήσεις υαλοειδούς - αμφιβληστροειδούς

Νεώτετος 13Α, Ηράκλειο Αττικής
(πλησίον ΗΣΑΠ Ν. Ηρακλείου)
E-mail: george.floros@yahoo.com

Τηλ. ιατρείου: 210 2827000
210 2827028
Κιν.: 6974 363236

VILLA ELIA

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ
Άγιος Ιωάννης - Φρύνη - Λευκάδα
Apartments & Suites & Villas
ΤΗΛ.: 26450 24397 - 6973536887
Fax: 26450 26019
e-mail: tyrologos@villaelia.gr
www.villaelia.gr

